ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРИЕМ 2017 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Дизайн-проектирование

Направление подготовки/ специальность	**54.03.01 «Дизайн»**		
Образовательная программа (направленность (профиль))	**Дизайн**		
Специализация	**Промышленный дизайн**		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1,2,3,4	семестр	**2,3,4,5,6,7,8**
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	**35**		

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		(Филипас А.А.)
Руководитель ООП		(Вехтер Е.В.)
Преподаватель		(Бобков С.П. Давыдова Е.М. Хмелевский Ю.П. Хруль Т.С.)

2020г.

Роль дисциплины «Дизайн-проектирование» в формировании компетенций выпускника:

Дисциплина	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
					Код	Наименование
Дизайн проектирование	2,3,4,5,6,7,8	ОПК(У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Р3	ОПК(У)-1.В1	Владеет различными техниками создания композиции
					ОПК(У)-1.У1	Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей
					ОПК(У)-1.З1	Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие
		ОПК (У)-2	Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Р3	ОПК (У)-2.В2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
					ОПК (У)-2.У2	Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций
		ПК(У)-1	Способен владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Р3	ПК(У)-1.В1	Владеет основными техниками и приемами макетирования проектируемых объектов и выполнения работ в различных материалах
					ПК(У)-1.У1	Умеет создавать объемно-пространственные объекты с использованием разнообразных техник и материалов, используя свойства цвета
					ПК(У)-1.З1	Знает основных техник макетирования, методы и приемы в работе с различными материалами
		ПК(У)-2	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Р2	ПК(У)-2.В1	Владеет опытом использования методов, приемов, материалов и прикладных программ в практической профессиональной деятельности
					ПК(У)-2.У1	Умеет осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические и художественные средства для получения проекта и

Дисциплина	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
					Код	Наименование
						продукции в материале
					ПК(У)-2.З1	Знает основы художественно –творческой среды дизайна
		ПК(У)-5	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Р4	ПК(У)-5.В1	Владеет опытом выполнения дизайн-проекта с учетом знаний по эргономике и антропометрии
					ПК(У)-5.У1	Умеет использовать методы эргономических исследований, стандарты и ГОСТы по эргономике для проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов, в том числе для создания доступной среды
					ПК(У)-5.В2	Владеет методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале
					ПК(У)-5.У2	Умеет анализировать закономерности развития сферы дизайна, составлять художественные модели изделий, интерпретировать смысл полученных творческих результатов
					ПК(У)-5.З2	Знает основные методы моделирования и конструирования, в том числе для создания доступной среды
		ПК(У)-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Р4	ПК(У)-7.В2	Владеет опытом моделирования и макетирования в дизайн-проектировании промышленных изделий с учетом выбора проектного материала для технического воплощения проекта
					ПК(У)-7.У2	Умеет использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике
					ПК(У)-7.З2	Знает основы теории композиции, конструирования и макетировани, инженерного обеспечения дизайна

Дисциплина	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Код результата освоения ООП	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
					Код	Наименование
		ДПК(У)-1	Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы, методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных проектных решений	Р4	ДПК(У)-1.В1	Владеет методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале
					ДПК(У)-1.У1	Умеет анализировать закономерности развития сферы дизайна, составлять художественные модели изделий, интерпретировать смысл полученных творческих результатов
					ДПК(У)-1.З1	Знает теоретические основы проектирования, основных законов и научных методов выполнения проектов, методы моделирования и конструирования

1. Показатели и методы оценивания 2 семестр

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	**Наименование**			
РД - 1	Владеть рисунком и основами академической живописи для составления художественных и декоративно-прикладных композиций. Применять навыки линейно-конструктивного рисунка	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ПК(У)-1	Раздел 1-16	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение практического задания • Выполнение лабораторного задания • Экзамен и зачет
РД - 2	Владеть приемами макетирования и моделирование при проведении проектных работ. Создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК(У)-7	Раздел 1-16	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение практического задания • Выполнение лабораторного задания • Экзамен и зачет
РД - 3	Обосновывать генерацию проектной идеи для решения дизайнерской задачи, основанной на концептуальном и творческом подходе.	ПК(У)-2	Раздел 1-16	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение практического задания • Выполнение лабораторного задания • Экзамен и зачет
РД - 4	Применять навыки конструирования промышленных изделий с использованием информационных технологий и графических редакторов.	ПК(У)-5 ДПК(У)-1	Раздел 1-16	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение практического задания • Выполнение лабораторного задания • Экзамен и зачет

2. Шкала оценивания 2 семестр

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

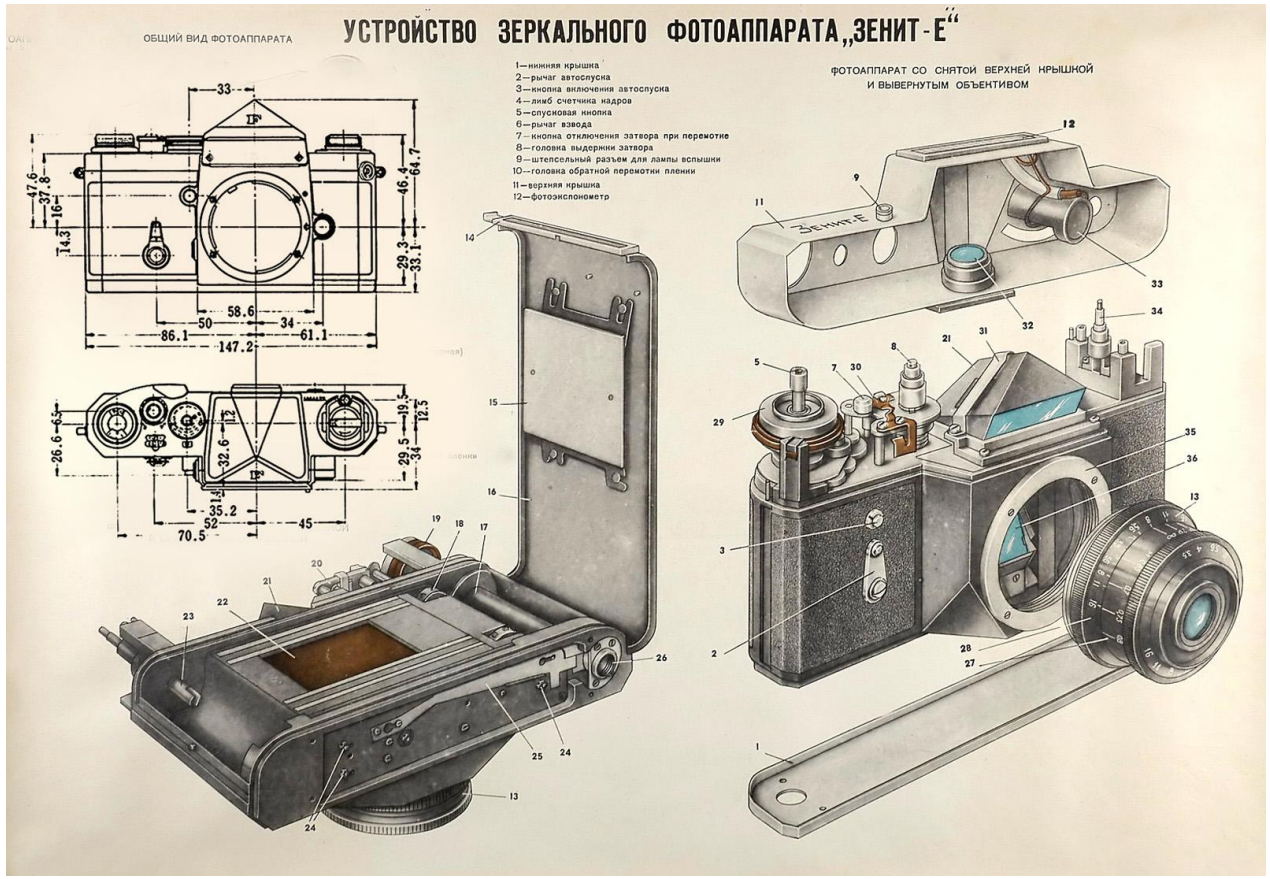
% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

