

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2017 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

История искусств и культура профессионального общения

Направление подготовки/ специальность	54.03.01 Дизайн		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1	семестр	1,2
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	7		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции	64	
	Практические занятия	80	
	ВСЕГО	144	
Самостоятельная работа, ч		108	
ИТОГО, ч		252	

Вид промежуточной аттестации	Экзамен, зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР
---------------------------------	-------------------	---------------------------------	-----

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины История искусств и культура профессионального общения является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
			Код	Наименование
УК(У)-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	Р5	УК(У)-4.В1	Владеет навыками публичного выступления, самопрезентации
			УК(У)-4.У1	Умеет применять основные правила в устной и письменной деловой коммуникации
			УК(У)-4.З1	Знает правила деловой коммуникации
ОПК(У)-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Р3	ОПК (У)-1.В4	Владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
			ОПК (У)-1.У3	Умеет анализировать и критически оценивать опыт создания произведений искусства
			ОПК (У)-1.З4	Знает общие тенденции развития изобразительного искусства
ОПК (У)-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Р3	ОПК (У)-4.В2	Владеет навыками искусствоведческого анализа; оценки адекватности решения дизайн-проекта потребностям заказчика и условиям рынка
			ОПК (У)-4.У2	Умеет анализировать объекты искусства, определять их эпохальную принадлежность; применять знания об истории искусства для решения профессиональных задач и создания оригинальных проектных решений, отвечающих требованиям заказчика
			ОПК (У)-4.З2	Знает основы теории искусствознания, историю художественной культуры и искусств, шрифтового дизайна разных эпох, основных социо-культурных тенденций, формирующих характерные особенности определенной эпохи и специфические черты, обусловившие самобытность национальных культур
ОПК (У)-5	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	Р5	ОПК (У)-5.В2	Владеет педагогическими навыками и основами культурных традиций включая культуру профессионального общения
			ОПК (У)-5.У2	Умеет преподавать художественные дисциплины во всем объеме истории искусств
			ОПК (У)-5.З1	Знает характерные особенности искусства разных исторических эпох, периодизацию и основы методики преподавания этих дисциплин

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины История искусств и культура профессионального общения будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД-1	Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	УК(У)-4
РД -2	Владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК(У)-1
РД -3	Применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК (У)-4
РД - 4	Реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	ОПК (У)-5

3. Структура и содержание дисциплины История искусств и культура профессионального общения

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Введение в историю искусств. Искусство Древнего Мира.	РД -2	Лекции	8
		Практические занятия	10
		Самостоятельная работа	16
Раздел 2. Искусство Средних веков. Искусство Возрождения.	РД -3	Лекции	8
		Практические занятия	10
		Самостоятельная работа	16
Раздел 3. Древнерусское и русское искусство	РД -3	Лекции	4
		Практические занятия	10
		Самостоятельная работа	20
Раздел 4. Искусство Востока	РД -4	Лекции	4
		Практические занятия	10
		Самостоятельная работа	20
Раздел 5. Современное искусство	РД -4	Лекции	8
		Практические занятия	12
		Самостоятельная работа	20
Раздел 6. Основы делового этикета и профессионального общения	РД-1	Лекции	8
		Практические занятия	12
		Самостоятельная работа	20

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины История искусств и культура профессионального общения

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

- Гнедич, П. П. История искусств : в 3 т. / П. П. Гнедич. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 1 : От древности до эпохи Возрождения — 2013. — 321 с. — Текст : электронный. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32034> (дата обращения: 10.04.2017). — Режим доступа: по подписке.

2. Сомов, А. И. История изящных искусств: Лекции профессора А. И. Сомова / А. И. Сомов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 238 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32132> (дата обращения: 10.04.2017). — Режим доступа: по подписке.
3. Кухта, М. С. История искусств: учебник / М. С. Кухта; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). — 2-е изд. — Томск: Изд-во ТПУ, 2013. — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. — URL: <https://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2020/m012.pdf> (дата обращения: 10.04.2017). — Текст : электронный.
4. Деловой этикет: учебное пособие / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт дистанционного образования (ИДО); сост. Т. Г. Трубоченко. — Томск: Изд-во ТПУ, 2013. — 227 с. — Текст : непосредственный. 15 экз.

Дополнительная литература:

1. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств Очерки : в 3 вып. / Н. А. Дмитриева. — 4-е изд., стереотип. — Москва: Искусство, 1986. Вып. 1: От древнейших времен по XVI век. — 1986. — 319 с. — URL: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/DMITRIEVA_Nina_Aleksandrovna/Dmitrieva_N.A..html (дата обращения: 10.04.2017). — Текст : электронный. — Режим доступа: свободный.
2. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств: пер. с нем. / Кон-Винер. — Москва: Сварог и К, 2000. — 217 с.: ил. — URL: <https://b-ok.cc/book/2766479/36cb4e> (дата обращения: 10.04.2017). — Текст : электронный. — Режим доступа: свободный.
3. Всеобщая история искусств : в 6 т. — Москва: Искусство, 1956. Т. 6. Кн. 2 : Искусство 20 века. — 1966. — 948 с.: ил. — URL: https://vk.com/doc357374_303604214?hash=8cf05a3bfab130b839&dl=269e6a4d27928271d3 (дата обращения: 10.04.2017). — Текст : электронный. — Режим доступа: свободный.
4. Мириманов, В. Б. Первобытное и традиционное искусство / В. Б. Мириманов. — Москва: Искусство, 1973. — 319 с. — URL: <http://afroart.ru/books/malaya-istoriya-iskussv-mirimanov.pdf> (дата обращения: 10.04.2017). — Текст : электронный. — Режим доступа: свободный.
5. История искусств : учебное пособие / под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. — 3-е изд., стер. — Москва: КноРус, 2014. — 676 с. — Текст : непосредственный. 10 экз.
6. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 4-е изд., стер. — Москва: Высшая школа, 2008. — 368 с.: ил. — Текст : непосредственный. 5 экз.
7. Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Высшая школа, 2003. — 407 с.: ил. — Текст : непосредственный. 4 экз.
8. Культура и искусство : журнал / ООО НБ-Медиа. — Москва — Режим доступа: свободный. — URL: <https://nbpublish.com/camag/> (дата обращения: 10.04.2017). — Текст: электронный.

4.2 Информационное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru).