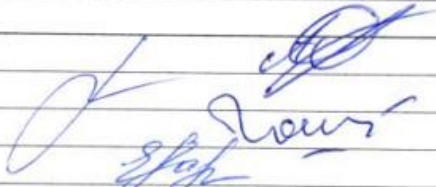


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ПРИЕМ 2017 г.**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

|                                                         |                                                                                     |         |                |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| Направление подготовки/<br>специальность                | 27.03.05 Инноватика                                                                 |         |                |
| Образовательная программа<br>(направленность (профиль)) | Инноватика                                                                          |         |                |
| Специализация                                           | Предпринимательство в инновационной деятельности                                    |         |                |
| Уровень образования                                     | высшее образование - Бакалавриат                                                    |         |                |
| Курс                                                    | 3, 4                                                                                | семестр | 5,6,7,8        |
| Трудоемкость в кредитах<br>(зачетных единицах)          | 8                                                                                   |         |                |
| Директор ШИП                                            |  |         | А.А. Осадченко |
| Руководитель ООП                                        |                                                                                     |         | А.А. Корниенко |
| Преподаватели                                           |                                                                                     |         | О.Б. Шамина    |
|                                                         |                                                                                     |         | Е.В. Галанина  |

2020 г.

## 1. Роль дисциплины «Профессиональная подготовка на английском языке» в формировании компетенций выпускника:

| Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА) | Семестр | Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                           | Результаты освоения ООП | Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций) |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                    |                         | Код                                                         | Наименование                                                                                                                                                                            |
| Профессиональная подготовка на английском языке               | 7,8     | УК(У)-4         | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); | Р1<br>Р7                | УК(У)-4.У12                                                 | Умение использовать иностранный язык в профессиональной и межличностной коммуникации                                                                                                    |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                    |                         | УК(У)-4.311                                                 | Знание терминологии профессионального иностранного языка                                                                                                                                |
|                                                               |         | ОПК(У)-8        | Способность применять знание исторических, экономических, философских и других подходов для организации инновационных процессов                    | Р1<br>Р5                | ОПК(У)-8.В1                                                 | Владение навыками применения исторических, экономических, философских и других подходов для организации инновационных процессов                                                         |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                    |                         | ОПК(У)-8.У1                                                 | Умение использовать и/или применять основы знаний истории, философии, иностранного языка, экономической теории, русского языка делового общения для организации инновационных процессов |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                    |                         | ОПК(У)-8.31                                                 | Знание основ истории, философии, иностранного языка, экономической теории, русского языка делового общения для организации инновационных процессов                                      |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                    |                         |                                                             |                                                                                                                                                                                         |

## 2. Показатели и методы оценивания

| Планируемые результаты обучения по дисциплине |              | Код контролируемой компетенции | Наименование раздела дисциплины | Методы оценивания (оценочные мероприятия) |
|-----------------------------------------------|--------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| Код                                           | Наименование |                                |                                 |                                           |

|      |                                                                                                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| РД 1 | Умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке с пониманием культурного контекста | УК(У)-4  | Раздел 1. Научно-техническое творчество и инженерная деятельность<br>Раздел 5. Введение в межкультурную коммуникацию<br>Раздел 6. Типология культурных измерений Г. Хофстеде<br>Раздел 7. Критерии измерения деловых культур Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера<br>Раздел 8. Типология культур Р. Льюиса<br>Раздел 9. Специфика российской деловой культуры | Выполнение практических работ, итоговый проект (8 сем.)              |
| РД 2 | Умение оперировать знаниями об основных закономерностях и направлениях развития техники, в т.ч. на английском языке          | ОПК(У)-8 | Раздел 3. Система: определение, описание, закономерности развития                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выполнение практических работ, Case study, Final Assessment (6 сем.) |
| РД 2 | Умение применять знание английского языка для организации инновационных процессов                                            | ОПК(У)-8 | Раздел 2. Методы активизации творческой деятельности<br>Раздел 4. Инновационный проект: поиск идеи<br>Раздел 5. Введение в межкультурную коммуникацию<br>Раздел 9. Специфика российской деловой культуры                                                                                                                                                      | Выполнение практических работ, Case study, Участие в ролевой игре    |

### 3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

#### Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

| % выполнения задания | Соответствие традиционной оценке | Определение оценки                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90%÷100%             | «Отлично»                        | Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному |

|           |            |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70% - 89% | «Хорошо»   | Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов  |
| 55% - 69% | «Удовл.»   | Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов |
| 0% - 54%  | «Неудовл.» | Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям                                                                                                                                           |

#### Шкала для оценочных мероприятий экзамена

| % выполнения заданий экзамена | Экзамен, балл | Соответствие традиционной оценке | Определение оценки                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90%÷100%                      | 18 ÷ 20       | «Отлично»                        | Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному |
| 70% - 89%                     | 14 ÷ 17       | «Хорошо»                         | Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов             |
| 55% - 69%                     | 11 ÷ 13       | «Удовл.»                         | Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов            |
| 0% - 54%                      | 0 ÷ 10        | «Неудовл.»                       | Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям                                                                                                                                                      |

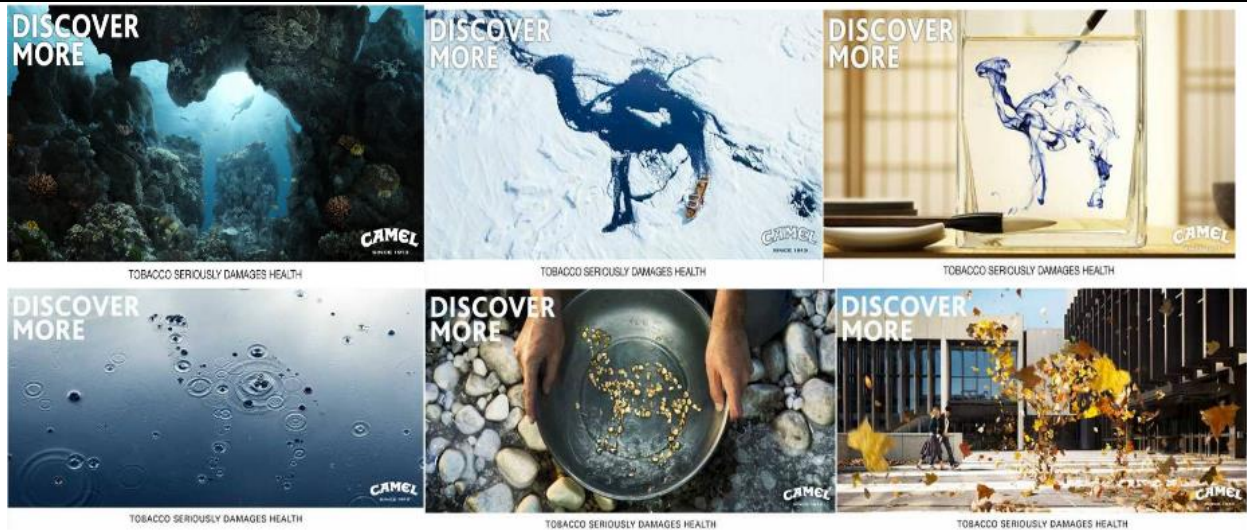
#### Шкала для оценочных мероприятий и дифференцированного зачета / зачета