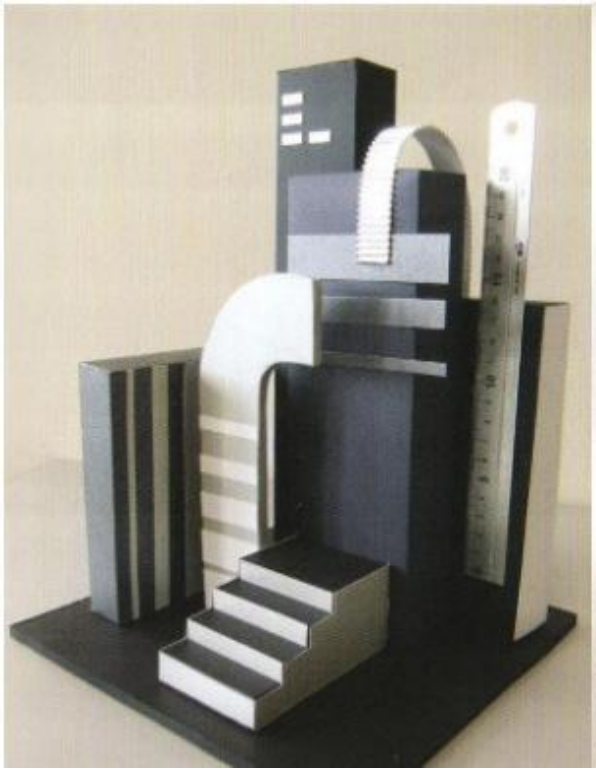
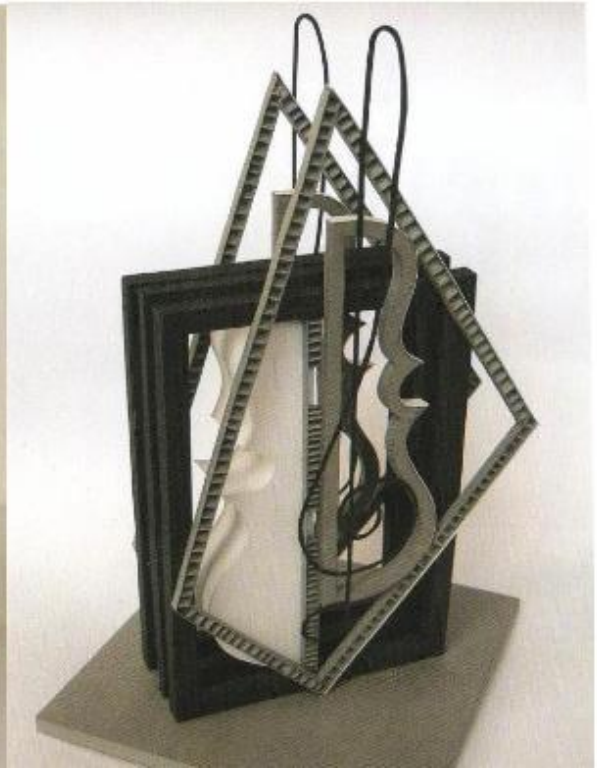
Шкала для оценочных мероприятий экзамена

% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	36 ÷ 40	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	28 ÷ 35	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	22 ÷ 27	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 21	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

3. Перечень типовых заданий 2 семестр

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Защита практических занятий	**Упражнение «Фактуры», цвет** Создать композицию из нескольких геометрических тел в изометрическом пространстве. Добавить к композиции связующие элементы, придать объектам материальность, текстуру, фактуру и цвет.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	Защита практических занятий	**Старинный промышленный образец** Начертить и нарисовать в нескольких видах старинный промышленный образец. Компоновка на листе. Необходима точная передача материальности, цвета, размеров объекта. Собрать историческую информационную справку об объекте. 

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	Защита лабораторных занятий	**Сборка макета** Склеить с учетом знаний композиции, ритма и метра, инсталляцию сложной конструктивной формы, выполнить работу с применением различного материала. Макет выполняется в виде абстрактной объемной формы или по заданной тематике.  

4. Методические указания по процедуре оценивания 2 семестр

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Защита практических занятий	**Упражнение «Фактуры», цвет** **Критерии оценивания:** • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • грамотное построение объектов • полный тональный и цветовой разбор работы • композиционная решенность, оригинальность создаваемого объекта • применении формально-композиционных и стилистических средств • грамотное владение графическими средствами • полнота выполненного объема задания Отлично (4-5) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (3-4) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в тональном разборе, перспективе или технической проработке. Удовлетворительно (1-3) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в композиционно-конструктивной основе объекта. Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы
	Защита лабораторных занятий	**Старинный промышленный образец** **Критерии оценивания:** • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • грамотное построение объектов • точное и аккуратной выполнение чертежей • грамотное владение графическими средствами • полнота выполненного объема задания Отлично (6,4-8) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		Хорошо (4,8-6,4) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в тональном разборе, перспективе или технической проработке. Удовлетворительно (1-4,8) – – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в композиционно-конструктивной основе объекта. Неудовлетворительно (0 баллов) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы. **Сборка макета** **Критерии оценивания:** • качественная склейка объектов • аккуратность • композиционная решенность, оригинальность создаваемого объекта • оригинальное цветовое решение • полнота выполненного объема задания Отлично (11,2-14) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (8,4-11,2) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в тональном разборе, перспективе или технической проработке. Удовлетворительно (5,6-8,4) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в композиционно-конструктивной основе объекта. Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы
	Посещение занятий	Продуктивное посещение занятий является неотъемлемой частью учебного процесса. Присутствие на занятиях считается продуктивным, если студент принимает активное участие в

<table>
<tr><th></th><th>Оценочные мероприятия</th><th>Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>образовательном процессе. А именно: выполняет задания, задаёт вопросы, участвует в обсуждении, внимательно слушает и фиксирует теоретический материал.

