

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2017 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

| Дизайн-проектирование | | | |
|---|----------------------------------|---------|----------------------------------|
| Направление подготовки/ специальность | 54.03.01 «Дизайн» | | |
| Образовательная программа (направленность (профиль)) | Дизайн | | |
| Специализация | Промышленный дизайн | | |
| Уровень образования | высшее образование - бакалавриат | | |
| Курс | 1,2,3,4 | семестр | 2,3,4,5,6,7,8 |
| Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах) | 35 | | |
| Виды учебной деятельности | Временной ресурс | | |
| Контактная (аудиторная) работа, ч | Лекции | | 32 |
| | Практические занятия | | 686 |
| | ВСЕГО | | 718 |
| Самостоятельная работа, ч | | | 542 |
| в т.ч. отдельные виды самостоятельной работы с выделенной промежуточной аттестацией (курсовой проект) | | | Курсовой проект 3,5,8 |
| ИТОГО, ч | | | 1260 |

| | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------------|--------------|
| Вид промежуточной аттестации | Экзамен, Диф.зачет, зачет | Обеспечивающее подразделение | ИШИТР |
|---------------------------------|--|---------------------------------|--------------|

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п.5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код результата освоения ООП | Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций) | |
|-----------------|--|-----------------------------|---|---|
| | | | Код | Наименование |
| ОПК(У)-1 | Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | Р3 | ОПК(У)-1.В1 | Владеет различными техниками создания композиции |
| | | | ОПК(У)-1.У1 | Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей |
| | | | ОПК(У)-1.З1 | Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие |
| ОПК(У)-2 | Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | Р3 | ОПК(У)-2.В2 | Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий |
| | | | ОПК(У)-2.У2 | Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций |
| ПК(У)-1 | Способен владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Р3 | ПК(У)-1.В1 | Владеет основными техниками и приемами макетирования проектируемых объектов и выполнения работ в различных материалах |
| | | | ПК(У)-1.У1 | Умеет создавать объемно-пространственные объекты с использованием разнообразных техник и материалов, используя свойства цвета |
| | | | ПК(У)-1.З1 | Знает основных техник макетирования, методы и приемы в работе с различными материалами |
| ПК(У)-2 | Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Р2 | ПК(У)-2.В1 | Владеет опытом использования методов, приемов, материалов и прикладных программ в практической профессиональной деятельности |
| | | | ПК(У)-2.У1 | Умеет осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические и художественные средства для получения проекта и продукции в материале |
| | | | ПК(У)-2.З1 | Знает основы художественно – творческой среды дизайнера |
| ПК(У)-5 | Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | Р4 | ПК(У)-5.В1 | Владеет опытом выполнения дизайн-проекта с учетом знаний по эргономике и антропометрии |
| | | | ПК(У)-5.У1 | Умеет использовать методы эргономических исследований, стандарты и ГОСТы по эргономике для проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов, в том числе для создания доступной среды |
| | | | ПК(У)-5.В2 | Владеет методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале |
| | | | ПК(У)-5.У2 | Умеет анализировать закономерности развития сферы дизайна, составлять художественные модели изделий, интерпретировать смысл полученных творческих результатов |

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код результата освоения ООП | Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций) | |
|-----------------|---|-----------------------------|---|---|
| | | | Код | Наименование |
| | | | ПК(У)-5.32 | Знает основные методы моделирования и конструирования, в том числе для создания доступной среды |
| ПК(У)-7 | Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Р4 | ПК(У)-7.В2 | Владет опытом моделирования и макетирования в дизайн-проектировании промышленных изделий с учетом выбора проектного материала для технического воплощения проекта |
| | | | ПК(У)-7.У2 | Умеет использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике |
| | | | ПК(У)-7.32 | Знает основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна |
| ДПК(У)-1 | Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы, методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных проектных решений | Р4 | ДПК(У)-1.В1 | Владет методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале |
| | | | ДПК(У)-1.У1 | Умеет анализировать закономерности развития сферы дизайна, составлять художественные модели изделий, интерпретировать смысл полученных творческих результатов |
| | | | ДПК(У)-1.31 | Знает теоретические основы проектирования, основных законов и научных методов выполнения проектов, методы моделирования и конструирования |

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | | Компетенция |
|---|--|---------------------------------|
| Код | Наименование | |
| РД - 1 | Владеть рисунком и основами академической живописи для составления художественных и декоративно-прикладных композиций. Применять навыки линейно-конструктивного рисунка | ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ПК(У)-1 |
| РД - 2 | Владеть приемами макетирования и моделирование при проведении проектных работ. Создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. | ПК(У)-7 |
| РД - 3 | Обосновывать генерацию проектной идеи для решения дизайнерской задачи, основанной на концептуальном и творческом подходе. | ПК(У)-2 |
| РД - 4 | Применять навыки конструирования промышленных изделий с использованием информационных технологий и графических редакторов. | ПК(У)-5 ДПК(У)-1 |

3. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

| Разделы дисциплины | Формируемый результат обучения по дисциплине | Виды учебной деятельности | Объем времени, ч. |
|------------------------------------|--|---------------------------|-------------------|
| Раздел 1. Графика. Материальность. | РД-1 | Лекции | 8 |
| | | Практические занятия | 24 |
| | | Самостоятельная работа | 22 |
| Раздел 2. Основы | РД-2 | Лекции | 8 |

| | | | |
|---|------|------------------------|-----------|
| макетирования. | | Практические занятия | 24 |
| | | Самостоятельная работа | 22 |
| Раздел 3. Дизайн, теория и практики. | РД-1 | Лекции | 6 |
| | РД-2 | Практические занятия | 20 |
| | | Самостоятельная работа | 14 |
| Раздел 4. Композиционный ключ проекта | РД-1 | Лекции | 4 |
| | РД-2 | Практические занятия | 25 |
| | | Самостоятельная работа | 12 |
| Раздел 5. Предметные комплекты (посуда) | РД-1 | Лекции | 6 |
| | РД-2 | Практические занятия | 35 |
| | РД-3 | Самостоятельная работа | 22 |
| | РД-4 | | |
| Раздел 6: Предметные комплекты (мебель) | РД-1 | Практические занятия | 48 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 24 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 7: Детский игровой комплекс | РД-1 | Практические занятия | 48 |
| | РД-2 | 24 | 32 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 8. Модульная или динамическая игрушка. | РД-1 | Практические занятия | 64 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 44 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 9. Комплект уличной мебели | РД-1 | Практические занятия | 64 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 44 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 10: Световой дизайн | РД-1 | Практические занятия | 48 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 60 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 11: Бионика | РД-1 | Практические занятия | 10 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 6 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 12: Оборудование экспозиционного пространства | РД-1 | Практические занятия | 38 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 52 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 13: Корпус электронного прибора | РД-1 | Практические занятия | 64 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 44 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 14: Технологическое оборудование (станки) | РД-1 | Практические занятия | 64 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 44 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |
| Раздел 15: Технологическое оборудование (вендинговые аппараты) | РД-1 | Практические занятия | 55 |
| | РД-2 | Самостоятельная работа | 50 |
| | РД-3 | | |
| | РД-4 | | |

| | | | |
|---|----------------------|------------------------|-----------|
| Раздел 16: Технологическое оборудование (роботы) | РД-1 | Практические занятия | 55 |
| | РД-2 РД-3 РД-4 | Самостоятельная работа | 50 |

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Лауэр, Д. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил. — Текст : непосредственный.
2. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л. И., Яскин А. П. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009881-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/460731> (дата обращения: 06.07.2017). – Режим доступа: по подписке.
3. Жданова Н. С., Методика обучения учащихся основам дизайна / Н. С. Жданова - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html> (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература (указывается по необходимости)

1. Курушин, В. Д. Промышленный дизайн / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2014. — 560 с. — ISBN 978-5-94074-457-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50568> (дата обращения: 15.09.2017). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
2. Кулайкин В. И., Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн", "Эргономика" /под ред. В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - Москва : ВЛАДОС, 2009. - 311 с. - ISBN 978-5-691-01795-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017957.html> (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке.
3. Быстрова Т. Ю., Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-3058-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976530584.html> (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке.

4.2. Информационное и программное обеспечение

1. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (2 раздел) :электронный курс/ Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2393> (дата обращения 13.04.2017). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
2. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (3 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016.

- URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2111> (дата обращения 13.04.2017). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
3. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (4 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=2270> (дата обращения 13.04.2017). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
 4. Давыдова, Е. М. Дизайн-проектирование (5 раздел) : электронный курс / Е. М. Давыдова, В. Ю. Радченко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Томск: TPU Moodle, 2016. —URL: <https://stud.lms.tpu.ru/enrol/index.php?id=1248> (дата обращения 13.04.2017). — Режим доступа: по логину и паролю. — Текст : электронный.
 5. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным

обеспечением <https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education; Autodesk Inventor Professional 2020 Education; Autodesk 3ds Max 2020 Education; Design Science MathType 6.9 Lite; Document Foundation LibreOffice; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Notepad++; WinDjView; Zoom Zoom

Adobe Photoshop CS6 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Adobe Illustrator CS6 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Corel DRAW X7 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)