| Степень сформированности результатов обучения | Балл     | Соответствие традиционной оценке | Определение оценки                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90% ÷ 100%                                    | 90 ÷ 100 | «Отлично»                        | Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному |
| 70% ÷ 89%                                     | 70 ÷ 89  | «Хорошо»                         | Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов             |
| 55% ÷ 69%                                     | 55 ÷ 69  | «Удовл.»                         | Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов            |
| 55% ÷ 100%                                    | 55 ÷ 100 | «Зачтено»                        | Результаты обучения соответствуют минимально достаточным требованиям                                                                                                                                                         |
| 0% ÷ 54%                                      | 0 ÷ 54   | «Неудовл.»/<br>«Не зачтено»      | Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям                                                                                                                                                      |

#### 4. Перечень типовых заданий

|                | Оценочные мероприятия | Примеры типовых контрольных заданий |
|----------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 5 – 6 семестры |                       |                                     |

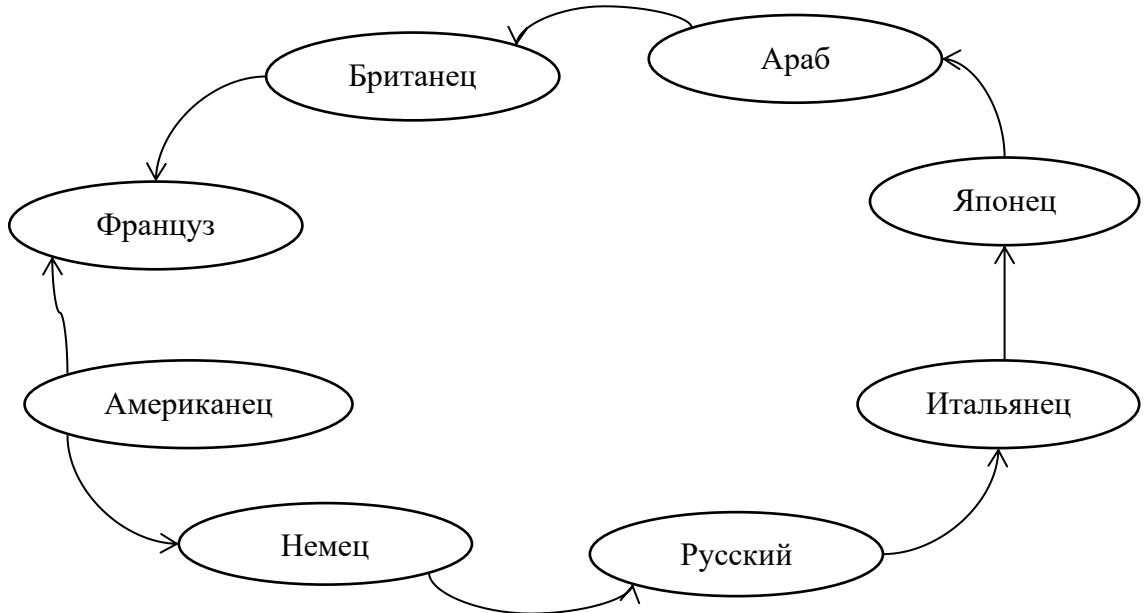
|    | Оценочные мероприятия         | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Выполнение практических работ | <p><b>1. Знание определений и понимание их смысла:</b><br/>Determine the main principles of brainstorming</p> <p><b>2. Сравнительные, сопоставительные знания:</b><br/>Compare Synectics and Brainstorming. What are the advantages and disadvantages of both techniques?</p> <p><b>3. Классификационные знания:</b><br/>Classify next techniques. Point the categories of the given techniques:<br/>E – euristic techniques,<br/>A – algorithm techniques,<br/>C – combine techniques.</p> <p style="padding-left: 100px;">Synectics<br/>TRIZ<br/>Brainstorming<br/>Associative technique<br/>Morphological Analysis<br/>Total Synthesis</p> <p><b>4. Знание противоположностей, противоречий, синонимичных и антонимичных объектов:</b><br/>Build the scheme of technical and physical contradictions:<br/>Special radial sliding tool is used for the finishing treatment by diamond hone of hole in vanadic alloys. This tool is complex and expensive. For a new product treatment it is necessary to get more precision tool. Tool with sliding mechanism is too complex and fretful.</p> <p><b>5. Ассоциативные знания:</b><br/><b>Specialists of</b> BBDO developed several shape for advertising of the goods for firm Camel. Determine the main approach and propose your own variants.</p> |