Критерии оценивания продуктивной посещаемости:
<table>
<tr><td>Критерий</td><td>0 бал.</td><td>от 0 до 1 бал.</td><td>1 бал.</td></tr>
<tr><td>1. Продуктивная посещаемость</td><td>Студент отсутствовал на занятии или, присутствуя на занятии, занимался делами, не имеющими отношения к данной дисциплине</td><td>Студент частично принимал участие в образовательном процессе</td><td>Студент принимал активное участие в образовательном процессе</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td></td><td>Выступление на конференции/участие в конкурсе</td><td>Участие в профильных конкурсах и конференциях за текущий семестр оценивается в 5 баллов, а победа в них (дипломы 1,2 и 3 степени) еще в 5 баллов.</td></tr>
</table>

5. Показатели и методы оценивания 3 семестр

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД - 1	Владеть рисунком и основами академической живописи для составления художественных и декоративно-прикладных композиций. Применять навыки линейно-конструктивного рисунка	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ПК(У)-1	Раздел 3. Дизайн, теория и практики. Раздел 4. Композиционный ключ проекта Раздел 5. Предметные комплекты (посуда)	Посещение занятий Глоссарий Макет ИДЗ
РД - 2	Владеть приемами макетирования и моделирование при проведении проектных работ. Создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК(У)-7	Раздел 3. Дизайн, теория и практики. Раздел 4. Композиционный ключ проекта Раздел 5. Предметные комплекты (посуда)	Посещение занятий Глоссарий Макет ИДЗ
РД - 3	Обосновывать генерацию проектной идеи для решения дизайнерской задачи, основанной на концептуальном и творческом подходе.	ПК(У)-2	Раздел 5. Предметные комплекты (посуда)	Посещение занятий Глоссарий ИДЗ Защита ИДЗ
РД - 4	Применять навыки конструирования промышленных изделий с использованием информационных технологий и графических редакторов.	ПК(У)-5 ДПК(У)-1	Раздел 5. Предметные комплекты (посуда)	Посещение занятий Глоссарий ИДЗ Защита ИДЗ

6. Шкала оценивания 3 семестр

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий экзамена

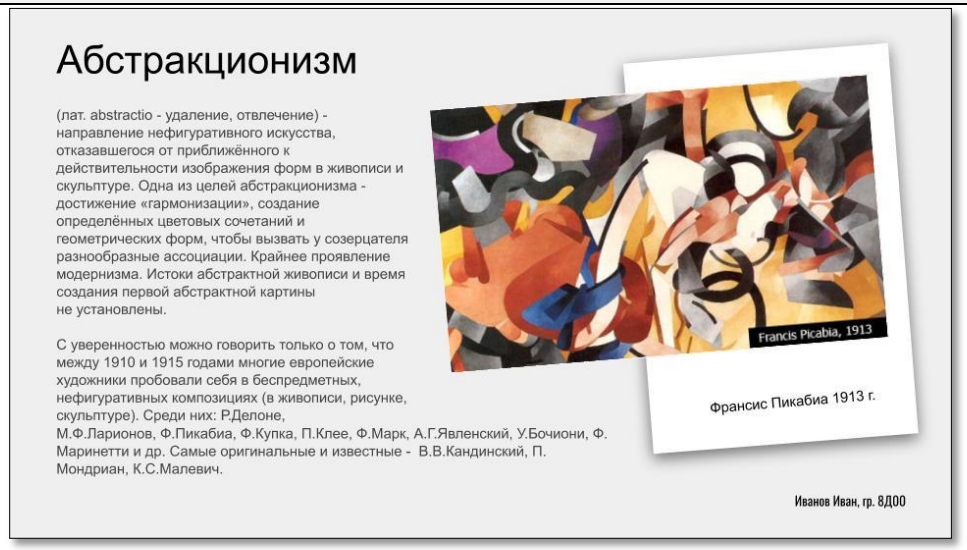
% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

7. Перечень типовых заданий 3 семестр

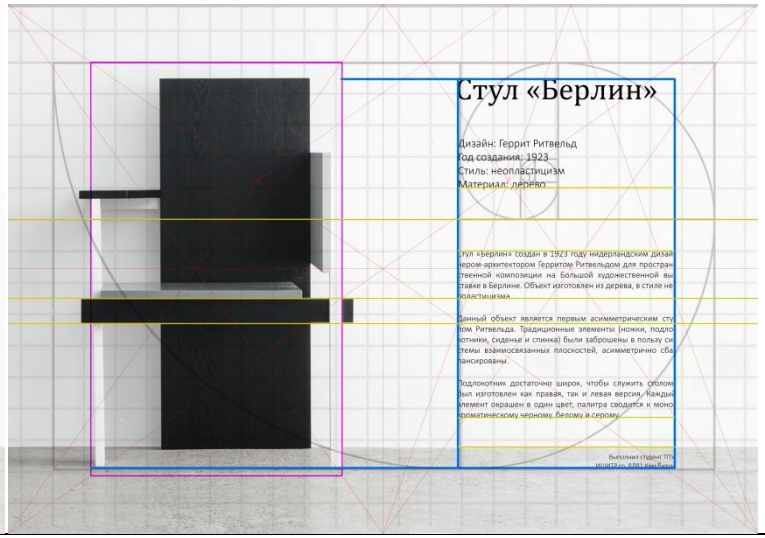
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
1.	П: Посещаемость	Посещаемость.

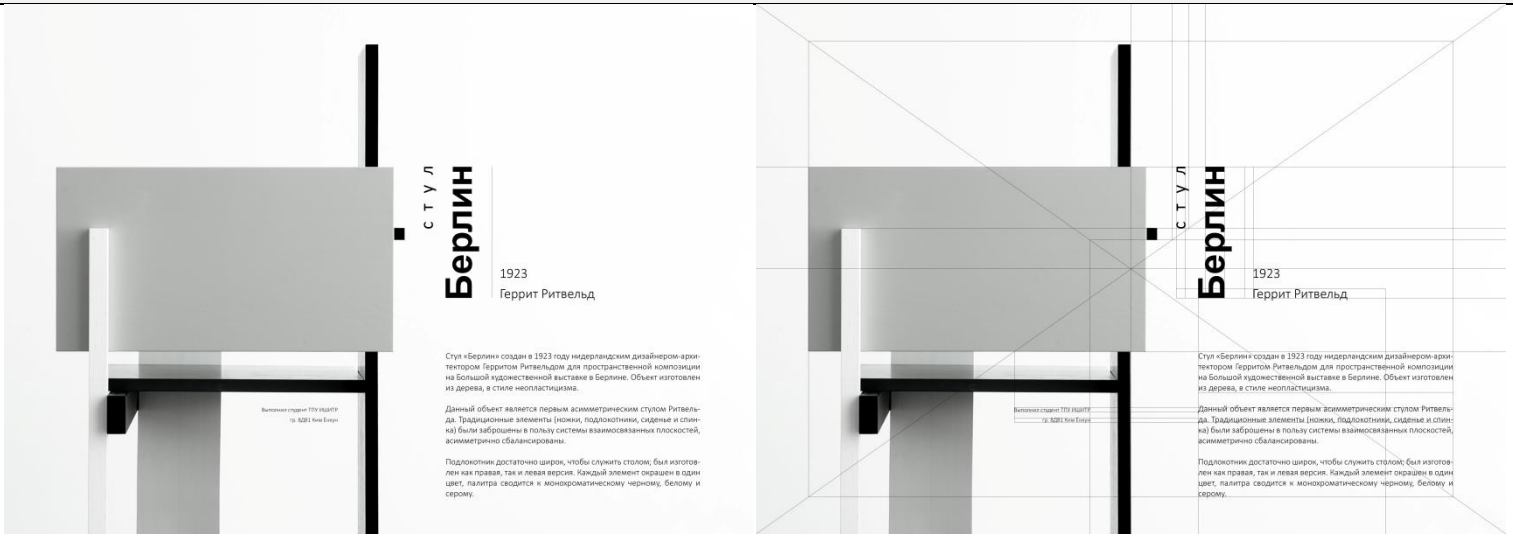
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
2.	ТК1: Глоссарий	Глоссарий будет содержать сборник заметок, посвященных лучшим работам дизайнеров разных стран, работающих в области предметного дизайна: Задание - глоссарий выполняется в презентации открытого доступа (все заполняют один файл и все видят изменения других). *Требование к заданию:* 1. Написать 3 заметки о культовых объектах или стилях промышленного дизайна и в алфавитном порядке разместить их в глоссарии в презентации; 2. Название заметки должно быть коротким и начинаться с названия предмета или стиля дизайна на русском языке; 3. Одна заметка должна быть о предмете, который был создан не раньше 5 лет; 4. Одна из трех заметок обязательно должна быть о предмете, который создал русский дизайнер; 5. Все заметка должна быть выполнена в едином стиле с предложенным шаблоном презентации; 6. Новые слайды создаются путем копирования шаблона, с сохранением сетки и шрифтов; 7. Иллюстрационный материал должен быть хорошего качества; 8. Обязательно должна быть ссылка на источник информации (желательно первоисточник). Ссылка присваивается изображению; 9. Каждый слайд должен быть подписан: Фамилия автора, номер группы. Например: Иванов Иван, гр. 8Д00 Примеры оформления глоссария:

