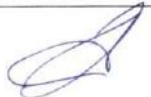


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПОДИСЦИПЛИНЕ
ПРИЕМ 2017 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Семиотика

Направление подготовки/ специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	3	семестр	5
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на
правах кафедры
Руководитель ООП
Преподаватель

	Филипас А.А.
	Вехтер Е.В.
	Лукьянова Н.А.

2020 г.

1. Роль дисциплины «Семиотика» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
					Код	Наименование
Семиотика	5	ОПК (У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Р2	ОПК (У)-7.В1	Владеет опытом анализа различных информационных источников при выполнении исследований
					ОПК (У)-7.У3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ПК(У)-2	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Р2	ПК(У)-2.В1	Владеет опытом использования методов, приемов, материалов и прикладных программ в практической профессиональной деятельности
					ПК (У)-2.У1	Умеет осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические и художественные средства для получения проекта и продукции в материале
					ПК (У)-2.31	Знает основы художественно –творческой среды дизайна
					ПК(У)-2.В2	Владеет опытом аргументированного обоснования проектных идей
					ПК (У)-2.32	Знает основные приемы проведения исследований

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД1	Применять знания по основам теоретической (абстрактной) семиотики, т.е. общие принципы строения знаковых систем, их классификацию в проектной деятельности;	ОПК (У)-7	Раздел 1. Введение в предмет Раздел 2. Семиотические школы: семиотика Ч.Пирса и семиология Ф. Соссюра Раздел 3. Семиотические и символические концепции культуры.	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение практической работы
РД2	Применять конкретные (эмпирические) методы семиотического описания процессов и проектов);	ПК(У)-2	Раздел 4. Предметный мир и искусство как объекты семиотического анализа Раздел 5. Древнейшие символы и семантика орнамента.	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение практической работы
РД3	Применять современные методы анализа естественно-языковых знаковых систем для разработки различных семиотических проектов, для создания художественного образа дизайн-проекта.	ПК(У)-2	Раздел 6. Семантика цвета. Семантика чисел. Семантика архитектурных форм и деталей. Раздел 7. Символ и миф в человеческом мышлении Раздел 8. Формирование универсальных знаковых систем современности	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение практической работы • Зачет

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий экзамена

% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Выполнение практической работы	Пример: Вопросы: 1. Опишите особенности применения методических приемов «включенного» семиотического проектирования 2. Опишите дизайнерское изделие с точки зрения конкретного культурного образца? 3. Раскройте основы семантического анализа категоризации цвета в структуре промышленного объекта.
2.	Индивидуальное домашнее задание	Пример: Тема проекта: 1. Мифологемы дизайн-проектирования объекта (выбирается конкретный объект, например детская площадка). Вопросы к защите: 1. Общая идея площадки? 2. Мифология площадки и новые смыслы. 3. Схемы зонирования площади? 4. Последовательность создания мифологемы средового восприятия при проектировании дизайн-объекта?
3.	Зачет	Темы для подготовки к зачету 1. Классическая последовательность восприятия информации 2. Проекты семиотики как общей науки о знаках: Дж. Локк, И. Ламберт, Б. Больцано, Э. Гуссерль 3. Семиотические школы: семиотика Ч.Пирса и семиология Ф. Соссюра 4. Классификация знаков. Триади́чная логика отношений внутри знака. 5. Ю.М.Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. 6. Символ в системе культуры. Семиотическое пространство. Семиотика и типология культуры. 7. Теория знакопроизводства по У.Эко. Семиотические идеи Р. Барта. Эрнст Кассирер. 8. Сущность и действие символического понятия. С. Лангер. 9. Символ как интеллектуальный инструмент культуры 10. Образ и изобразительное искусство.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		11. Значение и смысл в искусстве. 12. Иконический знак и проблема подражания в изобразительном искусстве. 13. Структура зрительного опыта. 14. Смысловые корни орнаментики древних искусств. Генезис и семантика орнаментального изображения. Семантика орнамента в семиотике культуры. 15. Основы семантического анализа категоризации цвета в структуре сознания. 16. Семантика и символика числа в этнонациональной картине мира. 17. Семантическое содержание архитектурного пространства. 18. Зооморфные и растительные образы в метафорическом мышлении. 19. Происхождение и значение растительных, орнитоморфных и зооморфных символов в культуре. 20. Миф и символ в традиции различных культур. 21. Образы и смыслы современной промышленной среды

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Практические задания	Критерии оценивания практических работ: • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • полнота выполненного объема задания • определение всех существующих точек фокуса • проведение композиционного анализа Отлично (1,7-2) – смысловая завершенная работа. Хорошо (1,3-1,6) – есть недочеты в проработке обоснования. Удовлетворительно (0,1-1,2) – работа выполнена частично, раскрыты не все детали. Неудовлетворительно (0 баллов) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
2.	ИДЗ	Критерии оценивания работ: • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • композиционная решенность при создании целостной структуры образа • точность выполненных измерений • грамотное владение графическими редакторами при выполнении изображений

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		• полнота выполненного объема задания Отлично (6,3-7) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (4,9-6,2) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Удовлетворительно (3,85-4,8) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической, композиционно-конструктивной основе образа. Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
3	Зачет	В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала. Проверка освоения лекционного материала проводится путем опроса по изученным темам. Проверка освоения материала практических занятий проводится по результатам выполнения индивидуальных домашних заданий. Допуск по итогу текущего контроля рассчитывается на основе суммы баллов, набранных за все виды оценочных мероприятий. Для допуска к зачету студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий. Зачет через опрос студентов. Максимальный балл – 20 Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего контроля, и баллов, набранных при заключительном контроле знаний на зачете.