

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРИЕМ 2020 г.  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

**Специальный рисунок**

|   |                                  |         |                |
|---|----------------------------------|---------|----------------|
| Направление подготовки/<br>специальность                | <b>54.03.01 «Дизайн»</b>         |         |                |
| Образовательная программа<br>(направленность (профиль)) | <b>Промышленный дизайн</b>       |         |                |
| Специализация   | <b>Промышленный дизайн</b>       |         |                |
| Уровень образования                                     | высшее образование - бакалавриат |         |                |
| Курс  | 2,3                              | семестр | <b>3,4,5,6</b> |
| Трудоемкость в кредитах<br>(зачетных единицах)          | <b>13</b>                        |         |                |
| Виды учебной деятельности                               | Временной ресурс                 |         |                |
| Контактная (аудиторная)<br>работа, ч                    | Лекции                           |         |                |
|   | Практические занятия             |         | <b>264</b>     |
|   | Лабораторные занятия             |         |                |
|   | ВСЕГО                            |         | <b>264</b>     |
| Самостоятельная работа, ч                               |                                  |         | <b>204</b>     |
| ИТОГО, ч  |                                  |         | <b>468</b>     |

|                                 |                           |                                 |                  |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------|------------------|
| Вид промежуточной<br>аттестации | <b>Экзамен,<br/>зачет</b> | Обеспечивающее<br>подразделение | <b>ОАР ИШИТР</b> |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------|------------------|

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п.5.5 Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

| Код компетенции | Наименование компетенции  | Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций) |  |
|-----------------|---|---|--|
|                 |   | Код   | Наименование   |
| ОПК(У)-1        | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | ОПК (У)-1.В1  | Владеет различными техниками создания композиции   |
|                 |   | ОПК (У)-1.У1  | Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей  |
|                 |   | ОПК (У)-1.В2  | Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла |
| ОПК (У)-2       | Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями   | ОПК (У)-2.В1  | Владеет методами академического рисунка и академической живописи   |
|                 |   | ОПК (У)-2.У1  | Умеет использовать средства академического рисунка и живописи для реализации художественно – творческого замысла   |
| ПК(У)-1         | способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями   | ПК(У)-1.В2  | Владеет способами и приемами изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла                              |
|                 |   | ПК (У)-1.У2   | Умеет использовать основы построения предметов любой сложности с натуры и по воображению   |
|                 |   | ПК (У)-1.32   | Знает основы линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм   |

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплины (модулю)

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

| Планируемые результаты обучения по дисциплине |   | Компетенция |
|---|---|-------------|
| Код   | Наименование  |             |
| РД1   | Применять теоретические знания и практические умения по использованию средств академического рисунка и живописи для реализации художественно – творческого замысла  | ОПК (У)-2   |
| РД2   | Способность использовать возможности любых графических материалов, применять различные техники рисунка и наброска, выразить свой творческий замысел средствами рисунка, применять знания законов композиции и перспективы в рисунке | ОПК(У)-1    |
| РД3   | Демонстрировать умение графическими средствами организовать объемно-пространственную среду в рисунке, демонстрировать знание и понимание применения законов композиции в рисунке  | ПК(У)-1     |

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### Основные виды учебной деятельности

| Разделы дисциплины  | Формируемый результат обучения по дисциплине | Виды учебной деятельности | Объем времени, ч. |
|---|--|---------------------------|-------------------|
| Раздел 1. Рисунок по представлению –композиции из геометрических форм | РД-1<br>РД-3                                 | Практические занятия      | 40                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 24                |
| Раздел 2. Рисунок по представлению – транспортное средство            | РД-1<br>РД-2                                 | Практические занятия      | 18                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 12                |
| Раздел 3. Рисунок по представлению – организация сложной композиции   | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 30                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 20                |
| Раздел 4. Стилизация и графическая трансформация объекта              | РД-1<br>РД-2                                 | Практические занятия      | 32                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 20                |
| Раздел 5. Рисунок по представлению – организация пространства         | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 32                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 24                |
| Раздел 6. Бионика   | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 16                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 16                |
| Раздел 7. Бионика. Графический редактор.                              | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 16                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 12                |
| Раздел 8. Пространство.   | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 16                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 16                |
| Раздел 9. Пространство. Графический редактор                          | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 16                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 12                |
| Раздел 10. Интерьер   | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 12                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 12                |
| Раздел 11. Интерьер. Графический редактор                             | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 12                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 12                |
| Раздел 12. Трансформация фигуры человека                              | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 12                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 12                |
| Раздел 13. Трансформация фигуры человека. Графический редактор        | РД-1<br>РД-2<br>РД-3                         | Практические занятия      | 12                |
|   |  | Самостоятельная работа    | 12                |

#### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 100 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133859> (дата обращения: 18.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю. Н. Кишик. — Минск : Высшэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75132> (дата обращения: 15.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лушников Б. В., Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учебное пособие для студентов вузов / Б. В. Лушников, В. В. Перцов. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 240 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 5-691-01575-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015753.html> (дата обращения: 15.09.2020). - Режим доступа : по подписке.

**Дополнительная литература (указывается по необходимости)**

1. Барбер, Б. Перспектива и композиция: базовый и продвинутой методы : пер. с англ. / Б. Барбер. — Москва: Эксмо, 2014. — 48 с.: ил. — Текст : непосредственный.
2. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов : курс для бакалавров : учебное пособие для вузов / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург: Лань Планета музыки, 2015. — 100 с.: ил. — Текст : непосредственный.

#### **4.2. Информационное и программное обеспечение**

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Adobe Photoshop CS6 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Adobe Illustrator CS6 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс [var.tpu.ru](http://var.tpu.ru).)