|    | Оценочные мероприятия | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                       |  <p><b>6. Причинные знания:</b><br/>There exists group way for ampoules' soldering: 25 ampoules are placed in iron holder and group burner is placed upon the holder. Fire control is too bad.<br/>Why some ampoules may be over-heated and medicine may became worse or some ampoules may be not soldering?</p> <p><b>7. Оценочные знания</b><br/>Make decision for the next inventive tasks using physical &amp; chemical effects:<br/>Il-2 reputation as one of the best attack aircrafts started in mid-1943, is owed to a great number of inventions administered by S.V. Ilyushin. Among these inventions the Design Bureau has to solve the following task. Explosion is a result of the bullet hit into the fuel tank if the tank is not full. If tank is full the explosion doesn't occur.<br/>What decision did engineers to prevent the explosion when the tank is not full found?<br/>Which decision moves us to an ideal system?</p> <p><b>8. Drill &amp; Practice - to drill skills in IPS during problem solving by means of ESP</b><br/>Description of the task: students get the card with task and discuss in group what kinds of problem solving may be.</p> |
| 2. | Case study            | <p><b>1. Case study analysis – to analyse information about technical system and resume it with proposal how to improve the system</b><br/>Description of the task: student get the theme to analyse technical system and needs to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analyse description of 4-5 products,</li> <li>– compose the table with integration marks,</li> <li>– present graph with strategy's canvas,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                       | Оценочные мероприятия            | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– resume with proposal how to improve the system.</li> </ul> <p>Assessment criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 points: in resume there are analysis, table, graph and particular proposals how to improve the system.</li> <li>– 2 points: in resume there are analysis, table, graph and common proposals how to improve the system.</li> <li>– 1 point: in resume there are analysis, table, graph without proposals how to improve the system.</li> </ul> <p><b>2. Problem based learning exercises - to estimate possibilities of student in IPS analysis</b></p> <p>Description of the task:</p> <p>Student get the card with problem task, for example:</p> <p><i>One day sportsmen and their trainers encountered with some sort of a mystery during professional matches. Not strong boxer won some matches under favorites and all by knockout. Losers told that in the beginning his hits were ordinary, but then hits had grown heavier. It looked like that the boxer was hitting by a stone.</i></p> |
| 3.                    | Final Assessment                 | <p><b>Presentation on topic «Technical System Development Laws»</b></p> <p><b>Task:</b></p> <p>Arrange information and determine Laws of TS development about the inventions on S-Curve individually (2 cards), then in group of 2-3 (4-6 cards) and then 4-6 (8-12 cards). Predict the future of the given system. Prepare presentation in English in a form of e-presentation fully in accordance with TS development Laws and report to audience. Presentation should include 10-12 slides. Obligatory pages are title, introduction and page with conclusions. Oral presentation should take no more than 7 minutes. After the report students will be asked several questions by students and the teacher.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>7 – 8 семестры</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.                    | Задания для практических занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение основным понятиям в рамках изученного курса : культура, культурное многообразие, межкультурная коммуникация, этноцентризм, стереотип, культурный шок, ассимиляция, мультикультурализм, ксенофобия, язык.</li> <li>2. Назовите основные причины изучения межкультурной коммуникации в современном мире.</li> <li>3. Опишите, в чем заключается суть императива самосознания в изучении МК.</li> <li>4. Опишите, в чем заключается суть демографического императива в изучении МК.</li> <li>5. Опишите, в чем заключается суть экономического императива в изучении МК.</li> <li>6. Опишите, в чем заключается суть технологического императива в изучении МК.</li> <li>7. Опишите, в чем заключается суть этического императива в изучении МК.</li> <li>8. Как происходило становление МК как науки в США?</li> <li>9. Объясните смысл культурного айсберга Э. Холла.</li> <li>10. Как определяет культуру Г. Хофстеде?</li> <li>11. Как определяет культуру Ф. Тромпенаарс?</li> </ol>                            |

|  | Оценочные мероприятия | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                       | <p>12. Каким образом мы можем определить ценности той или иной культуры, анализируя пословицы и поговорки?</p> <p>13. Что такое культурная идентичность?</p> <p>14. Назовите основные типы идентичности.</p> <p>15. Дайте определение понятию «стереотип».</p> <p>16. Как формируются национальные стереотипы?</p> <p>17. Каким образом представлены национальные стереотипы в шутках и анекдотах (сравнение на примере 2 стран)?</p> <p>18. Что такое «культурный шок»?</p> <p>19. Какие стадии проходит человек, испытывающий «культурный шок»?</p> <p>20. Каковы основные результаты «культурного шока»?</p> <p>21. Какие факторы влияют на адаптацию человека к новой культурной среде?</p> <p>22. Перечислите измерения культуры по Г. Хофстеде.</p> <p>23. Объясните измерение «Дистанция власти».</p> <p>24. Объясните измерение «Избегание неопределенности».</p> <p>25. Объясните измерение «Индивидуализм-коллективизм».</p> <p>26. Объясните измерение «Маскулинность-феминность».</p> <p>27. Объясните измерение «Краткосрочная и долгосрочная ориентация».</p> <p>28. Объясните измерение «Допущение или сдержанность».</p> <p>29. Перечислите измерения культуры по Ф. Тромпераанс.</p> <p>30. Объясните измерение «Универсализм/партикуляризм».</p> <p>31. Объясните измерение «Достижение/происхождение».</p> <p>32. Объясните измерение «Индивидуализм/коллективизм».</p> <p>33. Объясните измерение «Эмоциональность/нейтральность».</p> <p>34. Объясните измерение «Специфичность/диффузионность».</p> <p>35. Объясните измерение «Окружающая среда: внешний контроль/внутренний контроль».</p> <p>36. Объясните измерение «Временная перспектива: последовательная/синхронная».</p> <p>37. Объясните измерение «Временная перспектива: ориентация на прошлое (настоящее)/ориентация на будущее».</p> <p>38. Перечислите типы культур по Р. Льюису.</p> <p>39. Дайте характеристику моноактивной культуре.</p> <p>40. Дайте характеристику полиактивной культуре.</p> <p>41. Дайте характеристику реаактивной культуре.</p> |

|    | Оценочные мероприятия      | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                            | <p>42. Опишите специфику русского менталитета.</p> <p>43. Ценности каких культур соединены в русской ментальности?</p> <p>44. Опишите русские культурные ценности и стиль коммуникации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. | Задание для написания эссе | <p>Посмотрите информацию о феномене человеческих зоопарков</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Abi8MEz7zU">https://www.youtube.com/watch?v=7Abi8MEz7zU</a></li> <li>2. Deep Racism: The Forgotten History Of Human Zoos</li> <li>3. Human zoos are one of Europe's most shameful secrets, and only ended in the '50s.</li> <li>4. Human zoos: When real people were exhibits</li> </ol> <p>Напишите эссе на тему «Human Zoos»</p> <p>В эссе необходимо ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое человеческие зоопарки?</li> <li>2. Какова была основная цель человеческих зоопарков?</li> <li>3. Когда и где они существовали?</li> <li>4. Какие народности и этносы были представлены в человеческих зоопарках?</li> <li>5. Почему человеческие зоопарки рассматривались как нормальное явление в то время?</li> <li>6. Какие стереотипы были использованы в человеческих зоопарках?</li> <li>7. Существуют ли подобные зоопарки в современное время?</li> <li>8. Как человеческие зоопарки связаны с этноцентризмом?</li> <li>9. Какое ваше личное мнение о данном явлении?</li> <li>10. Какие другие подходы в исследовании культуры мы можем использовать?</li> </ol> |
| 6. | Задание для ролевой игры   | <p><b>Цель:</b> установить контакт для дальнейшего сотрудничества (назначить встречу, договориться о следующем контакте или т.п.)</p> <p>Каждому участнику раздается определенная роль, он действует в рамках ее и общей цели игры.</p> <p>Время: каждый сам решает, когда ему приходиться и уходить, опоздание максимум 4 минуты</p> <p><u>Основной частью игры является «Фуршет».</u></p> <p>Перед началом игры студентам говорится, что они должны следовать своей роли и договориться о сотрудничестве (сделке или дальнейшей встрече). Если же происходит заключение сделки, необходимо составить некоторый документ, подписываемый обеими сторонами. Следующая встреча также фиксируется письменно участниками.</p> <p>Для успешного сотрудничества необходимо, чтобы партнер по переговорам вел себя в соответствии с раздаточным материалом.</p> <p><i>Пример:</i> американец и русский договариваются о сотрудничестве. Американец следит за тем, чтобы русский соблюдал пункты, описанные в раздаточном материале о жителях Соединенных Штатов Америки (пункт</p>                                                                                                                                                                                                 |

