

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРИЕМ 2017 г.**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

Дизайн-проектирование			
Направление подготовки/ специальность Образовательная программа (направленность (профиль)) Специализация Уровень образования  Курс Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах) Виды учебной деятельности	54.03.01 «Дизайн»		
	Дизайн		
	Промышленный дизайн		
	высшее образование - бакалавриат		
	1,2,3,4	семестр	2,3,4,5,6,7,8
	35		
	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		32
	Практические занятия		686
	ВСЕГО		718
Самостоятельная работа, ч			542
в т.ч. отдельные виды самостоятельной работы с выделенной промежуточной аттестацией (курсовой проект)			Курсовой проект 3,5,8
ИТОГО, ч			1260

Вид промежуточной аттестации	<b>Экзамен, Диф.зачет, зачет</b>	Обеспечивающее подразделение	<b>ИШИТР</b>
------------------------------	--	------------------------------	--------------

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п.5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
			Код	Наименование
ОПК(У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Р3	ОПК(У)-1.B1	Владеет различными техниками создания композиции
			ОПК(У)-1.Y1	Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей
			ОПК(У)-1.31	Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие
ОПК (У)-2	Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Р3	ОПК (У)-2.B2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
			ОПК (У)-2.Y2	Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций
ПК(У)-1	Способен владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Р3	ПК(У)-1.B1	Владеет основными техниками и приемами макетирования проектируемых объектов и выполнения работ в различных материалах
			ПК(У)-1.Y1	Умеет создавать объемно-пространственные объекты с использованием разнообразных техник и материалов, используя свойства цвета
			ПК(У)-1.31	Знает основных техник макетирования, методы и приемы в работе с различными материалами
ПК(У)-2	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Р2	ПК(У)-2.B1	Владеет опытом использования методов, приемов, материалов и прикладных программ в практической профессиональной деятельности
			ПК(У)-2.Y1	Умеет осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические и художественные средства для получения проекта и продукции в материале
			ПК(У)-2.31	Знает основы художественно –творческой среды дизайна
ПК(У)-5	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Р4	ПК(У)-5.B1	Владеет опытом выполнения дизайн-проекта с учетом знаний по эргономике и антропометрии
			ПК(У)-5.Y1	Умеет использовать методы эргономических исследований, стандарты и ГОСТы по эргономике для проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов, в том числе для создания доступной среды
			ПК(У)-5.B2	Владеет методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале
			ПК(У)-5.Y2	Умеет анализировать закономерности развития сферы дизайна, составлять художественные модели изделий, интерпретировать смысл полученных творческих результатов

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
			Код	Наименование
			ПК(У)-5.32	Знает основные методы моделирования и конструирования, в том числе для создания доступной среды
ПК(У)-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Р4	ПК(У)-7.B2	Владеет опытом моделирования и макетирования в дизайн-проектировании промышленных изделий с учетом выбора проектного материала для технического воплощения проекта
			ПК(У)-7.Y2	Умеет использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике
			ПК(У)-7.32	Знает основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна
ДПК(У)-1	Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы, методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных проектных решений	Р4	ДПК(У)-1.B1	Владеет методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале
			ДПК(У)-1.Y1	Умеет анализировать закономерности развития сферы дизайна, составлять художественные модели изделий, интерпретировать смысл полученных творческих результатов
			ДПК(У)-1.31	Знает теоретические основы проектирования, основных законов и научных методов выполнения проектов, методы моделирования и конструирования

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД - 1	Владеть рисунком и основами академической живописи для составления художественных и декоративно-прикладных композиций. Применять навыки линейно-конструктивного рисунка	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ПК(У)-1
РД - 2	Владеть приемами макетирования и моделирование при проведении проектных работ. Создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК(У)-7
РД - 3	Обосновывать генерацию проектной идеи для решения дизайнерской задачи, основанной на концептуальном и творческом подходе.	ПК(У)-2
РД - 4	Применять навыки конструирования промышленных изделий с использованием информационных технологий и графических редакторов.	ПК(У)-5 ДПК(У)-1

