

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИШИТР

Сонькин Д.М.

«29»

06

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИЕМ 2017 г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Введение в профессиональную деятельность			
Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1	семестр	1
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	1		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции	16	
	Практические занятия		
	Лабораторные занятия		
	ВСЕГО	16	
Самостоятельная работа, ч		20	
ИТОГО, ч		36	

Вид промежуточной аттестации

зачет

Обеспечивающее подразделение

ОАР ИШИТР

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на
правах кафедры

Руководитель ООП
Преподаватель

Филиавс А.А.

Вехтер Е.В.

Давыдова Е.М.

2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов обучения	
			Код	Наименование
ОПК (У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	РЗ	ОПК (У)-1.В1	Владеет различными техниками создания композиции
			ОПК (У)-1.У1	Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей
			ОПК (У)-1.З1	Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1, Междисциплинарный профессиональный модуль учебного плана образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Применять навыки применения художественно – творческих методов при выполнении дизайн – проектов	ОПК (У)-1.В1 ОПК (У)-1.У1
РД2	Применять теорию композиционного построения в различных сферах творческой деятельности	ОПК (У)-1.З1

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Введение в курс.	РД2	Лекции	4

Характеристика профиля подготовки в рамках ОП 54.03.01 «Дизайн»		Самостоятельная работа	3
Раздел 2. Введение в специальность, теория композиции	РД1	Лекции	12
	РД2	Самостоятельная работа	17

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс. Характеристика профиля подготовки в рамках ОП 54.03.01 «Дизайн»

Является вводной темой, для изучения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» по направлению подготовки "Дизайн". Раздел содержит теоретический материал по истории и теории дизайн школ, об основных направлениях учебной и научной деятельности кафедры ответственной за реализацию профиля

Темы лекций:

1. Общая характеристика направления «Дизайн». Общие требования к подготовке бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн»
 - Области, задачи и виды профессиональной деятельности.
 - Базовый учебный план ООП. Междисциплинарные связи, возможности составления индивидуальных образовательных траекторий. Академические свободы.
 - Основные заказчики выпускников по направлению 54.03.01 «Дизайн». Возможные места прохождения практик и трудоустройства.
2. История научных школ направления 54.03.01 «Дизайн» в России.

Названия тем, вынесенных на самостоятельную проработку

История научных школ направления «Дизайн» в различных странах, этапы формирования, взаимовлияния.

Раздел 2. Введение в специальность, теория композиции
--

Раздел содержит теоретический материал о основных законах композиционного построения, содержит ИДЗ, тестовые задания на закрепление лекционного материала.

Темы лекций:

1. Основные понятия композиционного построения – единство, целостность, соподчинение, равновесие, доминанта, поддоминанта
2. Основные понятия композиционного построения – статика, динамика, ритм, метр, симметрия, асимметрия, дисимметрия, нюанс, контраст
3. Понятие стилизация и стиля. Изображение предметов с элементами стилизации. Орнаментальная композиция, паттерн, раппорт
4. Основные приемы макетирования
5. Базовые понятия о шрифтовой культуре
6. Организация сложной стилизованной композиции

5. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Выполнение домашних заданий, расчетно-графических работ и домашних контрольных работ;
- Подготовка к лабораторным работам, к практическим и семинарским занятиям;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Методическое обеспечение

Основная литература:

1. Лауэр Д. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил.
2. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. - Москва : МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521> (дата обращения: 15.09.2017)

Дополнительная литература:

1. Гордон, Ю. О языке композиции / Ю. Гордон. — Москва : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2017. — 208 с. : ил. — URL: <https://pl.b-ok2.org/book/3504883/ecd41a>(дата обращения: 17.03.2017). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.
2. Иттен, И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах : пер. с нем. / И. Иттен, пер. и предисл. Л. Монаховой — Москва : Издатель Д. Аронов, 2001. — 136 с. — URL: <https://avidreaders.ru/download/iskusstvo-formy.html?f=pdf>(дата обращения: 17.03.2017). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.

6..2. Информационное обеспечение

1. Персональная страница преподавателя
<http://portal.tpu.ru/SHARED/d/DAVYDOVA/academic/vvpd>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)

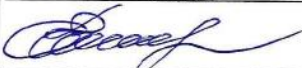
7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее лабораторное оборудование для практических и лабораторных занятий:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 305	– учебной мебели на 24 посадочных мест; – Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2017 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
Ст. преподаватель ОАР ИШИТР		Давыдова Е.М.

Программа одобрена на заседании кафедры ИГПД ИК (протокол от «23» мая 2017г. №9).

Заведующий кафедрой –
руководитель отделения на правах кафедры,
к.т.н, доцент

 /Филипас А.А./