|  | Оценочные мероприятия | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                       | <p>«Имея дело с американцами»), а русский, в свою очередь, соблюдение аналогичных требований в отношении представителя России. Только в случае, если участник видит, что с ним ведут себя именно в соответствии с раздаточным материалом, он имеет право подкреплять сотрудничество в письменной форме. Иначе – сделка не состоится, участник, с кем вели себя некорректно, отказывается.</p> <p><i>Тексты ролей к игре «Межкультурная коммуникация»</i></p> <p>На рисунке 1 представлена схема контактов, которые по роли участники должны быть заинтересованы завести.</p>  <pre> graph TD     Британец --&gt; Француз     Француз --&gt; Американец     Американец --&gt; Немец     Немец --&gt; Русский     Русский --&gt; Итальянец     Итальянец --&gt; Японец     Японец --&gt; Араб     Араб --&gt; Британец </pre> <p><i>Рис. 1. Схема взаимодействия ролей</i></p> <p>Далее представлены тексты ролей, раздаваемые студентам для части «Фуршет».</p> <p><u>Американец</u></p> <p>Я – американец, являюсь представителем инвестиционной компании US-Invest. Фокусом нашей компании является финансовая поддержка экологических исследований и проектов.</p> <p>На встречу меня направили с целью перспективного сотрудничества с компанией, занимающейся независимой экологической экспертизой. Мало ли, какая информация может оказаться у них в руках и как ее</p> |

|  | Оценочные мероприятия | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                       | <p>потом можно будет использовать! А кто владеет информацией, тот владеет миром. Кроме того, мы заинтересованы в наукоемких производствах и исследованиях и не скупимся на вложения в эти отрасли.</p> <p><u>Немец</u></p> <p>Я – немец, доктор, профессор Берлинского Технического Университета. В ходе своих исследований пришел к необходимости сотрудничества с зарубежной компанией. Интересуюсь поддержанием экологического равновесия и работаю на базе университетской лаборатории.</p> <p>На встречу меня направили с целью поиска партнера. Нам нужно будет работать над совместным проектом по совершенствованию технологии утилизации отходов. Обладаю обширной теоритической базой о деревообрабатывающем и полимерном производстве, а потому готов применить свои знания на практике.</p> <p><u>Русский</u></p> <p>Я – русский предприниматель, владею несколькими деревообрабатывающими комбинатами. Бизнес в последние годы идет в гору, так что уходить из этой сферы никак не собираюсь. Пару лет назад, после очередной проверки, обнаружилась необходимость пересмотреть технологию переработки отходов. Да вот руки не доходили, не столь это и важно было. На прошлой неделе мне пригрозили, что закроют предприятие, если не разберусь с этой проблемой.</p> <p>На встречу я приехал для поиска решения моей проблемы с переработкой отходов. Ну, раз уж за границей, то можно и продать свое сырье, лучше бы подороже.</p> <p><u>Итальянец</u></p> <p>Я – итальянец, представитель компании, занимающейся производством мебели-трансформеров, которая отличается натуральностью материалов и экономией пространства. В Европе наша мебель пользуется спросом, поскольку у нас очень много маленьких квартир.</p> <p>На встречу я приехал с целью поиска нового поставщика сырья по выгодным ценам. Наша мебель выполнена из экологически чистых материалов, а потому мы ищем поставщика качественной древесины. Этот бизнес у нас семейный, при проблемах мои братья всегда помогут договориться даже с самым несговорчивым партнером. Ну или одним партнером станет меньше...</p> <p><u>Японцы (два человека)</u></p> <p>Мы – японцы, представители компании, занимающейся поставками электроники для транспорта. Наша компания обладает великолепной репутацией, мы вышли на рынок более 20 лет назад.</p> <p>На встречу мы приехали с целью нахождения покупателя, желающего внедрить наши новейшие разработки в области автоматизации транспортного сообщения. Наша компания с уважением относится к своим</p> |

|    | Оценочные мероприятия     | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | <p>сотрудникам, предоставляя жилье самым преданным работникам. Пусть малогабаритные, но, все же, очень хорошие квартиры. Не хотелось бы, чтобы компания понесла большие расходы на обстановку их мебелью.</p> <p><u>Араб</u></p> <p>Я – араб, нефтяной магнат из Дубаи. Мне интересны новейшие технические разработки, готов проинвестировать или купить любую современную технологию. Одному Аллаху известно, когда эта разработка мне пригодится.</p> <p>На встречу я приехал с целью поиска новых рынков сбыта углеводородов. Я уже несколько лет стремлюсь к заключению крупной сделки и подписанию долгосрочного контракта на наиболее выгодных условиях. Мне бы не хотелось рисковать своей репутацией, да и старший сын уже в силах принять часть бизнеса, так что ошибки недопустимы.</p> <p><u>Британец</u></p> <p>Я – британец, представитель крупнейшей международной нефтяной компании. Заинтересован в поиске стабильного поставщика сырья на длительный срок. Дела омрачаются последними событиями: какая-то мелкая экологическая лаборатория, занимающаяся проверками нефтяных компаний, обнаружила какие-то там компрометирующие, по их мнению, результаты.</p> <p>На встречу я приехал с целью заключения договора с поставщиком углеводородов. И было бы неплохо разрешить назревающий конфликт. Непонятно, что это за конторка, церемониться с ними не стану. Надо с этим разобраться.</p> <p><u>Француз</u></p> <p>Я – француз, представитель лаборатории, занимающейся независимыми экологическими экспертизами. В настоящий момент мы находимся в затруднительном положении – в результате плановой проверки обнаружили нарушения, которые инспектируемая компания не согласилась признать или устранить. Кроме того, обнаруженные нарушения могут лишить нас в ближайшие два года финансирования. Мы не хотели бы принимать поспешных решений и показывать проблематичность ситуации.</p> <p>На встречу я приехал с целью урегулирования конфликта либо поиска новых инвесторов. Наша лаборатория славится высочайшим качеством работ, а потому зарекомендовать себя мы сможем без труда.</p> |
| 7. | Задание итогового проекта | Используя веб-инструмент Г. Хофстеде для сравнения стран ( <a href="https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/">https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/</a> ), выполнить сравнение двух стран (на выбор студента), проанализировать полученные результаты, найти примеры, подтверждающие данные особенности каждой из культур, сделать вывод о схожести/различии культур и возможных причинах этого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  | Оценочные мероприятия | Примеры типовых контрольных заданий                                |
|--|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  |                       | Подготовить защиту проекта в виде презентации на английском языке. |