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		К Красно-синий стул В 1918 году голландский архитектор и дизайнер **Геррит Ритвельд** сконструировал знаменитый красно-синий стул, ставший впоследствии одним из самых узнаваемых предметов в истории дизайна мебели. Как и в архитектуре, в основе конструкции стула Геррит Ритвельд использовал строгие простые геометрические фигуры – трубы и параллелепипеды, взаимодействие вертикальных и горизонтальных плоскостей, что полностью отражало концепцию художественной группы **«De Stijl»** (De Stijl – группа голландских дизайнеров и художников), членом которой был Ритвельд. Стул Ритвельда стал одним из практических воплощений идей **«неопластицизма»**, в основе которого лежала глубокая философская мысль, что все построено на взаимоотношении вертикали и горизонтали, взаимоотношении Солнца и Земли. Хотя стул и был разработан **в 1918 году**, свою характерную цветовую гамму он получил лишь через пять лет, в 1923 году. В то время Ритвельд сильно увлекся творчеством другого члена «De Stijl» — голландского художника Пита Мондриана, и под влиянием его картин покрасил стул «основными цветами»: красным, синим, черным и желтым. Эти цвета, по мнению Ритвельда, были простыми, как и вся его задумка – сделать стул максимально функциональным и скромным, без излишеств. Иванов Иван, гр. 8ДОО **К** Поцелуй (Kkis) Набор дизайнерской посуды Kkis, разработанный чешским автором по имени **Мартин Якобсен** (Martin Jakobsen) в 2012 г. - это универсальный и весьма романтичный вариант 2-в-1, и цветы, и мороженое. Изящный "букет" стеклянных креманок для мороженого в виде цветов, не то тюльпанов, не то роз в бутонах, станет отличным украшением стола во время романтического ужина. Практичные и удобные, креманки из набора Kkis можно наполнить разноцветным мороженым, и тогда они и вовсе станут похожими на цветы. А можно поместить внутрь маленькие порции салатов, джем, повидло или другой конфитюр, насыпать конфеты-драже или орешки, или же поставить в них небольшие свечки. К цветам - креманкам на длинной ножке прилагается и ваза - кувшин, куда их и следует поставить, сервируя стол. Креативные креманки Kkis это первая попытка Мартина Якобсена работать со стеклом. Букет и ваза-кувшин предназначены для известной торговой марки Mojoo. Известно также, что этот дизайн-проект был номинирован на конкурс Elle Decoration International Design Awards. Иванов Иван, гр. 8ДОО

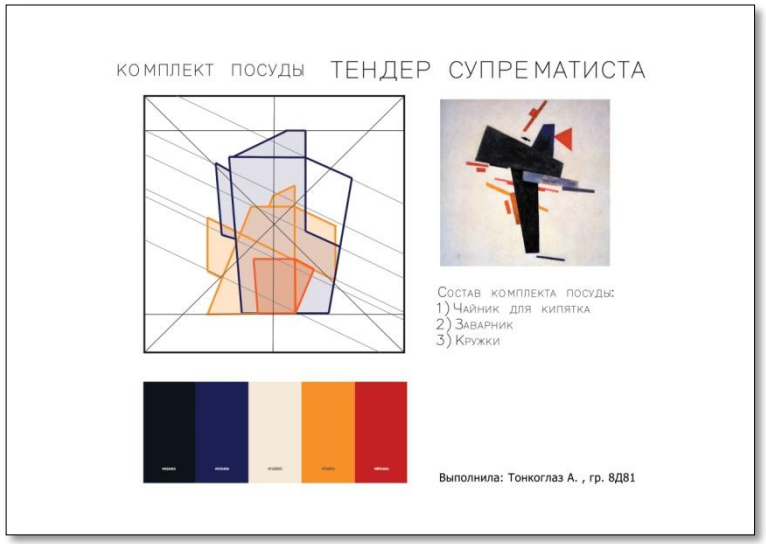
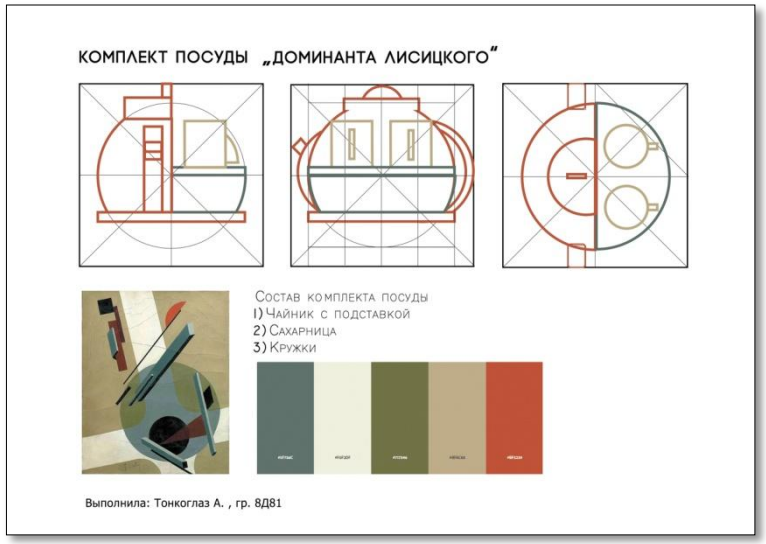
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		
3.	ТК2: Макет	*Требования задания:* выполнить макет стула или кресла, выбрав модель - образец из глоссария "Культовые предметы дизайна - стул". Макет выполняется с условием сохранения пропорций и всех элементов исходного образца. Рекомендуемый масштаб уменьшения 1:7 или 1:8. Материалы и технологии изготовления должны соответствовать выбранному образцу. Фото готового макета компонуется на формат А4 вместе с примером. Работа подписывается: - название исходного объекта с указанием автора и года выполнения работы - выполнил: ФИО автора, номер группы, - проверил: должность и ФИО преподавателя. Пример оформления работы:

