

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРИЕМ 2020 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Декорирование пространства и среды

Направление подготовки/ специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа ((направленность (профиль)))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	4	семестр	8
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		

Руководитель Отделения /
 Центра¹
 Руководитель ООП
 Преподаватель

	Филипас А.А.
	Вехтер Е.В.
	Хмелевский Ю.П.

2020 г.

1. Роль дисциплины «Декорирование пространства и среды» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семес- тр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
Декорирование пространства и среды	8	ОПК(У)-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК (У)-2.В2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
		ПК(У)-1	Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК (У)-1.У1	Умеет создавать объемно-пространственные объекты с использованием разнообразных техник и материалов, используя свойства цвета
				ПК(У)-1.В3	Владеет опытом выбора композиционного решения в зависимости от стиля или техники применяемого в дизайн-проекте
				ПК (У)-1.У3	Умеет составлять гармонические цветовые композиции в интерьере, с использованием разнообразных техник и стилей
				ПК (У)-1.33	Знает основные приемы и методы проектирования пространства и среды

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине ¹		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД-1	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК(У)-2	Раздел 1. Теоретические и практические основы декорирования пространства и среды.	• Посещение занятий • Выполнение «кейса» на заданную тему • Защита проекта по дисциплине
РД-2	Владение рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями и знание основных приемов и методов проектирования пространства и среды	ПК(У)-1	Раздел 1. Теоретические и практические основы декорирования пространства и среды.	• Посещение занятий • Выполнение «кейса» на заданную тему • Защита проекта по дисциплине

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
----------------------	----------------------------------	--------------------

90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Защита проекта по дисциплине	Вопросы: 1. Какой художественный образ был взят за основу при создании эскиза формы изделия? 2. Динамична или статична форма изделия в каждом эскизе и почему? 3. Почему выбраны данные цветовые решения в каждом эскизе?
2.	Выполнение «кейса» на заданную тему	Тематика проектов: 1. Разработка кейса. «Предмет интерьера клуба». 2. Разработка кейса. «Предмет городского благоустройства». 3. Разработка кейса «Оборудования ванной комнаты».
3.	Выполнение практических занятий	Тематика этапов практического занятия: 1. Работа с техническим заданием проекта. Проведение обмеров и фотосъемки. 2. Разработка эскизных решений и выбор наиболее перспективного. 3. Разработка и выбор наиболее удачной дизайнерской концепции для дальнейшей проработки. 4. Проработка деталей проектируемого предмета.
4.	Посещение занятий	Продуктивное посещение занятий.

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Защита проекта по дисциплине	Студент представляет выполненную проектную работу в виде презентации и планшета (формат А2). Критерии оценивания проектной работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Степень использования в проекте активного или пассивного декорирования.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		3. Высокое качество графической подачи материала. 4. Уверенное представление аудитории материала. Отлично (33,5-31,1) – работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (31,0-29,1) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (29,0-27,1) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (27,0-0,0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
2.	Выполнение «кейса» на заданную тему	Студент представляет выполненный кейс (эскизный проект выполненный в течении 4 академических часов в электронном в виде планшета в формате A2(JPG) или альбома в формате A3(PDF). Критерии оценивания лабораторной работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Степень использования в проекте активного или пассивного декорирования/ 3. Высокое качество графической подачи материала. Отлично (8-7) – работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (6-5) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (4-3) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (2-0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
3.	Выполнение практических занятий	Студент представляет выполненный объем проекта в виде презентации. Критерии оценивания практической работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Степень использования в проекте активного или пассивного декорирования/ 3. Высокое качество графической подачи материала. Отлично (8-7) – работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (6-5) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (4-3) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		объеме Неудовлетворительно (2-0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
4.	Посещение занятий	Студент посещает занятие и согласно рейтинг-плану выполняет задания (0,5 – за каждое занятие).