## 5. Методические указания по процедуре оценивания

|                       | Оценочные мероприятия                       | Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 – 6 семестры</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.                    | Посещение и работа на практических занятиях | Посещение и работа на практических занятиях оценивается в 2 балла за занятие.<br>Чтобы получить баллы, необходимо на занятии активно участвовать в дискуссии, отвечать на вопросы преподавателя и взаимодействовать с другими студентами.<br>Общее число баллов, которое может получить студент в течение семестра – 32 балла.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.                    | Case study                                  | <p><b>1. Case study analysis – to analyse information about technical system and resume it with proposal how to improve the system</b><br/> <b>Assessment criteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 points: in resume there are analysis, table, graph and particular proposals how to improve the system.</li> <li>– 2 points: in resume there are analysis, table, graph and common proposals how to improve the system.</li> <li>– 1 point: in resume there are analysis, table, graph without proposals how to improve the system.</li> </ul> <p><b>2. Problem based learning exercises - to estimate possibilities of student in IPS analysis</b><br/> <b>Student needs to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analyse what is the problem,</li> <li>– by which way they can solve this problem (brainstorming, synectics, analogies, TRIZ – Su-Field analysis or 40 principles),</li> <li>– describe different ways how the task may be solved,</li> <li>– find the decision,</li> <li>– analyse by which way the making of decision may be founded more easily.</li> </ul> <p><b>Assessment criteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 points – in analysis the are comparing of all techniques and solution is presented,</li> <li>– 2 points - in analysis the are comparing of all techniques and solution is not presented,</li> <li>– 1 point - in analysis the are not comparing of all techniques but solution is presented.</li> </ul> |
| 3.                    | <b>Final assessment</b>                     | <p><b>Goal:</b> to estimate the level of analysis of information on topic in ESP<br/> <b>Objectives:</b> to estimate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– the quality of analysis of information</li> <li>– the group cooperation</li> <li>– the quality of report</li> <li>– the level of ESP</li> </ul> <p><b>Result:</b><br/> The student will be able to</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Оценочные мероприятия     |                                                                             | Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--------|--------------------|---------------------------|---|------------------------------|---|----------------|---|---------------------------|-----------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------|---|---------------|---|------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|-----------------|---|------------|----------|--------|-----------|--------------------------------|---|------------------------------------|-------|------------------------------------|---|-----------|-----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|---|
|                           |                                                                             | <p>– present in English the result of TS development analysis, as elaborated in a group of 6 in a form of e-presentation fully in accordance with TS development Laws</p> <p><b>Parameters and Scale of Final assessment: 22 – 40 points</b></p> <p><b>1. Content (10 points)</b></p> <table> <tr> <th>Assessment</th><th>Criteria</th><th>Points</th></tr> <tr> <td rowspan="3">1. Time line of TS</td><td>✓ Is given with arguments</td><td>2</td></tr> <tr> <td>✓ Is given without arguments</td><td>1</td></tr> <tr> <td>✓ Is not given</td><td>0</td></tr> <tr> <td rowspan="5">2. Laws of TS development</td><td>✓ Defined for all models of TS with arguments</td><td>5 - 6</td></tr> <tr> <td>✓ Defined for all models of TS without arguments</td><td>4 - 5</td></tr> <tr> <td>✓ Defined not for all models of TS with arguments</td><td>2 - 3</td></tr> <tr> <td>✓ Defined not for all models of TS without arguments</td><td>1</td></tr> <tr> <td>✓ Not defined</td><td>0</td></tr> <tr> <td rowspan="3">3. Logic of laws</td><td>✓ Developed for all models of TS</td><td>2</td></tr> <tr> <td>✓ Developed not for all models of TS</td><td>1</td></tr> <tr> <td>✓ Not developed</td><td>0</td></tr> </table> <p><b>2. Team work (5 points)</b></p> <table> <tr> <th>Assessment</th><th>Criteria</th><th>Points</th></tr> <tr> <td rowspan="3">presenter</td><td>1. Good understanding of topic</td><td>3</td></tr> <tr> <td>2. Not good understanding of topic</td><td>1 - 2</td></tr> <tr> <td>3. Not full understanding of topic</td><td>0</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Team work</td><td>4. Roles are distributed in parts</td><td>2</td></tr> <tr> <td>5. Not all participants of the group take part in preparing of presentation</td><td>1</td></tr> <tr> <td>6. Roles are not distributed in parts</td><td>0</td></tr> </table> | Assessment | Criteria | Points | 1. Time line of TS | ✓ Is given with arguments | 2 | ✓ Is given without arguments | 1 | ✓ Is not given | 0 | 2. Laws of TS development | ✓ Defined for all models of TS with arguments | 5 - 6 | ✓ Defined for all models of TS without arguments | 4 - 5 | ✓ Defined not for all models of TS with arguments | 2 - 3 | ✓ Defined not for all models of TS without arguments | 1 | ✓ Not defined | 0 | 3. Logic of laws | ✓ Developed for all models of TS | 2 | ✓ Developed not for all models of TS | 1 | ✓ Not developed | 0 | Assessment | Criteria | Points | presenter | 1. Good understanding of topic | 3 | 2. Not good understanding of topic | 1 - 2 | 3. Not full understanding of topic | 0 | Team work | 4. Roles are distributed in parts | 2 | 5. Not all participants of the group take part in preparing of presentation | 1 | 6. Roles are not distributed in parts | 0 |
| Assessment                | Criteria                                                                    | Points                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
| 1. Time line of TS        | ✓ Is given with arguments                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | ✓ Is given without arguments                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | ✓ Is not given                                                              | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
| 2. Laws of TS development | ✓ Defined for all models of TS with arguments                               | 5 - 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | ✓ Defined for all models of TS without arguments                            | 4 - 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | ✓ Defined not for all models of TS with arguments                           | 2 - 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | ✓ Defined not for all models of TS without arguments                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | ✓ Not defined                                                               | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
| 3. Logic of laws          | ✓ Developed for all models of TS                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | ✓ Developed not for all models of TS                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | ✓ Not developed                                                             | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
| Assessment                | Criteria                                                                    | Points                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
| presenter                 | 1. Good understanding of topic                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | 2. Not good understanding of topic                                          | 1 - 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | 3. Not full understanding of topic                                          | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
| Team work                 | 4. Roles are distributed in parts                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | 5. Not all participants of the group take part in preparing of presentation | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |
|                           | 6. Roles are not distributed in parts                                       | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |          |        |                    |                           |   |                              |   |                |   |                           |                                               |       |                                                  |       |                                                   |       |                                                      |   |               |   |                  |                                  |   |                                      |   |                 |   |            |          |        |           |                                |   |                                    |       |                                    |   |           |                                   |   |                                                                             |   |                                       |   |