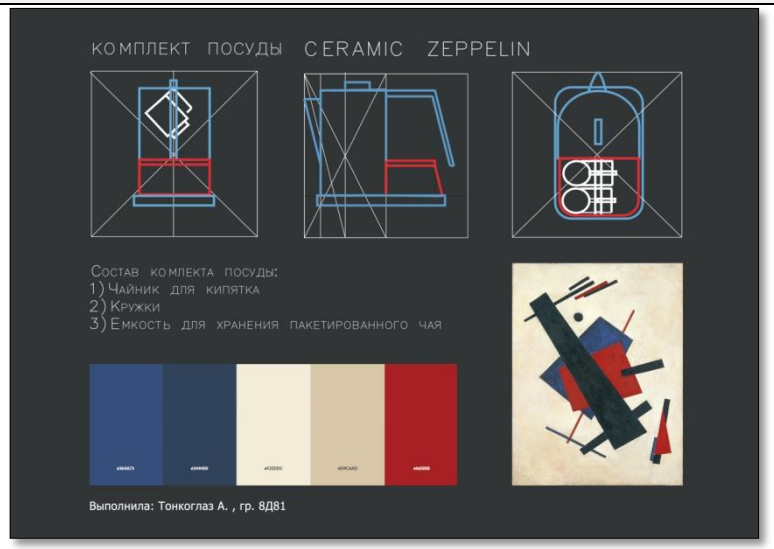
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
4.	ТК3: Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	**ИДЗ 1: Модульные сетки.** Структурируя при помощи модульной сетки плоскости и пространство, дизайнер получает возможность организовать тексты, фотографии и графические изображения по принципам объективности и функциональности. *Требования задания:*Выполнить 3 варианта компоновки планшетов "Портрет стула". Для исходной модели выбирается один из 3-х вариантов стульев, которые студентописывал в презентации глоссарий "Культовые предметы дизайна" (стул или кресло). 1. Закомпоновать планшет. Для оформления планшета, в соответствие со стилем объекта промышленного дизайна, подбирается подходящий шрифт, подложка, цветовая гамма и т.п. Все варианты планшета "Портрет стула" должны принципиально отличаться друг от друга (композиция, цветовая гамма, ориентацией листа). Планшет включает композицию из: • названия; • текстовая информация (история, автор, дата создания, стиль, материалы и технология изготовления и т.д.); • подпись. Пример: Выполнил: Иванов И.И., гр. 8Д00; 2. Задание выполняется в графическом редакторе на формате А3 (3 формата А3- компоновка и3 формата А3, та

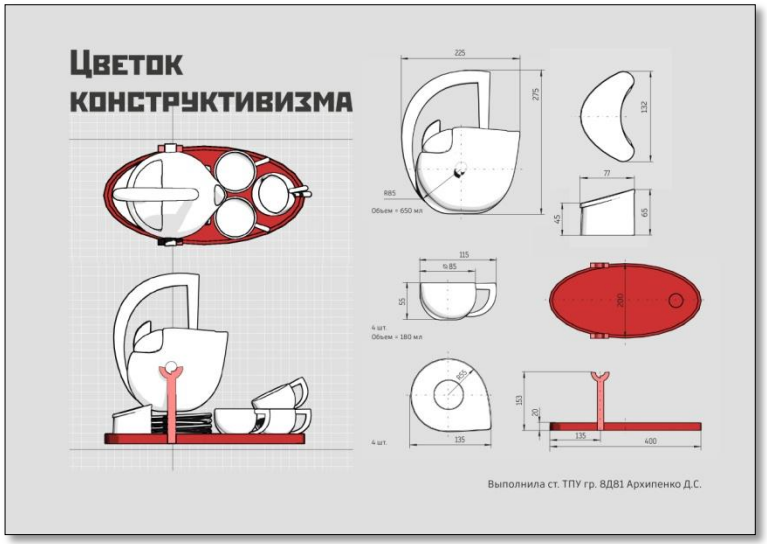
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		же компоновка, но с анализом на основе модульной сетки); 3. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_МС_номер варианта*. Например: *Иванов_МС_1.1.* Пример оформления задания: 

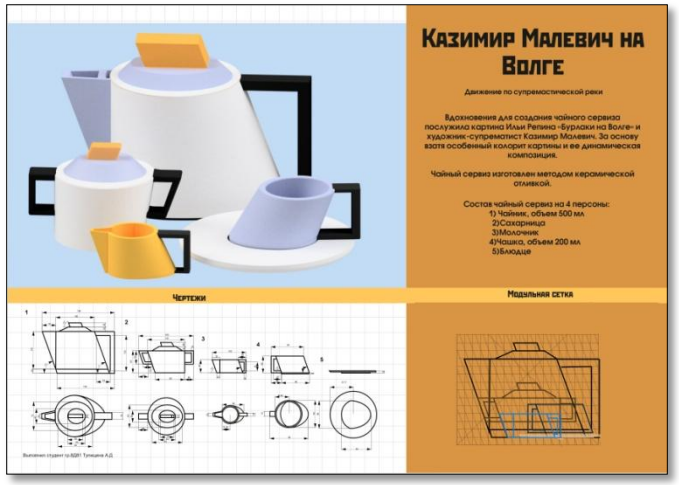
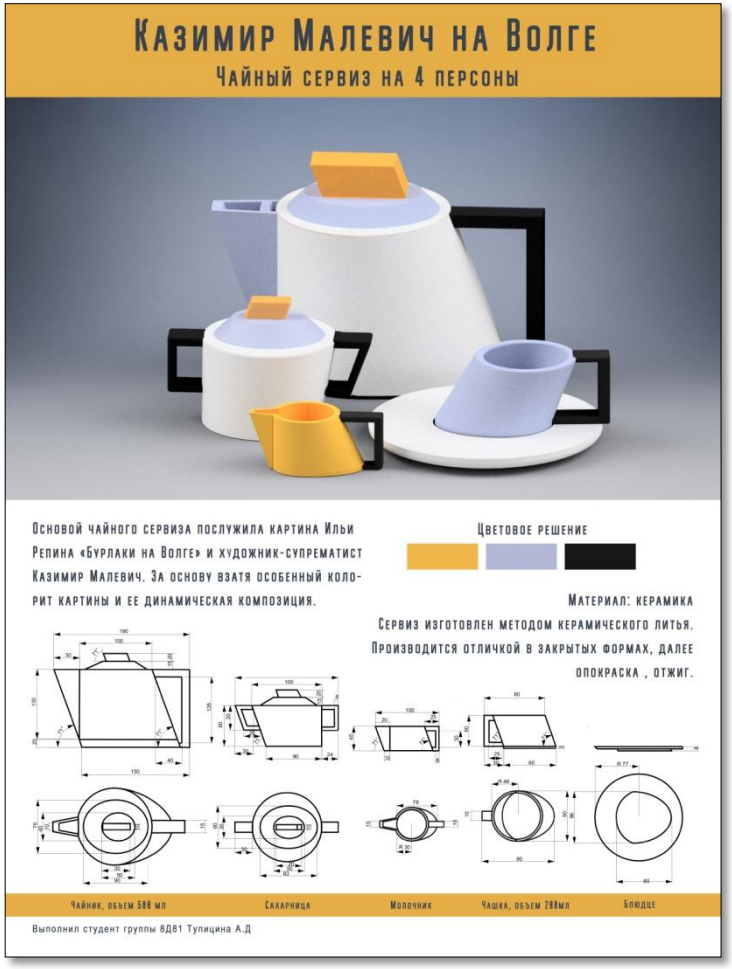
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 **ИДЗ 2: Анализа формообразования промышленного образа.** *Требования задания:*Выполнить 3 варианта "Анализа формообразования промышленного образа". Для исходной модели выбирается любойстулили кресло из презентации глоссарий "Культовые предметы дизайна"(стул или кресло) или из лекции "Мастера дизайна ". Планшет компонуется по образцу лекции "Композиционный ключ". 1. Выполнить графический анализ формы стула или кресла. Для оформления планшета, в соответствие со стилем объекта промышленного дизайна, подбирается подходящий шрифт, подложка, цветовая гамма и т.п.Все варианты должны принципиально отличаться друг от друга композиционным ключом, а так жекомпозицией планшета, цветовой гаммой и ориентацией листа. Планшет включает композицию из: • названия; • графическая информация (пропорционирование, художественный образ); • подпись. Пример: Выполнил: Иванов И.И., гр. 8Д00; 2. Задание выполняется в графическом редакторе на формате А3; 3. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_АФПО_номер варианта*. Например: *Иванов_ АФПО_1.* Пример оформления задания:

