

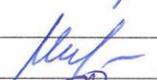
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРИЕМ 2017 г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Наименование дисциплины	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
--------------------------------	--------------------------

Направление подготовки/ специальность	18.03.01 Химическая технология		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Химическая технология		
Специализация	Химическая технология синтетических биологически активных веществ, химико-фармацевтических препаратов и косметических средств		
Уровень образования	высшее образование – бакалавриат		
Курс	1, 2	семестр	2,3,4
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	1/1/1		

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Е.И. Короткова
Руководитель ООП		Е.В. Михеева
Преподаватель		А.П. Чернова

2020 г.

1. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника:

Код компетенции	Наименование компетенции	Результаты освоения ООП	Составляющие результатов обучения	
			Код	Наименование
УК(У)-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Р7	УК(У)-2.В14	Владеет навыками постановки проблемы и определения цели проекта
			УК(У)-2.В15	Владеет навыками самостоятельно формулировать ожидаемые результаты проекта
			УК(У)-2.У14	Умеет выбирать и обосновывать тему проекта
			УК(У)-2.У15	Умеет формулировать задачи проекта и определять последовательность их решения
			УК(У)-2.З14	Знает основной понятийный аппарат проектной деятельности
			УК(У)-2.З15	Знает понятие научного и инженерного творчества и его основные приемы осуществления
УК(У)-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Р10	УК(У)-3.В4	Владеет навыками осуществления своих ролевых и функциональных предназначений в группе
			УК(У)-3.В5	Владеет навыками работы в команде
			УК(У)-3.У4	Умеет определять свою роль в команде в соответствии со своими профессиональным уровнем и личностными особенностями
			УК(У)-3.У5	Умеет применять навыки командного взаимодействия
			УК(У)-3.З4	Знает основы функционально-ролевого распределения в команде
			УК(У)-3.З5	Знает теоретические основы групповой динамики

1. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД-1	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК(У)-2	Разделы 1-6	Оценка отчета о выполнении творческого проекта Защита отчета
РД-2	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК(У)-3	Разделы 1-6	Оценка отчета о выполнении творческого проекта Защита отчета

2. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение баллов за оценочные мероприятия установлено в Аттестационном листе по практике (п. 6).

Шкала для оценочных мероприятий зачета

Степень сформированности результатов обучения	Балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90% ÷ 100%	90 ÷ 100	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% ÷ 89%	70 ÷ 89	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% ÷ 69%	55 ÷ 69	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
55% ÷ 100%	55 ÷ 100	«Зачтено»	Результаты обучения соответствуют минимально достаточным требованиям
0% ÷ 54%	0 ÷ 54	«Неудовл.»/ «Не зачтено»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

3. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Защита отчета по УИРС	Примерный перечень контрольных вопросов: 1. Поясните цели и задачи творческого проекта. 2. Поясните актуальность выполнения творческого проекта. 3. Поясните основные требования к технике безопасности при работе в аналитической лаборатории. Что предусмотрено в лаборатории для обеспечения безопасности? В чем заключается вредное воздействие химических веществ на организм человека?

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		4. Перечислите основные виды химической посуды. Какая посуда используется для приготовления растворов? 5. Каким образом проводится определение концентрации красителей? 6. Каким способом проводится оценка результатов анализа?

4. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Оценка отчета о выполнении задания	Преподаватель проводит оценивание на основании Отчета по Творческому проекту: <ul style="list-style-type: none"> – соответствие отчета о практике по структуре и содержанию установленным требованиям; – выполнение индивидуального задания в полном объеме; – степень соответствия выполненных работ содержанию заявленных результатов обучения; – четкость и техническая правильность оформления отчета Творческого проекта.
2.	Защита отчета	Оценивание проводит комиссия по защите Творческого проекта, в количестве не менее двух человек, в т.ч. руководитель Творческому проекту (обеспечивающий преподаватель) На защите: <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся предъявляет комиссии отчет по Творческому проекту и делает краткое сообщение, сопровождаемое показом демонстрационных материалов; – члены комиссии задают обучающемуся вопросы и заслушивают ответы; – могут быть заданы теоретические и практические вопросы по представленным материалам и практике в целом; – члены комиссии оценивают выполненную работу и ответы на вопросы в соответствии с критериями в п.3. Защита проходит в публичной форме