| Оценочные мероприятия                                              |                                             | Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                    |                                             | 3. Introduction (25 points)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |         |
|                                                                    |                                             | assessment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | criteria                                                                                                                                                     | points  |
|                                                                    |                                             | ESP criteria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. The information is presented by means of ESP in correct form without mistakes                                                                             | 18 - 20 |
|                                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2. The information is presented by means of ESP in correct form with grammatical mistakes                                                                    | 13 - 17 |
|                                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3. The information is presented by means of ESP in correct form with grammatical and logical mistakes                                                        | 9 - 12  |
|                                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4. The information is presented in English in correct form without special terminology                                                                       | 5 - 8   |
|                                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5. The information is presented in English in correct form without special terminology with many different mistakes (grammatical, logical, lexical mistakes) | 2 - 4   |
|                                                                    |                                             | Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6. The most important information Is / is not located <b>always</b> in center / left / right                                                                 | 1 / 0   |
|                                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7. It is / is not used one font for all slides                                                                                                               | 1 / 0   |
|                                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8. There are not much / too much information on slides                                                                                                       | 1 / 0   |
| 9. Key points are located separately / all together on every slide | 1 / 0                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |         |
| 10. One design style of slides is used / is not used               | 1 / 0                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |         |
| 7 – 8 семестры                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |         |
| 4.                                                                 | Посещение и работа на практических занятиях | Посещение и работа на практических занятиях оценивается в 2 балла за занятие. Чтобы получить баллы, необходимо на занятии активно участвовать в дискуссии, отвечать на вопросы преподавателя и взаимодействовать с другими студентами. Общее число баллов, которое может получить студент в течение семестра – 32 балла.                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |         |
| 5.                                                                 | Эссе                                        | Максимальное количество баллов за выполненное задание - 8 баллов. Оценка осуществляется по следующим критериям:<br>1. Содержание эссе отражает ответы на поставленные вопросы. 0,25 балла - за каждый ответ на вопрос. Максимальное количество баллов - 2,5 баллов.<br>2. Текст эссе структурирован на абзацы, соответствует заданной тематике, присутствует логика изложения - 2 балла.<br>3. Лексика соответствует заданной тематике - 2 балла.<br>4. Представлена и обоснована собственная позиция студента - 1 балл.<br>Баллы суммируются. |                                                                                                                                                              |         |
| 6.                                                                 | Ролевая игра                                | Максимальное количество баллов за участие в ролевой игре– 10 баллов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |         |

|    | Оценочные мероприятия    | Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          | <p>Оценивание происходит по следующей шкале:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент взаимодействует с другими участниками игры, демонстрирует некорректное понимание свое и чужой культур/ или знание особенностей культур отсутствует – 3 балла.</li> <li>2. Студент взаимодействует с другими участниками игры, демонстрируя знание особенностей культуры своего партнера – 5 баллов.</li> <li>3. Студент взаимодействует с другими участниками игры, демонстрируя знание и понимание особенностей своей культуры – 5 баллов.</li> <li>4. Студент взаимодействует с другими участниками игры, демонстрируя знание и понимание особенностей своей культуры и культуры партнера по коммуникации – 10 баллов.</li> </ol> <p>Оценка осуществляется преподавателем как сторонним наблюдателем в игре.</p> |
| 7. | Защита итогового проекта | <p>Максимальное количество баллов за защиту итогового проекта– 50 баллов.</p> <p>Проект оценивается по следующей шкале:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент использовал инструмент сравнения культур, но не подобрал примеры и не провел собственный анализ, отсутствует вывод - 20 баллов.</li> <li>2. Студент использовал инструмент сравнения культур, подобрал примеры, но не сделал - собственный вывод - 30 баллов.</li> <li>3. Студент использовал инструмент сравнения культур, не подобрал примеры, но сделал собственный вывод - 40 баллов.</li> <li>4. Студент использовал инструмент сравнения культур, подобрал необходимые примеры, провел собственный анализ и сделал самостоятельный вывод - 50 баллов.</li> </ol>                                                                  |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАЛЕНДАРНЫЙ РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2020/2021 учебный год**

| ОЦЕНКИ                          |   |                 | Дисциплина<br><b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ</b><br><b>(Модуль «Межкультурная коммуникация»)</b><br><br>по направлению 27.03.05 Инноватика | Лекции                   | 0  | час.        |
|---------------------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-------------|
| «Отлично»                       | A | 90 - 100 баллов |                                                                                                                                                                | Практ. занятия           | 32 | час.        |
|                                 |   |                 |                                                                                                                                                                | Лаб. занятия             | 0  | час.        |
| «Хорошо»                        | B | 80 – 89 баллов  |                                                                                                                                                                | <b>Всего ауд. работа</b> | 32 | <b>час.</b> |
|                                 | C | 70 – 79 баллов  |                                                                                                                                                                | CPC                      | 40 | час.        |
| «Удовл.»                        | D | 65 – 69 баллов  |                                                                                                                                                                | <b>ИТОГО</b>             | 72 | <b>час.</b> |
|                                 | E | 55 – 64 баллов  |                                                                                                                                                                |                          | 2  | <b>з.е.</b> |
| Зачтено                         | P | 55 - 100 баллов |                                                                                                                                                                |                          |    |             |
| Неудовлетворительно / незачтено | F | 0 - 54 баллов   |                                                                                                                                                                |                          |    |             |

**Результаты обучения по дисциплине:**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код                                           | Наименование                                                                                                                 |
| РД 1                                          | Умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке с пониманием культурного контекста |
| РД 2                                          | Умение применять знание английского языка для организации инновационных процессов                                            |

**Оценочные мероприятия:**

| Оценочные мероприятия    |                        | Кол-во | Баллы |
|--------------------------|------------------------|--------|-------|
| <b>Текущий контроль:</b> |                        |        |       |
| <b>П</b>                 | Посещение занятия (ПР) | 16     | 64    |
| <b>ТК1</b>               | Эссе                   | 1      | 16    |
| <b>ТК2</b>               | Ролевая игра           | 1      | 20    |
|                          | <b>ИТОГО</b>           |        | 100   |