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		  ИДЗ 3: Клаузура "Тематический комплект посуды". *Требования задания:*Выполнить клаузуру по теме "Тематический комплект посуды" 1. Провести обзор и анализ аналогов по теме "Тематический комплект посуды"; 2. Изучить глоссарий "Культовые предметы дизайна" (посуда); 3. На основе изученного материала продумать варианты художественного образа. 4. Проработать 3 принципиально разных варианта эскиза комплекта посуды. 5. Каждый вариант эскиза компонуется на планшете формата А3 в графическом редакторе и должен содержать: • название-девиз (например "Айсберги Малевича", "Морской круиз Малевича"); • варианты композиционных ключей; • состав и назначение комплекта;

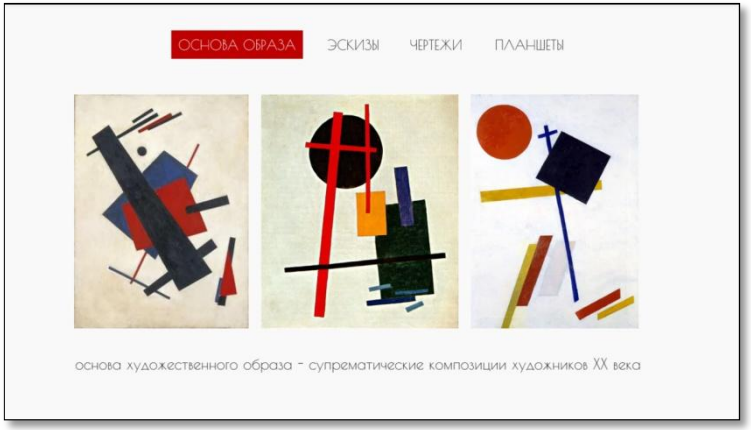
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		• подпись. Пример: Выполнил: Иванов И.И., гр. 8Д00 6. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_Клаузура_номер варианта*. Например: *Иванов_ Клаузура_1.* Пример оформления задания:  

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 Направление при работе может быть разное: можно получить интересное образное решение, акцентировав внимание на декоративно-художественном образе, а можно производить трансформацию со всеми формамисоставляющими композицию. **ИДЗ 4: Создание чертежей.** *Требования задания:* 1. Выполнить чертеж каждого элемента из комплекта посуды. Нанести общегабаритные и эксплуатационные размеры. 2. Полученные чертежи компонуются на планшете, который включает композицию из: • тестовая информация (название комплекта, состав сервиза); • графическая информация (чертежи, художественный образ, модульные сетки); • подпись. Пример: Выполнил: Иванов И.И., гр. 8Д00; 3. Планшет компонуется в графическом редакторе на формате А3; 4. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_чертеж*. Например: *Иванов_ чертеж.*

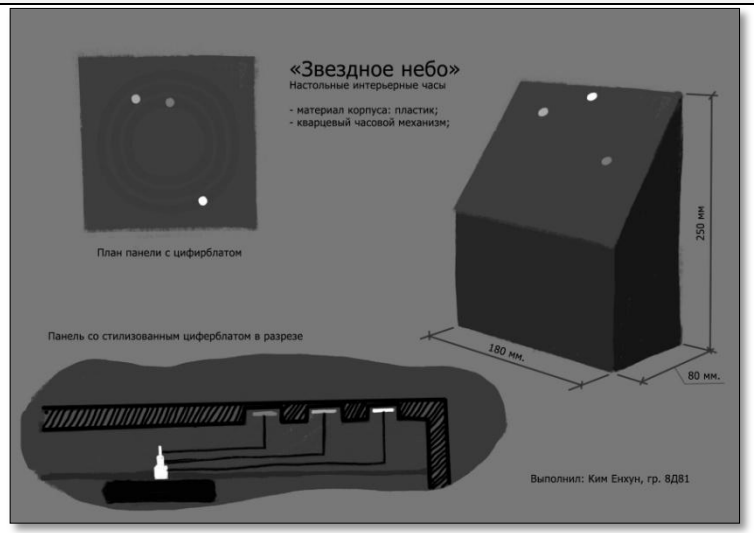
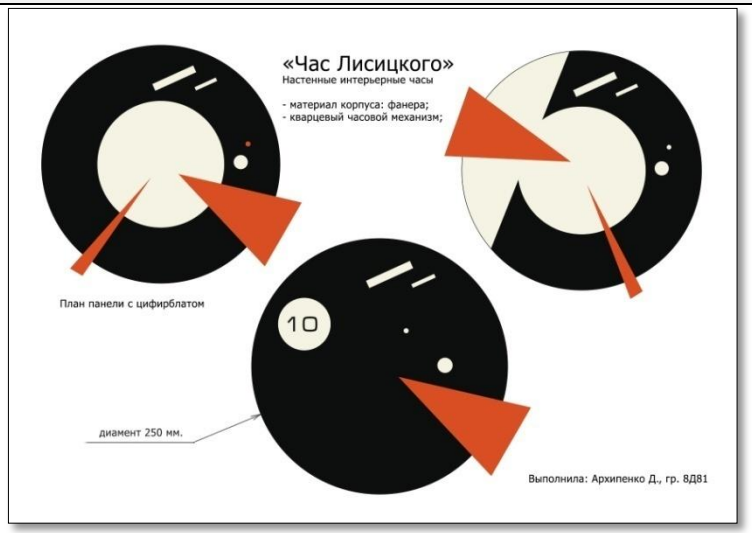
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		Пример оформления задания:  **ИДЗ 5: Создание эскизов итогового планшета по проекту "Тематический комплект посуды".** *Требования задания:* Создать несколькопринципиально разных вариантов итогового планшета. 1. В графическом редакторе на формате А2 закомпоновать все наработки по проекту "Тематический комплект посуды ". Минимальное количество эскизных вариантов - 2 шт.; 2. Состав планшета: • название комплекта; • необходимое и достаточное количество изображений; • чертежи в масштабе ГОСТ; • схемы и текстовые группы; • подпись. Пример: Выполнил: Иванов И.И., гр. 8Д00. Проверил: ст. преподаватель Хруль Т.С.; 3. Все элементы планшета должны быть подчинены модульной сетке; 4. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_планшет_вариант*. Например: *Иванов_ планшет_1.*

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		Пример оформления задания:   ВАЖНО! После согласования варианта, эскиз планшета дорабатывается и распечатывается. **ИДЗ 6: Создание эскиза презентации для проекта "Тематический комплект посуды"** *Требования задания:*Создать презентацию для проекта "Тематический комплект посуды".

