

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2017 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Семиотика			
Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	3	семестр	5
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		16
	Практические занятия		16
	Лабораторные занятия		-
	ВСЕГО		32
Самостоятельная работа, ч			76
ИТОГО, ч			216
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п.5.5 Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
			Код	Наименование
ОПК (У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Р2	ОПК (У)-7.В1	Владеет опытом анализа различных информационных источников при выполнении исследований
			ОПК (У)-7.У3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
ПК(У)-2	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Р2	ПК(У)-2.В1	Владеет опытом использования методов, приемов, материалов и прикладных программ в практической профессиональной деятельности
			ПК (У)-2.У1	Умеет осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические и художественные средства для получения проекта и продукции в материале
			ПК (У)-2.31	Знает основы художественно –творческой среды дизайна
			ПК(У)-2.В2	Владеет опытом аргументированного обоснования проектных идей
			ПК (У)-2.32	Знает основные приемы проведения исследований

2. Планируемые результаты обучения по дисциплины (модулю)

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Применять знания по основам теоретической (абстрактной) семиотики, т.е. общие принципы строения знаковых систем, их классификацию в проектной деятельности;	ОПК (У)-7
РД2	Применять конкретные (эмпирические) методы семиотического описания процессов и проектов);	ПК(У)-2
РД3	Применять современные методы анализа естественно-языковых знаковых систем для разработки различных семиотических проектов, для создания художественного образа дизайн-проекта.	ПК(У)-2

3. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Введение в предмет	РД1	Лекции	2
		Практические занятия	2
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	9
Раздел 2. Семиотические школы: семиотика Ч.Пирса и семиология Ф. Соссюра	РД1	Лекции	2
		Практические занятия	2
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	9
Раздел 3. Семиотические и символические концепции культуры.	РД1	Лекции	2
		Практические занятия	2
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	9
Раздел 4. Предметный мир и искусство как объекты семиотического анализа	РД2	Лекции	2
		Практические занятия	2
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	9
Раздел 5. Древнейшие символы и семантика орнамента.	РД2	Лекции	2
		Практические занятия	2
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	9
Раздел 6. Семантика цвета. Семантика чисел. Семантика архитектурных форм и деталей.	РД3	Лекции	2
		Практические занятия	2
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	9
Раздел 7. Символ и миф в человеческом мышлении	РД3	Лекции	2
		Практические занятия	2
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	9
Раздел 8. Формирование универсальных знаковых систем современности	РД3	Лекции	2
		Практические занятия	2
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	13

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Гринев-Гриневиц, Сергей Викторович. Основы семиотики : учебное пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. — Москва: Флинта Наука, 2012. — 256 с.: ил.. — Библиогр.: с. 247-255.. — ISBN 978-5-02-037714-1. — ISBN 978-5-9765-1248-1.
<http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C237860>
2. Токарев, Григорий Валериевич. Введение в семиотику : учебное пособие / Г. В. Токарев. — Москва: Флинта Наука, 2013. — 159 с.: ил.. — Библиогр.: с. 150-156.. — ISBN 978-5-9765-1459-1. — ISBN 978-5-02-037804-9.
3. Кашкин, Вячеслав Борисович. Введение в теорию коммуникации : учебное пособие для вузов / В. Б. Кашкин. — 4-е изд., перераб. и доп.. — Москва: Флинта Наука, 2013. — 223 с.:

ил.. — Библиография в конце глав. — Библиография: с. 223-224.. — ISBN 978-5-9765-1424-9. — ISBN 978-5-02-037769-1.

4. Пирс, Чарльз Сандерс. Принципы философии В 2-х т.: Пер. с англ.: / Ч. С. Пирс ; Пер. В. В. Кирюшенко и М. В. Колопотина. — СПб. : Санкт-Петербургское Философское Общество, 2001- Т. 1. — 2001. — 224 с.. — Указ. Собств. имен: с. 219-221.. — ISBN 5-93597-012-0.

5. Петренко, Виктор Федорович. Основы психосемантики / В. Ф. Петренко. — 3-е изд.. — Москва: Эксмо, 2010. — 480 с.. — Психологическое образование. — Библиогр.: с. 458-480.. — ISBN 978-5-699-38287-3.

6. Основы теории коммуникации : учебное пособие / под ред. О. Я. Гойхмана. — Москва: Инфра-М, 2014. — 352 с.. — Высшее образование. — Библиогр. в конце гл.. — ISBN 978-5-16-004792-8.

7. Культурология : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (СПбГУКИ), Кафедра теории и истории культуры ; под ред. С. Н. Иконниковой ; В. П. Большакова. — Москва: Проспект, 2011. — 528 с.. — Библиогр.: с. 520-523. — Словарь: с. 503-519.. — ISBN 978-5-392-01702-7.

дополнительная литература

1. Эко, Умберто. Нулевой номер : роман : пер. с итал. / У. Эко. — Москва: АСТ CORPUS, 2015. — 240 с.. — ISBN 978-5-17-091032-8.

2. Стасов, В. . Русский народный орнамент [Электронный ресурс] / Стасов В. . — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 129 с.. — Книга из коллекции Лань - Искусствоведение.. — ISBN 978-5-507-40740-8. Схема доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51646 (контент)

3. Лайонз, Джон. Язык и лингвистика. Вводный курс : пер. с англ. / Дж. Лайонз. — 3-е изд.. — Москва: Едиториал УРСС, 2010. — 320 с.. — Библиогр.: с. 297-307. — Именной указатель: с. 308-309. — Предметный указатель: с. 310-317.. — ISBN 978-5-354-01300

4. Лукьянова, Наталия Александровна. Технологии семиотического анализа медиакommunikаций = Semiotic Analyses of Media Communicat [Электронный ресурс] / Н. А. Лукьянова, Е. В. Фелл // Международный журнал экспериментального образования. — 2015. — № 7. — [С. 97-100]. — Заглавие с экрана. — [Библиогр.: с. 100 (8 назв.)]. — Доступ по договору с организацией-держателем ресурса. — Свободный доступ из сети Интернет. Схема доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23488944> (контент). Схема доступа: http://www.rae.ru/meo/?section=content&op=show_article&article_id=7737 (контент)

4.2. Информационное и программное обеспечен

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Cisco Webex Meetings; Document Foundation LibreOffice; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Mozilla Firefox ESR; Tracker Software PDF-XChange Viewer; Zoom Zoom.

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)