**Дополнительные баллы**

| Учебная деятельность / оценочные мероприятия |                                                                     | Кол-во | Баллы     |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| <b>ДП1</b>                                   | Публикация научной статьи по теме/ участие с докладом в конференции | 1      | 5         |
| <b>ДП2</b>                                   | Перевод научной статьи по теме с английского языка на русский       | 1      | 5         |
| <b>ИТОГО</b>                                 |                                                                     |        | <b>10</b> |

| Неделя | Дата начала недели | Результат обучения по дисциплине | Учебная деятельность                                                        | Кол-во часов |           | Оценочное мероприятие | Кол-во баллов | Информационное обеспечение |                  |               |
|--------|--------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------|---------------|----------------------------|------------------|---------------|
|        |                    |                                  |                                                                             | Ауд.         | Сам.      |                       |               | Учебная литература         | Интернет-ресурсы | Видео-ресурсы |
| 1      | 2                  | 3                                | 4                                                                           | 5            | 6         | 7                     | 8             | 9                          | 10               | 11            |
| 1      |                    | РД1                              |                                                                             |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 1. Межкультурная коммуникация как наука                 | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1<br>ОСН2               |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 2. Основные причины изучения межкультурной коммуникации | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1<br>ОСН2               |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:            |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 2      |                    | РД1                              | Практическая работа 3. Основные характеристики культуры                     | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1                       |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 4. Этноцентризм и культурный релятивизм                 | 2            |           | П, ТК1                | 20            | ОСН1<br>ОСН2               |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:            |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 3      |                    | РД1                              | Практическая работа 5. Дефиниции культуры                                   | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2<br>ДОП1               |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 6. Дефиниции культуры                                   | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2<br>ДОП1               |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:            |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 4      |                    | РД1                              | Практическая работа 7. Типы идентичности и национальные стереотипы          | 2            |           | П, ТК2                | 24            | ОСН2<br>ДОП2               |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 8. Типы идентичности и национальные стереотипы          | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2                       |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:            |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | <b>Всего по контрольной точке (аттестации) 1</b>                            | <b>16</b>    | <b>20</b> |                       | <b>68</b>     |                            |                  |               |
| 5      |                    | РД1                              | Практическая работа 9. Культурный шок и адаптация                           | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2<br>ДОП1               |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 10. Культурный шок и адаптация                          | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2<br>ДОП1               |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:            |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 6      |                    | РД2                              | Практическая работа 11. Типология культурных измерений Г. Хофстеде          | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2<br>ДОП1               | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 12. Типология культурных измерений Г. Хофстеде          | 2            |           | П                     | 4             |                            |                  |               |

| Неделя | Дата начала недели | Результат обучения по дисциплине | Учебная деятельность                                               | Кол-во часов |           | Оценочное мероприятие | Кол-во баллов | Информационное обеспечение |                  |               |
|--------|--------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------|---------------|----------------------------|------------------|---------------|
|        |                    |                                  |                                                                    | Ауд.         | Сам.      |                       |               | Учебная литература         | Интернет-ресурсы | Видео-ресурсы |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:   |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                       |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 7      |                    | РД2                              | Практическая работа 13. Типология культурных измерений Г. Хофстеде | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2 ДОП1                  |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 14. Типология культурных измерений Г. Хофстеде | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2 ДОП1                  | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  |                                                                    |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:   |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                       |              |           |                       |               |                            | ЭР1              |               |
| 8      |                    | РД2                              | Практическая работа 15. Типология культурных измерений Г. Хофстеде | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2 ДОП1                  |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 16. Типология культурных измерений Г. Хофстеде | 2            |           | П                     | 4             |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:   |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                       |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | <b>Всего по контрольной точке (аттестации) 2</b>                   | <b>16</b>    | <b>20</b> |                       | <b>32</b>     |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | <b>Общий объем работы по дисциплине</b>                            | <b>44</b>    | <b>39</b> |                       | <b>100</b>    |                            |                  |               |

#### Информационное обеспечение:

| № (код) | Основная учебная литература (ОСН)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОСН 1   | Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.И. Марков, О.В. Ртищева. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 111 с. - ISBN 978-5-8154-0354-3. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/1041758">https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/1041758</a> (дата обращения 30.04.2017). — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. |
| ОСН 2   | Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/542898">https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/542898</a> (дата обращения 30.04.2017). — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ.                                                                                                                                                   |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| № (код) | Дополнительная учебная литература (ДОП)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ДОП 1   | Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. — Москва : Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. — 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/408974">https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/408974</a> (дата обращения 30.04.2017). — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ.                                                                                                                |

| № (код) | Название электронного ресурса (ЭР)                           | Адрес ресурса                                                                 |
|---------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ЭР 1    | Веб-сайт Г. Хофстеде                                         | <a href="https://geerthofstede.com/">https://geerthofstede.com/</a>           |
| ЭР 2    | Консалтинговый центр «Trompenaars Hampden-Turner Consulting» | <a href="https://www2.thtconsulting.com/">https://www2.thtconsulting.com/</a> |
| ЭР3     | Веб-сайт компании «Richard Lewis Communications Ltd»         | <a href="https://www.crossculture.com/">https://www.crossculture.com/</a>     |
|         |                                                              |                                                                               |
|         |                                                              |                                                                               |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАЛЕНДАРНЫЙ РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**

**2020/2021 учебный год**

| ОЦЕНКИ                              |   |                 | Дисциплина<br><b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ</b><br><b>(Модуль «Межкультурная коммуникация»)</b><br><br>по направлению 27.03.05 Инноватика | Лекции                   | 0         | час.        |
|-------------------------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|-------------|
| «Отлично»                           | A | 90 - 100 баллов |                                                                                                                                                                | Практ. занятия           | 34        | час.        |
|                                     |   |                 |                                                                                                                                                                | Лаб. занятия             | 0         | час.        |
| «Хорошо»                            | B | 80 – 89 баллов  |                                                                                                                                                                | <b>Всего ауд. работа</b> | 34        | <b>час.</b> |
|                                     | C | 70 – 79 баллов  |                                                                                                                                                                | CPC                      | 40        | час.        |
| «Удовл.»                            | D | 65 – 69 баллов  |                                                                                                                                                                | <b>ИТОГО</b>             | <b>74</b> | <b>час.</b> |
|                                     | E | 55 – 64 баллов  |                                                                                                                                                                |                          | <b>2</b>  | <b>з.е.</b> |
| Зачтено                             | P | 55 - 100 баллов |                                                                                                                                                                |                          |           |             |
| Неудовлетворитель<br>но / незачтено | F | 0 - 54 баллов   |                                                                                                                                                                |                          |           |             |

