

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИШИТР

Сонькин Д.М.

«01» 09 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРИЕМ 2020 г.**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

| <b>Цветоведение и колористика</b>                    |                                  |         |            |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|---------|------------|
| Направление подготовки/специальность                 | <b>54.03.01 «Дизайн»</b>         |         |            |
| Образовательная программа (направленность (профиль)) | <b>Промышленный дизайн</b>       |         |            |
| Специализация                                        | <b>Промышленный дизайн</b>       |         |            |
| Уровень образования                                  | высшее образование - бакалавриат |         |            |
| Курс                                                 | 1                                | семестр | 1          |
| Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)          | <b>4</b>                         |         |            |
| Виды учебной деятельности                            | Временной ресурс                 |         |            |
| Контактная (аудиторная) работа, ч                    | Лекции                           |         | <b>32</b>  |
|                                                      | Практические занятия             |         | <b>32</b>  |
|                                                      | Лабораторные занятия             |         | <b>32</b>  |
|                                                      | ВСЕГО                            |         | <b>96</b>  |
| Самостоятельная работа, ч                            |                                  |         | <b>48</b>  |
| ИТОГО, ч                                             |                                  |         | <b>144</b> |

Вид промежуточной аттестации

**экзамен**

Обеспечивающее подразделение

**ОАР ИШИТР**

Заведующий кафедрой -  
руководитель отделения на  
правах кафедры  
Руководитель ООП  
Преподаватель

Филипас А.А

Вехтер Е.В.

Давыдова Е.М.

2020 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                    | Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций) |                                                                                                                                      |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                             | Код                                                         | Наименование                                                                                                                         |
| ОПК (У)-2       | Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | ОПК (У)-2.В2                                                | Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий                                |
|                 |                                                                                             | ОПК (У)-2.У2                                                | Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций                                         |
|                 |                                                                                             | ОПК (У)-2.32                                                | Знает основы теории цвета, законы цветоведения и принципы гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий |

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 учебного плана образовательной программы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

| Планируемые результаты обучения по дисциплине |                                                                                                                                         | Компетенция  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Код                                           | Наименование                                                                                                                            |              |
| РД1                                           | Демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия цвета и умение использовать их для достижения поставленных целей. | ОПК (У)-2.В2 |
| РД2                                           | Способны применять навыки выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.                         | ОПК (У)-2.У2 |
| РД3                                           | Знать законы цветоведения, принципы гармоничных сочетаний цветов, особенности восприятия и способы смешения цвета                       | ОПК (У)-2.32 |

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### Основные виды учебной деятельности

| Разделы дисциплины                         | Формируемый результат обучения по дисциплине | Виды учебной деятельности | Объем времени, ч. |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Раздел 1. Общие вопросы цветоведения       | РД-3                                         | Лекции                    | 4                 |
|                                            |                                              | Практические занятия      | 4                 |
|                                            |                                              | Лабораторные занятия      | 4                 |
|                                            |                                              | Самостоятельная работа    | 6                 |
| Раздел 2. Цветовой круг. Цветовые гармонии | РД-2<br>РД-3                                 | Лекции                    | 10                |
|                                            |                                              | Практические занятия      | 10                |
|                                            |                                              | Лабораторные занятия      | 10                |
|                                            |                                              | Самостоятельная работа    | 16                |
| Раздел 3. Восприятие цвета                 | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Лекции                    | 10                |
|                                            |                                              | Практические занятия      | 10                |
|                                            |                                              | Лабораторные занятия      | 10                |
|                                            |                                              | Самостоятельная работа    | 18                |
| Раздел 4. Цвет и искусственная             | РД-1                                         | Лекции                    | 8                 |

|       |              |                        |    |
|-------|--------------|------------------------|----|
| среда | РД-2<br>РД-3 | Практические занятия   | 8  |
|       |              | Лабораторные занятия   | 8  |
|       |              | Самостоятельная работа | 14 |

Содержание разделов дисциплины:

### Раздел 1. Общие вопросы цветоведения

#### Темы лекций:

1. Введение. История развития цветоведения
2. Физические основы цвета: природа цвета, природа света.

#### Темы практических занятий:

1. Монохромная гамма
2. Ахроматическая гамма.

#### Названия лабораторных работ:

1. Знакомство с техниками выполнения выкрасов
2. Композиция

### Раздел 2. Цветовой круг. Цветовые гармонии

#### Темы лекций:

3. Цветовые системы
4. Характеристики цвета
5. Цветовые гармонии (2,3 цветные)
6. Цветовые гармонии (4 цветные)
7. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов

#### Темы практических занятий:

3. Цветовой круг
4. Орнамент мотив, выбор решения
5. Орнамент 2 цветные гармонии
6. Орнамент 3 цветные гармонии
7. Натюрморт- 4 цветные гармонии

#### Названия лабораторных работ:

3. Выполнение выкрасов для цветового круга
4. Орнамент – мотив, эскизы
5. Орнамент – организация композиций
6. Декоративный натюрморт, эскиз

### Раздел 3. Восприятие цвета

#### Темы лекций:

8. Физиология цвета
9. Теории восприятия цвета
10. Эффекты цвета
11. Восприятие цвета: Особенности зрения. Цветовая слепота. Синестезия
12. Восприятие цвета: Психологическое и физиологическое влияние цвета Символика цвета

#### Темы практических занятий:

8. Рельеф - эскиз
9. Рельеф – подготовка элементов

10. Рельеф – подчеркивание объема цветом
11. Создание эскиза композиции палитры
12. Подбор ассоциативных названий цветовых оттенков палитры

#### **Названия лабораторных работ:**

7. Практические навыки бумагопластики
8. Рельеф - сборка
9. Рельеф – разрушение объема цветом
10. Сбор материала для палитры
11. Выполнение композиции палитры

|                                             |
|---------------------------------------------|
| <b>Раздел 4. Цвет и искусственная среда</b> |
|---------------------------------------------|

#### **Темы лекций:**

13. Цвет в интерьере
14. Цвет в рекламе
15. Цвет в промышленном дизайне
16. Краски, пигменты

#### **Темы практических занятий:**

13. Колорит – подбор палитры
14. Фактуры - эскиз
15. Средства передачи фактур

#### **Названия лабораторных работ:**

12. Колорит – выбор произведения, стилизация, упрощение
13. Колорит – композиция в цвете
14. Фактуры - композиция

### **5. Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Выполнение домашних заданий, расчетно-графических работ и домашних контрольных работ;
- Подготовка к лабораторным работам, к практическим и семинарским занятиям;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям;

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **6.1. Учебно-методическое обеспечение**

1. Куликова, О. А. Цветоведение и колористика : учебное пособие / О. А. Куликова, Е. М. Давыдова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2015. — URL: <https://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2015/m334.pdf> (дата обращения 22.04.2020)— Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. — Текст : электронный.
2. Омеляненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика : учебное пособие для вузов / Е. В. Омеляненко. — 3-е изд., испр. и доп.. — Санкт-Петербург: Лань Планета

Музыки, 2014. — 103 с.

3. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие — Санкт-Петербург: Страта, 2020. 162 с. ISBN 978-5-907127-56- 2

#### Дополнительная литература (указывается по необходимости)

1. Иттен, И. Искусство цвета: пер. с нем. / И. Иттен, пер. и предисл. Л. Монаховой — Москва : Издатель Д. Аронов, 2001. — URL: <https://avidreaders.ru/download/iskusstvo-cveta.html?f=pdf> (дата обращения: 17.03.2020). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.

2. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учебное пособие — Москва: КДУ, 2010. — 154 с.: ил.—ISBN 978-5-98227-562-2.

## 6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя <http://portal.tpu.ru/SHARED/d/DAVYDOVA/academic/cvetoved>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)

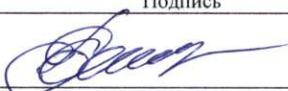
## 7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее лабораторное оборудование для практических и лабораторных занятий:

| №  | Наименование специальных помещений                                                                                                                                                                       | Наименование оборудования                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 305 | <ul style="list-style-type: none"><li>— Доска аудиторная настенная - 1 шт.;</li><li>— Комплект учебной мебели на 24 посадочных мест;</li><li>— Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.</li></ul> |

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2020 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

| Должность                      | Подпись                                                                           | ФИО           |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Ст. преподаватель ОАР<br>ИШИТР |  | Давыдова Е.М. |

Программа одобрена на заседании выпускающего Отделения автоматизации и робототехники (протокол от 01.09. 2020 г. № 4/а ).

Заведующий кафедрой –  
руководитель отделения на правах кафедры,  
к.т.н, доцент

 /Филипас А.А./