

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2020 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Дизайн-проектирование			
Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1,2,3,4	семестр	2,3,4,5,6,7,8
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	36		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		48
	Практические занятия		558
	Лабораторные занятия		16
	ВСЕГО		622
Самостоятельная работа, ч			674
в т.ч. отдельные виды самостоятельной работы с выделенной промежуточной аттестацией (курсовой проект)			Курсовой проект 3,5,8
ИТОГО, ч			1296

Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Диф.зачет, зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР
------------------------------	--	------------------------------	------------------

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п.5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
ОПК(У)-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК(У)-1.B1	Владеет различными техниками создания композиции
		ОПК(У)-1.Y1	Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей
		ОПК(У)-1.31	Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие
ОПК(У)-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК(У)-2.B2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
		ОПК(У)-2.Y2	Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций
ПК(У)-1	Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК(У)-1.B1	Владеет основными техниками и приемами макетирования проектируемых объектов и выполнения работ в различных материалах
		ПК(У)-1.Y1	Умеет создавать объемно-пространственные объекты с использованием разнообразных техник и материалов, используя свойства цвета
		ПК(У)-1.31	Знает основных техник макетирования, методы и приемы в работе с различными материалами
ПК(У)-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК(У)-2.B1	Владеет опытом использования методов, приемов, материалов и прикладных программ в практической профессиональной деятельности
		ПК(У)-2.Y1	Умеет осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические и художественные средства для получения проекта и продукции в материале
		ПК(У)-2.31	Знает художественно –творческой среды дизайна
ПК(У)-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК(У)-5.B1	Владеет опытом выполнения дизайн-проекта с учетом знаний по эргономике и антропометрии
		ПК(У)-5.Y1	Умеет использовать методы эргономических исследований, стандарты и ГОСТы по эргономике для проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов, в том числе для создания доступной среды
		ПК(У)-5.B2	Владеет методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале
		ПК(У)-5.Y2	Умеет анализировать закономерности развития сферы дизайна, составлять художественные модели изделий, интерпретировать смысл полученных

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
			творческих результатов
		ПК(У)-5.32	Знает основные методы моделирования и конструирования, в том числе для создания доступной среды
ПК(У)-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК(У)-7.B2	Владеет опытом моделирования и макетирования в дизайн-проектировании промышленных изделий с учетом выбора проектного материала для технического воплощения проекта
		ПК(У)-7.Y2	Умеет использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике
		ПК(У)-7.32	Знает основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна
ДПК(У)-1	Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы, методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных проектных решений	ДПК(У)-1.B1	Владеет методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале
		ДПК(У)-1.Y1	Умеет анализировать закономерности развития сферы дизайна, составлять художественные модели изделий, интерпретировать смысл полученных творческих результатов
		ДПК(У)-1.31	Знает теоретические основы проектирования, основных законов и научных методов выполнения проектов, методы моделирования и конструирования

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД - 1	Владеть рисунком и основами академической живописи для составления художественных и декоративно-прикладных композиций. Применять навыки линейно-конструктивного рисунка	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ПК(У)-1
РД - 2	Владеть приемами макетирования и моделирование при проведении проектных работ. Создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК(У)-7
РД - 3	Обосновывать генерацию проектной идеи для решения дизайнерской задачи, основанной на концептуальном и творческом подходе.	ПК(У)-2
РД - 4	Применять навыки конструирования промышленных изделий с использованием информационных технологий и графических редакторов.	ПК(У)-5 ДПК(У)-1

3. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Графика. Материальность.	РД-1	Лекции	8
		Практические занятия	16