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		- Стиль шаблона презентации должен быть авторским и соответствовать утвержденному стилю итогового планшета (стандартные шаблоны PowerPoint не использовать!) - Компоновка всех слайдов шаблона презентации должна быть выполнена в единой модульной сетке; - Презентация должна быть выполнена в широкоэкранном формате (размер экрана 16:9); - Все слайды презентации должны быть пронумерованы. Нумерация начинается с титульного листа (титульный лист не нумеруется); - Рекомендуется во всем документе презентации использовать не более двух видов шрифтов: один для заголовков (крупный, стилизованный), второй для основного текста (читаемый, соподчиненный заголовку). Рекомендуемый размер заголовков 28-36 пунктов, размер основного текста 16-22 пункта; - Презентация не должна содержать обилие текста на слайдах, текст должен легко читаться, текстовой части должно быть не более 8 строк на одном слайде; *Состав презентации:* - Первый слайд должен содержать: Название университета, школы, отделения (ТПУ, ИШИТР, ОАР только в развернутом виде), плюс направление подготовки (Дизайн). Название работы выделяется размером и другим типом шрифта. В нижнем правом углу (необязательно в этом месте): ФИО автора, номер группы, ФИО научного руководителя (выполнил: студент гр. 8Д81 Ф.И.О, проверил: ст. преподаватель ОАР Ф.И.О). Внизу год выполнения работы; - Второй слайд это цели и задачи; - Последующие слайды: 1. Художественный образ; 2. Стадия эскизирования;3. Стадия доработки идеи;4. Создание чертежей;5. Варианты компоновки планшета;6. Итоговый планшет. Пример оформления презентации:

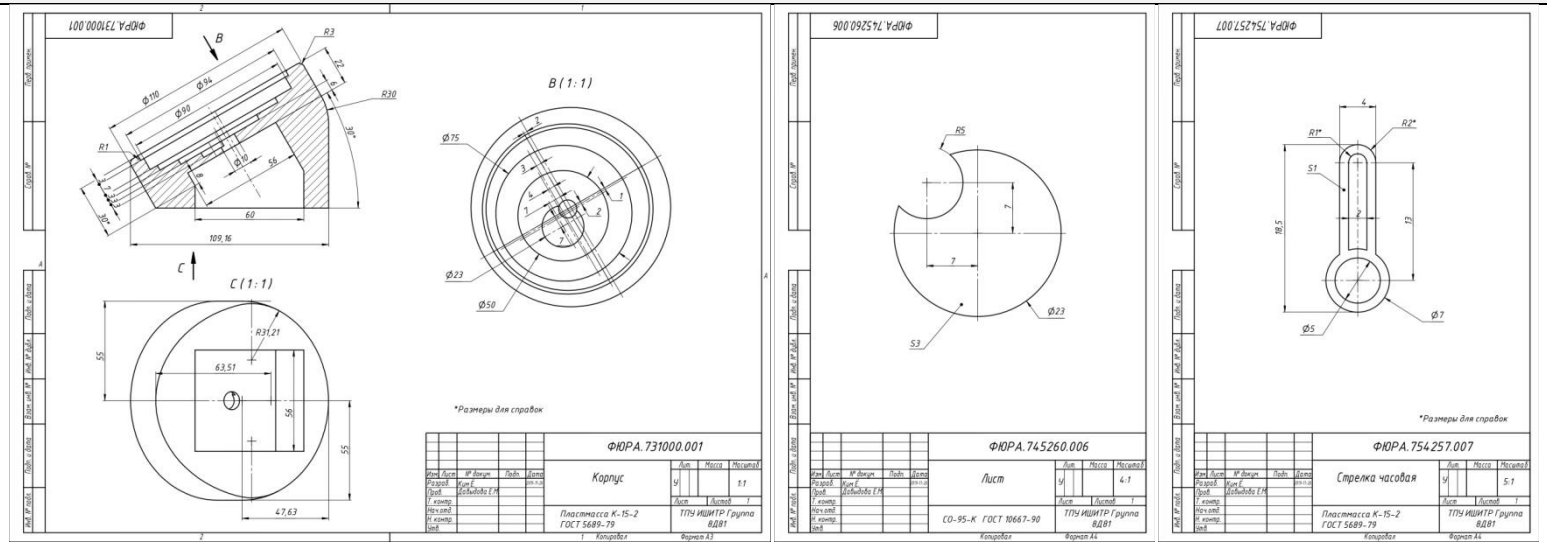
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 Итоговая презентация в электронном виде вместе с планшетом отправляется в одноименное задание.
5.	ТК4: Защита ИДЗ "Тематический комплект посуды"	**Защита проекта "Тематический комплект мебели".** Защита будет проходить в формате PechaKucha. Такой формат выступления подразумевает ограничения по форме и продолжительности доклада. На каждый слайд выделяется не более 20 секунд. Количество слайдов в рамках защиты проекта может варьироваться, при условии, что общее время защиты не будет превышать 5 мин.
6.	Выполнение	**Выполнение курсового проекта.** Тема курсовой работы: "Проектирование бытового предмета".Итоговая оценка за курсовой проект

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
	курсового проекта	рассчитывается на основе полученной суммы баллов за текущий контроль в течение семестра и за защиту курсового проекта. Текущий контроль призван контролировать качество, объем и сроки выполнения работы. Текущий контроль: **ТК_К1.**Обзор и анализ аналогов часов, создание 3-х принципиально разных эскизов на тему "Часы". *Требования задания:* Выполнить клаузуру по теме "Тематический комплект посуды" 1. Провести обзор и анализ аналогов по теме "Часы"; 2. На основе изученного материала продумать варианты художественного образа. 3. Проработать 3 принципиально разных варианта эскиза корпуса кварцевых часов. 4. Каждый вариант эскиза компонуется на планшете формата А3 в графическом редакторе и должен содержать: • название-девиз (например "Айсберги Малевича", "Морской круиз Малевича"); • наглядное изображение проектируемого изделия с примерными размерами; • примечания по материалу, конструктиву и методу установки; • подпись. Пример: Выполнил: Иванов И.И., гр. 8Д00 5. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_Клаузура_номер варианта*. Например: *Иванов_ Клаузура_1.* Пример оформления задания:

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		  **ТК_К2.**Согласование эскизов по теме "Часы" в формате презентации. Выбор варианта. Задание выполняется в формате презентации. Первый слайд презентации - титульный лист. Второй слайд - аналоги, вдохновившие на развитие идеи для эскиза № 1. Третий слайд - доработанное эскизное решение. Четвертый слайд - аналоги, вдохновившие на развитие идеи для эскиза № 2 и т.д. Презентация сохраняется в электронном виде в одноименное задание. Файл подписывается *Фамилия автора_презентация эскизов*. Например: *Иванов_ презентация эскизов.* **ТК_К3**. Доработка утвержденного варианта эскиза на тему "Часы". Сбор информации для первого раздела отчета. Загрузка первого раздела отчета для проверки. Первый раздел отчета состоит из описания кварцевых часовых механизмов, их разновидностей и анализ рынка интерьерных часов. Более детальная структура первого раздела представлена в разделе "Защита курсового проекта". Оформление отчет выполняется в строгом соблюдении всех требований СТО ТПУ. **ТК_К4**. Доработка идеи. Создание второго раздела отчета: методы, выбор метода, эскизное проектирование, итоговое решение. Загрузка второго раздела отчета для проверки.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		Второй раздел отчета по курсовому проектированию"Методы проектирования" состоит из краткой характеристики методов проектирования (акцент делается на метод художественного формообразования), применение выбранного метода в проекте, поисковые эскизы, описание выбора итогового решения. Более детальная структура второго раздела представлена в разделе "Защита курсового проекта". На заметку:Авторская часть (поисковые эскизы, их логическое обоснование, процесс трансформации, итоговое решение и дальнейшее создание модели и макета) должна быть текстово больше чем первая научно-исследовательская (теоретическая). **ТК_К5**. Создание 3D модели или чернового макета итогового решения часов. Компоновка визуализации на А3 с обоснованием концепции и материалов изготовления. 1. На основе предложенных ранее концепций выбрать итоговое решение с учетом возможности реализации; 2. Создать 3D модели или чернового макета итогового решения часов; 3. Каждый вариант эскиза компонуется на планшете формата А3 в графическом редакторе и должен содержать: • название-девиз (например "Айсберги Малевича", "Морской круиз Малевича"); • наглядное изображение проектируемого изделия с примерными размерами; • примечания по материалу, конструктиву и методу установки; • подпись. Пример: Выполнил: Иванов И.И., гр. 8Д00 4. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_3D*. Например: *Иванов_ 3D.* Пример оформления задания:

