

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПРИЕМ 2017 г.  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

<b>Тип практики</b>	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
---------------------	---

Направление подготовки/специальность	<b>54.03.01 «Дизайн»</b>	
Образовательная программа (направленность (профиль))	<b>Дизайн</b>	
Специализация	<b>Промышленный дизайн</b>	
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат	
Период прохождения	с 44 по 47 неделю 2017/2018 учебного года	
Курс	1	2
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	6	
Продолжительность недель / академических часов	4 недели	
Виды учебной деятельности	Временной ресурс	
Контактная работа, ч	*	
Самостоятельная работа, ч	**	
ИТОГО, ч	216	

Вид промежуточной аттестации

<b>диф. зачет</b>	Обеспечивающее подразделение	<b>ОАР ИШИТР</b>
-------------------	------------------------------	------------------

\* - в соответствии с нормами времени, установленными Положением о расчете штатного расписания профессорско-преподавательского состава и иного персонала, привлекаемого к педагогической деятельности в учебных структурных подразделениях, формировании объема учебной нагрузки и иных видов работ преподавателей;

\*\* - не более 54 часов в неделю (с учетом контактной работы).

## 1. Цели практики

Целями практики является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов обучения	
			Код	Наименование
ОПК(У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Р3	ОПК (У)-1.В2	Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла
			ОПК (У)-1.В3	Владеет опытом выполнения технического рисунка
			ОПК (У)-1.У2	Умеет выполнять линейно-конструктивные построения технического рисунка
			ОПК (У)-1.В4	Владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
			ОПК (У)-1.У3	Умеет анализировать и критически оценивать опыт создания произведений искусства
ОПК (У)-2	Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Р3	ОПК (У)-2.У1	Умеет использовать средства академического рисунка и живописи для реализации художественно – творческого замысла
			ОПК (У)-2.В2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
ОПК (У)-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Р3	ОПК (У)-3.В1	Владеет основами академической скульптуры, изображения объектов предметного мира и человека на основе знания их строения и конструкции
			ОПК (У)-3.У1	Умеет использовать основные правила и приемы анатомии при работе над рисунком Акад. живопись и рисунок
ОПК (У)-4	Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Р3	ОПК (У)-4.В2	Владеет навыками искусствоведческого анализа; оценки адекватности решения дизайн-проекта потребностям заказчика и условиям рынка
			ОПК (У)-4.У2	Умеет анализировать объекты искусства, определять их эпохальную принадлежность; применять знания об истории искусства для решения профессиональных задач и создания оригинальных проектных решений, отвечающих требованиям заказчика
ОПК (У)-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Р7	ОПК (У)-6.В1	Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
			ОПК (У)-6.В3	Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.
			ОПК (У)-6.У3	Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент
			ОПК (У)-6.32	Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов
ОПК (У)-7.	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в	Р7	ОПК (У)-7.У3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
			ОПК (У)-7.В3	Владеет опытом использования современных технических средства и прикладных программ при решении учебных и инженерных задач

Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов обучения	
			Код	Наименование
	требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		ОПК (У)-7.У4	Умеет применять компьютерную технику и информационные технологии для поиска информации и решения задач в своей учебной и профессиональной деятельности

## 2. Вид практики, способ, форма и место ее проведения

**Вид практики:** учебная

**Тип практики:** Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**Формы проведения:**

Дискретно (по виду практики) – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

**Способ проведения практики:** стационарная и выездная.

**Места проведения практики:** профильные организации или структурные подразделения университета.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам предоставляются места практик с учетом их состояния здоровья и требований по доступности (в соответствии с рекомендациями ИПРА, относительно рекомендованных условий труда).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

После прохождения практики будут сформированы следующие результаты обучения:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики		Компетенция
Код	Наименование	
РП-1	Применять средства академического рисунка, живописи и скульптурирования для реализации художественно – творческого замысла	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ОПК (У)-3
РП-2	Выполнять обзор, анализ и систематизацию культурно – исторических событий, процессов и явлений для решения профессиональных задач и создания оригинальных проектных решений, отвечающих требованиям заказчика	ОПК (У)-4 ОПК (У)-6 ОПК (У)-7

## 4. Структура и содержание практики

Содержание этапов практики:

№ недели	Этапы практики, краткое содержание (виды работ)	Формируемый результат обучения
1	Подготовительный этап: – прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; – ознакомительные лекции; – выдача общего и индивидуального задания; – этап сбора информации по общему заданию.	РП-2
2	Научно-исследовательская работа (выполнение общего задания):	РП-2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обзор и анализ лично посещённых музеев (4-5 музеев)</li> <li>– обзор и анализ музеев мира (3-4 музеев)</li> </ul>	
3	<p>Основной этап (выполнение индивидуального задания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обзор и анализ аналогов по теме индивидуального задания;</li> <li>– создание 3-х принципиально разных эскизных варианта по теме индивидуального задания;</li> <li>– выбор одного варианта и его доработка.</li> </ul>	РП-1
4	<p>Заключительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление отчета по практике;</li> <li>– подготовка презентационного материала по проделанной работе.</li> </ul>	РП-2

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **5.1 Учебно-методическое обеспечение**

#### **Основная литература**

1. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021535> (дата обращения: 16.09.2017). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

2. Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/366628> (дата обращения: 16.09.2017). – Режим доступа: по подписке.

### **5.2. Информационное и программное обеспечение**

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя  
[https://portal.tpu.ru/SHARED/h/HTS/methodical\\_work/praktica/1](https://portal.tpu.ru/SHARED/h/HTS/methodical_work/praktica/1)
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным

обеспечением <https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom; Document Foundation LibreOffice;

Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education

Autodesk Inventor Professional 2020 Education

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс [var.tpu.ru](http://var.tpu.ru).)