**Результаты обучения по дисциплине:**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код                                           | Наименование                                                                                                                 |
| РД 1                                          | Умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке с пониманием культурного контекста |
| РД 2                                          | Умение применять знание английского языка для организации инновационных процессов                                            |

**Оценочные мероприятия:**

| Оценочные мероприятия    |                        | Кол-во | Баллы |
|--------------------------|------------------------|--------|-------|
| <b>Текущий контроль:</b> |                        |        |       |
| <b>П</b>                 | Посещение занятия (ПР) | 16     | 64    |
| <b>ТК1</b>               | Эссе                   | 1      | 16    |
| <b>ТК2</b>               | Ролевая игра           | 1      | 20    |
|                          | <b>ИТОГО</b>           |        | 100   |

**Дополнительные баллы**

| Учебная деятельность /<br>оценочные мероприятия |                                                                     | Кол-во | Баллы     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| <b>ДП1</b>                                      | Публикация научной статьи по теме/ участие с докладом в конференции | 1      | 5         |
| <b>ДП2</b>                                      | Перевод научной статьи по теме с английского языка на русский       | 1      | 5         |
|                                                 | <b>ИТОГО</b>                                                        |        | <b>10</b> |

| Неделя | Дата начала недели | Результат обучения по дисциплине | Учебная деятельность                                                                       | Кол-во часов |           | Оценочное мероприятие | Кол-во баллов | Информационное обеспечение |                  |               |
|--------|--------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------|---------------|----------------------------|------------------|---------------|
|        |                    |                                  |                                                                                            | Ауд.         | Сам.      |                       |               | Учебная литература         | Интернет-ресурсы | Видео-ресурсы |
| 1      | 2                  | 3                                | 4                                                                                          | 5            | 6         | 7                     | 8             | 9                          | 10               | 11            |
| 22     |                    | РД1                              |                                                                                            |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 1. Типология культурных измерений Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1<br>ОСН2               | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 2. Типология культурных измерений Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1<br>ОСН2               | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:                           |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                               |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 23     |                    | РД1                              | Практическая работа 3. Типология культурных измерений Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1<br>ОСН2               | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 4. Типология культурных измерений Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1<br>ОСН2               | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:                           |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                               |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  |                                                                                            |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 24     |                    | РД1                              | Практическая работа 5. Типология культурных измерений Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2<br>ДОП1               | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 6. Типология культурных измерений Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2<br>ДОП1               | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:                           |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                               |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  |                                                                                            |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 25     |                    | РД1                              | Практическая работа 7. Типология культурных измерений Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2                       | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 8. Типология культурных измерений Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера | 2            |           | П                     | 4             | ОСН2                       | ЭР1              |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:                           |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                               |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  |                                                                                            |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | <b>Всего по контрольной точке (аттестации) 1</b>                                           | <b>16</b>    | <b>20</b> |                       | <b>32</b>     |                            |                  |               |
| 26     |                    | РД1                              |                                                                                            |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 9. Типология культур Р. Льюиса                                         | 2            |           | П                     | 4             |                            | ЭР 3             |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 10. Типология культур Р. Льюиса                                        | 2            |           | П                     | 4             |                            | ЭР 3             |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:                           |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                                               |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 27     |                    | РД2                              |                                                                                            |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 11. Типология культур Р. Льюиса                                        | 2            |           | П                     | 4             |                            | ЭР 3             |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 12. Типология культур Р. Льюиса                                        | 2            |           | П                     | 4             |                            | ЭР 3             |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:                           |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  |                                                                                            |              |           |                       |               |                            |                  |               |

| Неделя | Дата начала недели | Результат обучения по дисциплине | Учебная деятельность                                               | Кол-во часов |           | Оценочное мероприятие | Кол-во баллов | Информационное обеспечение |                  |               |
|--------|--------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------|---------------|----------------------------|------------------|---------------|
|        |                    |                                  |                                                                    | Ауд.         | Сам.      |                       |               | Учебная литература         | Интернет-ресурсы | Видео-ресурсы |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                       |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 28     |                    | РД2                              | Практическая работа 13. Специфика деловой российской культуры      | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1                       | ЭР 3             |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 14. Ценности русской культуры                  | 2            |           | П, ТК1                | 20            | ОСН1                       |                  |               |
|        |                    |                                  |                                                                    |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:   |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                       |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 29     |                    | РД2                              | Практическая работа 15. Русский национальный характер и менталитет | 2            |           | П                     | 4             | ОСН1                       |                  |               |
|        |                    |                                  | Практическая работа 16. Особенности российской деловой культуры    | 2            |           | П                     | 4             |                            | ЭР 3             |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:   |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                       |              |           |                       |               |                            |                  |               |
| 30     |                    | РД2                              | Практическая работа 15. Ведение бизнеса с русскими                 | 2            |           | П, ТК2                | 24            | ОСН1                       | ЭР 3             |               |
|        |                    |                                  |                                                                    |              |           | П                     | 4             |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:   |              | 5         |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | Выполнение домашнего задания                                       |              |           |                       |               |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | <b>Всего по контрольной точке (аттестации) 2</b>                   | <b>18</b>    | <b>20</b> |                       | <b>68</b>     |                            |                  |               |
|        |                    |                                  | <b>Общий объем работы по дисциплине</b>                            | <b>34</b>    | <b>40</b> |                       | <b>100</b>    |                            |                  |               |

#### Информационное обеспечение:

| № (код) | Основная учебная литература (ОСН)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | № (код) | Название электронного ресурса (ЭР)                           | Адрес ресурса                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ОСН 1   | Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.И. Марков, О.В. Ртищева. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 111 с. - ISBN 978-5-8154-0354-3. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/1041758">https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/1041758</a> (дата обращения 30.04.2017). — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. | ЭР 1    | Веб-сайт Г. Хофстеде                                         | <a href="https://geerthofstede.com/">https://geerthofstede.com/</a>           |
| ОСН 2   | Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/542898">https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/542898</a> (дата обращения 30.04.2017). — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ.                                                                                                                                                   | ЭР 2    | Консалтинговый центр «Trompenaars Hampden-Turner Consulting» | <a href="https://www2.thtconsulting.com/">https://www2.thtconsulting.com/</a> |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЭР3     | Веб-сайт компании «Richard Lewis Communications Ltd»         | <a href="https://www.crossculture.com/">https://www.crossculture.com/</a>     |
| № (код) | Дополнительная учебная литература (ДОП)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                                              |                                                                               |
| ДОП 1   | Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. — Москва : Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. — 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/408974">https://ezproxy.ha.tpu.ru:2987/catalog/product/408974</a> (дата обращения 30.04.2017). — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ.                                                                                                                |         |                                                              |                                                                               |