## 3. Структура и содержание дисциплины

### Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Графика. Материальность.	РД-1	Лекции	8
		Практические занятия	24
		Самостоятельная работа	22
Раздел 2. Основы	РД-2	Лекции	8

<b>макетирования.</b>		Практические занятия	<b>24</b>
		Самостоятельная работа	<b>22</b>
<b>Раздел 3. Дизайн, теория и практики.</b>	РД-1	Лекции	<b>6</b>
	РД-2	Практические занятия	<b>20</b>
		Самостоятельная работа	<b>14</b>
<b>Раздел 4. Композиционный ключ проекта</b>	РД-1	Лекции	<b>4</b>
	РД-2	Практические занятия	<b>25</b>
		Самостоятельная работа	<b>12</b>
<b>Раздел 5. Предметные комплекты (посуда)</b>	РД-1	Лекции	<b>6</b>
	РД-2	Практические занятия	<b>35</b>
	РД-3	Самостоятельная работа	<b>22</b>
	РД-4		
<b>Раздел 6: Предметные комплекты (мебель)</b>	РД-1	Практические занятия	<b>48</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>24</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 7: Детский игровой комплекс</b>	РД-1	Практические занятия	<b>48</b>
	РД-2	24	<b>32</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 8. Модульная или динамическая игрушка.</b>	РД-1	Практические занятия	<b>64</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>44</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 9. Комплект уличной мебели</b>	РД-1	Практические занятия	<b>64</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>44</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 10: Световой дизайн</b>	РД-1	Практические занятия	<b>48</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>60</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 11: Бионика</b>	РД-1	Практические занятия	<b>10</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>6</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 12: Оборудование экспозиционного пространства</b>	РД-1	Практические занятия	<b>38</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>52</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 13: Корпус электронного прибора</b>	РД-1	Практические занятия	<b>64</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>44</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 14: Технологическое оборудование (станки)</b>	РД-1	Практические занятия	<b>64</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>44</b>
	РД-3		
	РД-4		
<b>Раздел 15: Технологическое оборудование (вендинговые аппараты)</b>	РД-1	Практические занятия	<b>55</b>
	РД-2	Самостоятельная работа	<b>50</b>
	РД-3		
	РД-4		

<b>Раздел 16: Технологическое оборудование (роботы)</b>	РД-1	Практические занятия	<b>55</b>
	РД-2		
	РД-3	Самостоятельная работа	<b>50</b>
	РД-4		

#### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **4.1. Учебно-методическое обеспечение**

1. Лауэр, Д. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил. — Текст : непосредственный.
2. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л. И., Яскин А. П. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009881-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/460731> (дата обращения: 06.07.2017). – Режим доступа: по подписке.
3. Жданова Н. С., Методика обучения учащихся основам дизайна / Н. С. Жданова - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html> (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке.

##### **Дополнительная литература (указывается по необходимости)**

1. Курушин, В. Д. Промышленный дизайн / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2014. — 560 с. — ISBN 978-5-94074-457-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50568> (дата обращения: 15.09.2017). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
2. Кулайкин В. И., Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн", "Эргономика" /под ред. В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - Москва : ВЛАДОС, 2009. - 311 с. - ISBN 978-5-691-01795-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017957.html> (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке.
3. Быстрова Т. Ю., Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-3058-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976530584.html> (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке.

##### **4.2. Информационное и программное обеспечение**

1. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (2 раздел) :электронный курс/ Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2393> (дата обращения 13.04.2017). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
2. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (3 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016.

- URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2111> (дата обращения 13.04.2017). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
3. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (4 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2270> (дата обращения 13.04.2017). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
4. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (5 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=1248> (дата обращения 13.04.2017). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

**Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ):**

Удаленный рабочий стол с программным

обеспечением <https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education; Autodesk Inventor Professional 2020 Education; Autodesk 3ds Max 2020 Education; Design Science MathType 6.9 Lite; Document Foundation LibreOffice; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Notepad++; WinDjView; Zoom

Adobe Photoshop CS6 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Adobe Illustrator CS6 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Corel DRAW X7 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс [var.tpu.ru](http://var.tpu.ru).)