

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2017 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная,

Академические живопись и рисунок

Направление подготовки/ специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1	семестр	1,2
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	12		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		0
	Практические занятия		256
	Лабораторные занятия		0
	ВСЕГО		256
Самостоятельная работа, ч			176
ИТОГО, ч			432

Вид промежуточной аттестации	экзамен	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР
---------------------------------	----------------	---------------------------------	------------------

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
			Код	Наименование
ОПК (У)-2	Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	РЗ	ОПК (У)-2.В2	Владеет методами академического рисунка и академической живописи
			ОПК (У)-2.У2	Умеет использовать средства академического рисунка и живописи для реализации художественно – творческого замысла
			ОПК (У)-2.32	Знает основы академического рисунка и живописи
ОПК (У)-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	РЗ	ОПК (У)-3.В1	Владеет основами академической скульптуры, изображения объектов предметного мира и человека на основе знания их строения и конструкции
			ОПК (У)-3.У1	Умеет использовать основные правила и приемы анатомии при работе над рисунком
			ОПК (У)-3.31	Знает пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплины (модулю)

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Использовать основы академического рисунка и живописи для составления композиции при проектировании объекта любой сложности	ОПК (У)-3
РД2	Применять знания и умения объёмного рисования при моделировании и эскизировании проектных работ	ОПК (У)-3
РД3	Знать законы цветоведения и принципы гармоничных сочетаний цветов	ОПК (У)-2

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

3. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Построение простейших форм	РД-1 РД-2	Лекции	0
		Практические занятия	32
		Лабораторные занятия	0
		Самостоятельная работа	22
Раздел 2. Простые натюрморты	РД-2 РД-3	Лекции	0
		Практические занятия	32
		Лабораторные занятия	0
		Самостоятельная работа	22
Раздел 3. Анатомия головы человека.	РД-1 РД-2	Лекции	0
		Практические занятия	64
		Лабораторные занятия	0
		Самостоятельная работа	44
Раздел 4. Рисунок мягким материалом	РД-1 РД-2 РД-3	Лекции	0
		Практические занятия	32
		Лабораторные занятия	0
		Самостоятельная работа	22
Раздел 5. Натюрморты сложные. Живопись.	РД-1 РД-2 РД-3	Лекции	0
		Практические занятия	32
		Лабораторные занятия	0
		Самостоятельная работа	22
Раздел 6. Перспектива. Пространство.	РД-1 РД-2 РД-3	Лекции	0
		Практические занятия	64
		Лабораторные занятия	0
		Самостоятельная работа	44

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Царева Л. Н., Царев А. И. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева, А. И. Царев. — Москва: Изд-во МГСУ, 2015. — 172 с.: ил. — Текст : непосредственный. 10 экз.
2. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов : курс для бакалавров : учебное пособие для вузов / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург: Лань Планета музыки, 2015. — 100 с.: ил. — Текст : непосредственный.

Дополнительная литература (указывается по необходимости)

1. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник для вузов / Санкт-Петербург: Лань Планета музыки, 2013. — 98 с.: ил. — Текст : непосредственный. 5 экз.
2. Погонина Ю. В. Основы изобразительного искусства : учебное пособие / Ю. В. Погонина, С. И. Сергеев, И. А. Чумерина. — Москва: Академия, 2012. — 120 с.: ил. — Текст : непосредственный. 5 экз.
3. Вишман, В. Р. Академический рисунок для дизайнеров : учебное пособие / В. Р.

Вишман, Н. Г. Чурсина, Т. Ю. Дайнатович; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра начертательной геометрии и графики (НГГ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2013. — URL: <http://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2013/m260.pdf> (дата обращения 19.03.2017). Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. — Текст : электронный.

4. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК. 2016. - 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041745> (дата обращения: 15.09.2017). — Режим доступа: по подписке.

4.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>