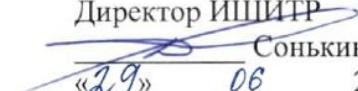


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИШИТР

 Сонькин Д.М.

«29» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИЕМ 2017 г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Творческий проект

Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1,2	семестр	2,3,4
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции	-	
	Практические занятия	-	
	Лабораторные занятия	-	
	ВСЕГО	-	
Самостоятельная работа, ч		108	
ИТОГО, ч		108	

Вид промежуточной аттестации

зачет

Обеспечивающее подразделение

ОАР ИШИТР

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на
правах кафедры
Руководитель ООП
Преподаватель

	Филипас А.А.
	Вехтер Е.В.
	Хруль Т.С.

2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
			Код	Наименование
УК(У)-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	Р2	УК(У)-2.В11	Владеет навыками постановки проблемы и определения цели проекта
			УК(У)-2.У12	Умеет формулировать тему и задачи проекта и определять последовательность их решения
			УК(У)-2.311	Знает основной понятийный аппарат проектной деятельности
			УК(У)-2.34	Знает понятие научного и инженерного творчества и его основные приемы осуществления
УК(У)-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Р9	УК(У)-3.В1	Владеет навыками осуществления своих ролевых и функциональных предназначений в группе
			УК(У)-3.У3	Умеет определять свою роль в команде в соответствии со своим профессиональным уровнем и личностными особенностями
			УК(У)-3.34	Знает основы функционально-ролевого распределения в команде
			УК(У)-3.В2	Владеет навыками работы в команде
			УК(У)-3.У3	Умеет применять навыки командного взаимодействия
			УК(У)-3.33	Знает теоретические основы групповой динамики
ОПК(У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Р3	ОПК(У)-1.У4	Умение быстро и наглядно реализовать идею по средствам рисунка
			ОПК(У)-1.35	Знание техник, инструментов и методов художественной реализации идеи
ОПК(У)-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Р7	ОПК(У)-6.В3	Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.
			ОПК(У)-6.У3	Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент, структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
			ОПК(У)-6.32	Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов, стандартных инструментов для создания и оформления презентации.
ОПК(У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку	Р7	ОПК(У)-7.У3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
			Код	Наименование
	и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		ОПК (У)- 33	Знание стандартных инструментов и графических редакторов для создания и оформления объектов информации

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 учебного плана образовательной программы. (Вариативная часть. Модуль общепрофессиональных дисциплин).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Владеть различными способами сбора и обработки данных (графических, текстовых и т.д.)	ОПК (У)-6 УК(У)-2
РД2	Осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические средства и художественные навыки для получения проекта и продукции в материале	ОПК (У)-7 ОПК(У)-1
РД3	Осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК(У)-3

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Художественные стили в истории промышленного и графического дизайна 20-21 века.	РД1 РД2 РД1	Самостоятельная работа	36
Раздел 2. Творческие конкурсы: обзор, анализ и особенности участия	РД2 РД1 РД2	Самостоятельная работа	36
Раздел 3. Особенности работы с реальным заказом в области графического и промышленного дизайна	РД1 РД2 РД3	Самостоятельная работа	36

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Художественные стили в истории промышленного и графического дизайна 20-21 века.
--

Задание для самостоятельной работы в данном разделе заключаться в обзоре художественных стилей из истории дизайна 20 и начала 21 века.

Состав творческого проекта:

1. Графическая часть: Электронная презентация и планшет формата А3 в которых приводится анализ одного из художественных стилей из истории промышленного и

графического дизайна 20 и 21 века (стили выбираются по желанию).

2. Текстовая часть: В отчете представляется обзор художественных стилей из истории дизайна 20 и начала 21 века на примере одного объекта промышленного дизайна (объекты выдаются по вариантам).

Раздел 2. Творческие конкурсы: обзор, анализ и особенности участия

Основной целью задания для самостоятельной работы в данном разделе является мотивация студентов к творческой, исследовательской деятельности и социальной активности по средствам участия во всероссийских и международных конкурсах. Задача найти действующие конкурсы по заданной тематике и принять в одном из них участие. Состав проекта: презентация, планшет формата А3 и макет.

Раздел 3. Особенности работы с реальным заказом в области графического и промышленного дизайна

Задание для самостоятельной работы в данном разделе заключаться во взаимодействии с реальным заказчиком в области графического или промышленного дизайна. Изучение особенностей нормативно правовой документации (техническое задание, договор и т.д).

Состав проекта: графическая часть в виде планшета формата А2 и анимированной презентации + макет.

5. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Лауэр Д. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил. — Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

2. Мюллер-Брокманн, Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок / Йозеф Мюллер-Брокманн ; [пер. с нем. Л. Якубсона]. - Москва : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2014. - URL: <http://design.sheffart.com/books/modulnyie-sistemyi-v-graficheskom-dizayne-posobie-dlya-grafikov-tipografov-i-oformiteley-vyistavok/> (дата обращения: 17.03.2017). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.

3. Коротева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротева Л.И., Яскин А.П. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009881-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/460731> (дата обращения: 06.07.2017). – Режим доступа: по подписке.

4. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. — ISBN 5-94074-087-1. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1103> (дата обращения: 06.07.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы:

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя https://portal.tpu.ru/SHARED/h/HTS/methodical_work/Tvorchesky1/1
2. Онлайн-курс «История дизайна» на образовательной платформе «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/hse/HISDES/>
7. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)

7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее аудитории для проведения консультации и защит:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 305	– Доска аудиторная настенная - 1 шт.; – Комплект учебной мебели на 24 посадочных мест; – Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2017 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
ст. преподаватель ИГПД		Хруль Татьяна Сергеевна

Программа одобрена на заседании кафедры Инженерной графики и промышленного дизайна. Протокол собрания ИГПД «23» мая 2017г. №9

Заведующий кафедрой –
руководитель отделения на правах кафедры,
к.т.н, доцент

 /Филипас А.А./

Лист изменений рабочей программы дисциплины:

Учебный год	Содержание /изменение	Обсуждено на заседании Отделения / Центра (протокол)
2018/2019 учебный год	Изменено содержание разделов рабочей программы дисциплины, рейтинг планов и ФОС в соответствии с нормативными документами по введению в действие новой системы оценивания ТПУ (приказ №58/ОД от 25.07.2018), о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации в ТПУ ((приказ №59/ОД от 25.07.2018).	№7 от 30.08.2018
2020/2021 учебный год	Обновлено ПО	№ 4а от 01.09.2020 г.