

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

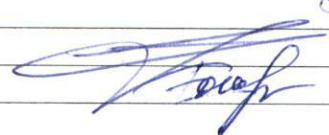
УТВЕРЖДАЮ
Директор ИШИТР

 Сонькин Д.М.
« 01 » 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2020 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Творческий проект			
Направление подготовки/ специальность Образовательная программа (направленность (профиль)) Специализация Уровень образования Курс Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах) Виды учебной деятельности	54.03.01 «Дизайн»		
	Промышленный дизайн		
	Промышленный дизайн		
	высшее образование - бакалавриат		
	1,2	семестр	2,3,4
	3		
Временной ресурс			
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		-
	Практические занятия		-
	Лабораторные занятия		-
	ВСЕГО		-
Самостоятельная работа, ч			108
ИТОГО, ч			108

Вид промежуточной аттестации	зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР
---------------------------------	-------	---------------------------------	-----------

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Филипас А.А.
Руководитель ООП		Вехтер Е.В.
Преподаватель		Хруль Т.С.

2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
УК(У)-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК(У)-2.В1	Владеет навыками постановки проблемы и определения цели проекта
		УК(У)-2.В1	Умеет выбирать и обосновывать тему проекта
		УК(У)-2.31	Знает основной понятийный аппарат проектной деятельности
		УК(У)-2.В4	Владеет навыками самостоятельно формулировать ожидаемые результаты проекта
		УК(У)-2.У4	Умеет формулировать задачи проекта и определять последовательность их решения
		УК(У)-2.34	Знает понятие научного и инженерного творчества и его основные приемы осуществления
УК(У)-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК(У)-3.В1	Владеет навыками осуществления своих ролевых и функциональных предназначений в группе
		УК(У)-3.У1	Умеет определять свою роль в команде в соответствии со своими профессиональным уровнем и личностными особенностями
		УК(У)-3.31	Знает основы функционально-ролевого распределения в команде
		УК(У)-3.В3	Владеет навыками работы в команде
		УК(У)-3.У3	Умеет применять навыки командного взаимодействия
		УК(У)-3.33	Знает теоретические основы групповой динамики
ОПК(У)-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.У4	Умение быстро и наглядно реализовать идею по средствам рисунка
		ОПК (У)-1.35	Знание техник, инструментов и методов художественной реализации идеи
ОПК (У)-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК (У)-6.В3	Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.
		ОПК (У)-6.У3	Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент, структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ОПК (У)-6.33	Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов, стандартных инструментов для создания и оформления презентации.
ОПК (У)-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из	ОПК (У)-7.У3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
	различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК (У)-33	Знание стандартных инструментов для создания и оформления презентации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части Модуль специализации Блока 1 учебного плана образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Владеть различными способами сбора и обработки данных (графических, текстовых и т.д.)	ОПК (У)-6 УК(У)-2
РД2	Осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические средства и художественные навыки для получения проекта и продукции в материале	ОПК (У)-7 ОПК(У)-1
РД3	Осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК(У)-3

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Художественные стили в истории промышленного и графического дизайна 20-21 века.	РД1 РД2 РД1	Самостоятельная работа	36
Раздел 2. Творческие конкурсы: обзор, анализ и особенности участия	РД2 РД1 РД2	Самостоятельная работа	36
Раздел 3. Особенности работы с реальным заказом в области графического и промышленного дизайна	РД1 РД2 РД3	Самостоятельная работа	36

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Художественные стили в истории промышленного и графического дизайна 20-21 века.
--

Задание для самостоятельной работы в данном разделе заключаться в обзоре художественных стилей из истории дизайна 20 и начала 21 века.

Состав творческого проекта:

1. Графическая часть: Электронная презентация и планшет формата А3 в которых приводится анализ одного из художественных стилей из истории промышленного и графического дизайна 20 и 21 века (стили выбираются по желанию).

2. Текстовая часть: В отчете представляется обзор художественных стилей из истории дизайна 20 и начала 21 века на примере одного объекта промышленного дизайна (объекты выдаются по вариантам).

Раздел 2. Творческие конкурсы: обзор, анализ и особенности участия

Основной целью задания для самостоятельной работы в данном разделе является мотивация студентов к творческой, исследовательской деятельности и социальной активности по средствам участия во всероссийских и международных конкурсах. Задача найти действующие конкурсы по заданной тематике и принять в одном из них участие. Состав проекта: презентация, планшет формата А3 и макет.

Раздел 3. Особенности работы с реальным заказом в области графического и промышленного дизайна

Задание для самостоятельной работы в данном разделе заключаться во взаимодействии с реальным заказчиком в области графического или промышленного дизайна. Изучение особенностей нормативно правовой документации (техническое задание, договор и т.д.).

Состав проекта: графическая часть в виде планшета формата А2 и анимированной презентации + макет.

5. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Лауэр Д. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил. — Текст: непосредственный.
2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 100 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133859> (дата обращения: 18.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456665> (дата обращения: 18.03.2020).
4. Гордон, Ю. О языке композиции / Ю. Гордон. — Москва: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2018. — 208 с.: ил. — URL: <https://pl.b-ok2.org/book/3504883/ecd41a> (дата обращения: 17.03.2020). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. —

110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/454511> (дата обращения: 18.03.2020).

6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы:

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя https://portal.tpu.ru/SHARED/h/HTS/methodical_work/Tvorchesky1/1
2. Онлайн-курс «История дизайна» на образовательной платформе «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/hse/HISDES/>
5. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)

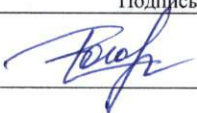
7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее аудитории для проведения консультации и защит:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 305	– Доска аудиторная настенная - 1 шт.; – Комплект учебной мебели на 24 посадочных мест; – Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2020 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
ст. преподаватель ОАР ИШИТР		Хруль Татьяна Сергеевна

Программа одобрена на заседании выпускающего Отделения автоматизации и робототехники. Протокол от 01.09. 2020 г. № 4/а

Заведующий кафедрой –
руководитель отделения на правах кафедры,
к.т.н, доцент

 /Филипас А.А./