		Лабораторные занятия	8
		Самостоятельная работа	40
Раздел 2. Основы макетирования.	РД-2	Лекции	8
		Практические занятия	16
		Лабораторные занятия	8
		Самостоятельная работа	40
Раздел 3. Дизайн, теория и практики.	РД-1	Лекции	6
	РД-2	Практические занятия	8
		Самостоятельная работа	30
Раздел 4. Композиционный ключ проекта	РД-1	Лекции	4
	РД-2	Практические занятия	10
		Самостоятельная работа	24
Раздел 5. Предметные комплекты (посуда)	РД-1	Лекции	6
	РД-2	Практические занятия	14
	РД-3	Самостоятельная работа	42
	РД-4		
Раздел 6: Предметные комплекты (мебель)	РД-1	Лекции	8
	РД-2	Практические занятия	32
	РД-3	Самостоятельная работа	32
	РД-4		
Раздел 7: Детский игровой комплекс	РД-1	Лекции	8
	РД-2	Практические занятия	32
	РД-3	Самостоятельная работа	32
	РД-4		
Раздел 8. Модульная или динамическая игрушка.	РД-1	Практические занятия	48
	РД-2	Самостоятельная работа	60
	РД-3		
	РД-4		
Раздел 9. Комплект уличной мебели	РД-1	Практические занятия	48
	РД-2	Самостоятельная работа	60
	РД-3		
	РД-4		
Раздел 10: Световой дизайн	РД-1	Практические занятия	64
	РД-2	Самостоятельная работа	44
	РД-3		
	РД-4		
Раздел 11: Бионика	РД-1	Практические занятия	10
	РД-2	Самостоятельная работа	6
	РД-3		
	РД-4		
Раздел 12: Оборудование экспозиционного пространства	РД-1	Практические занятия	54
	РД-2	Самостоятельная работа	38
	РД-3		
	РД-4		
Раздел 13: Корпус электронного прибора	РД-1	Практические занятия	48
	РД-2	Самостоятельная работа	60
	РД-3		
	РД-4		
Раздел 14: Технологическое оборудование (станки)	РД-1	Практические занятия	48
	РД-2	Самостоятельная работа	60
	РД-3		

	РД-4		
Раздел 15: Технологическое оборудование (вендинговые аппараты)	РД-1	Практические занятия	55
	РД-2	Самостоятельная работа	53
	РД-3		
	РД-4		
Раздел 16: Технологическое оборудование (роботы)	РД-1	Практические занятия	55
	РД-2	Самостоятельная работа	53
	РД-3		
	РД-4		

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Лауэр, Д. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил. — Текст : непосредственный.
2. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л. И., Яскин А. П. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009881-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/460731> (дата обращения: 06.07.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Жданова Н. С., Методика обучения учащихся основам дизайна / Н. С. Жданова - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература (указывается по необходимости)

1. Курушин, В. Д. Промышленный дизайн / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2014. — 560 с. — ISBN 978-5-94074-457-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50568> (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
2. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. И. Соколова, М. Г. Гольдшмидт; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. — 2-е изд. — Томск: Изд-во ТПУ, 2020. — URL: <https://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2020/m013.pdf> (дата обращения 19.03.2020). – Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. – Текст: электронный.
3. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/124679> (дата обращения: 06.07.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Кулайкин В. И., Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн", "Эргономика" /под ред. В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - Москва : ВЛАДОС, 2009. - 311 с. - ISBN 978-5-691-01795-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017957.html> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа : по подписке.
5. Быстрова Т. Ю., Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-3058-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

[:https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976530584.html](https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976530584.html)

(дата обращения:

15.05.2020). - Режим доступа : по подписке.

4.2. Информационное и программное обеспечение

1. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (2 раздел) :электронный курс/ Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2393> (дата обращения 13.04.2020). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
2. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (3 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2111> (дата обращения 13.04.2020). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
3. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (4 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2270> (дата обращения 13.04.2020). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
4. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (5 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=1248> (дата обращения 13.04.2020). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным

обеспечением <https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education; Autodesk Inventor Professional 2020 Education; Autodesk 3ds Max 2020 Education; Design Science MathType 6.9 Lite; Document Foundation LibreOffice; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Notepad++; WinDjView; Zoom Zoom;

Adobe Photoshop CS6 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Adobe Illustrator CS6 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Corel DRAW X7 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)