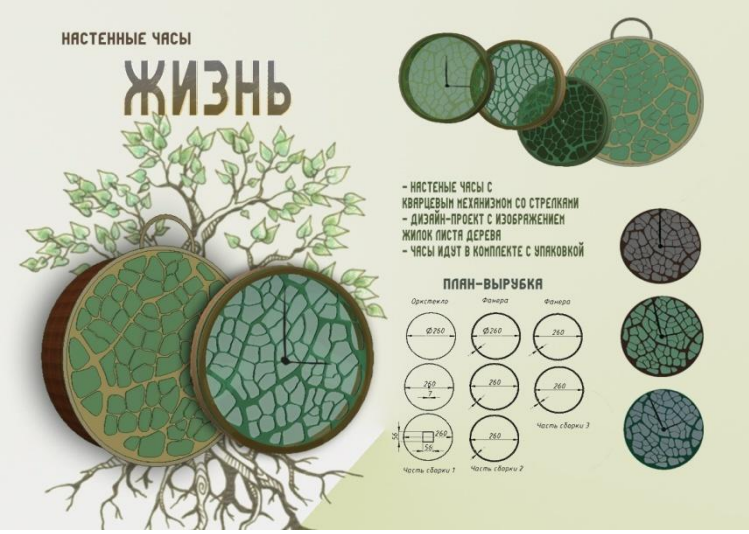
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 ТК_К6. Создание чертежей часов. Работа над чистовым макетом. 1. Чертежи выполняются в соответствии с ГОСТ 2.109-73 ЕСКД Основные требования к чертежам; 2. Состав конструкторской документации: сборочный чертеж и чертежи всех деталей. 3. Все листы конструкторской документации сохраняется в ОДНОМ файле форматаPDF и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_чертежи*. Например: *Иванов_ чертеди.* Пример оформления чертежей:

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 **ТК_К7**. Работа над макетом. Создание 3-х принципиально разных эскизов планшета и загрузка их в электронном формате для проверки. Более детальные требования к оформлению итогового планшета представлены в разделе "Защита курсового проекта". Примеры выполнения задания:

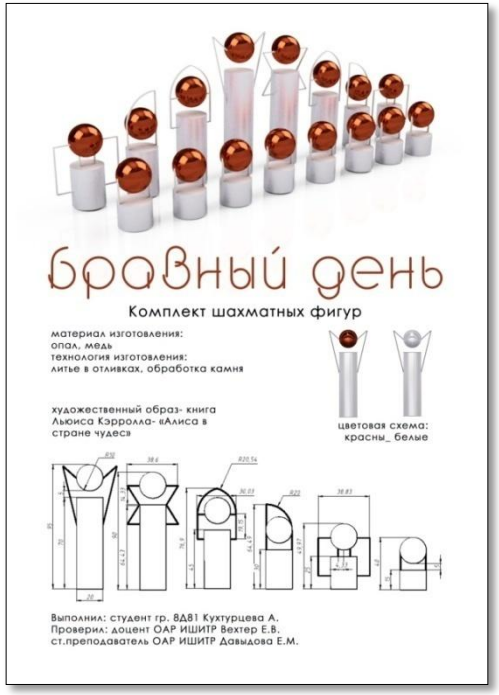
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		  ТК_К8. Создание презентации для проекта "Часы". Загрузка эскиза презентации для проверки в. Более детальные требования к оформлению презентации представлены в разделе "Защита курсового проекта" Все задания текущего контроля является частью курсового проектирования и будет оцениваться совместно с защитой.
7.	Защита курсового проекта	Защита курсового проекта состоит из: 1. Отчета (не менее 30 стр., текстовой информации) - 30 баллов; 2. Планшета формата А2 - 10 баллов; 3. Презентации - 10 баллов; 4. Макета в натуральную величину- 10 баллов; *Требования к отчету:* Структура и оформление отчета должны строго соответствовать требованиям СТО ТПУ 2.5.01-2011. Объем отчета - не менее 30 страниц (это размер основной части, без содержания, введения, заключения, списка литературы и приложения). Плагиат не более 15 %. Не менее 15 источников. Остальные требования по оформлению и структуре отчета детально представлены в "Правилах оформления отчета" и в СТО

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		ТПУ 2.5.01-2011. Ниже приводится структура отчета: 1. Титульный лист по образцу (образец представлен на сайте Хруль Т.С.). 2. Задание на проектирование (заполняется после утверждения идеи и подписывается руководителем ООП) 3. Реферат 2. Содержание 3. Введение 4. Основная часть (Состоит из двух разделов: 1 - теоретический и 2 – практический) 5. Заключение 6. Список используемых источников 7. Приложение Реферат должен содержать: - количественную характеристику отчета (число страниц, рисунков, таблиц, количество использованных источников, приложений и т.п.); - перечень ключевых слов (от 5 до 15 слов или словосочетаний); - объект и предмет исследования; - цель работы; - текст реферата (кратко описывается из чего будет состоять первый раздел отчета и из чего - второй); - полученные результаты. Во введении необходимо сформулировать актуальность проектирования бытовых предметов + цели и задачи. Первый, теоретический раздел (рекомендуемые подразделы): 1.1 Классификация часов по назначению. 1.2 Классификация часов по часовому механизму. 1.2.1 Кварцевый механизм 1.2.2 История появления, производства кварцевых часов. 1.2.3 Принцип работы и преимущества кварцевого механизма.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		1.2.4 Виды кварцевых механизмов 1.4 Обзор и анализ аналогов рынка часов. Второй, практический раздел (рекомендуемые подразделы): 2.1 Методы проектирования в дизайне 2.2 Стадия эскизирования. 2.1.1 Вариант №1 «Радуга» Обоснованиепредложенного проектного решения. На эскизеобязательно прописываютсяразмеры и делаются примечания по технологии изготовления, методу установки и материалам. 2.1.2 Вариант №2 «Солнышко» и т.д. В конце стадии эскизирования делается вывод: Из предложенных трех вариантов было решено остановиться на варианте номер ….так как …. 2.2 Стадия доработка выбранного эскизного решения. 2.3.1 Эргономические и конструктивные особенности проектируемых объектов (материал, сборка, установка и т.д.). 2.3.2 Поиск цветового решения. 2.4 Стадия создания макета. 2.5 Подготовка презентационного материала (презентация, планшет). Готовый отчет проверяется на антиплагиат в личном кабинете ТПУ. Отчет по курсовому проекту распечатывается, подписывается и сдается на проверку вместе с отчетом о антиплагиате заблаговременно до даты защиты курсового проекта. Электронная версия и вместе с отчетом отправляется в одноименное задание. *Требования к презентации:* Разделы презентации должны соответствовать разделам отчета. Шаблон презентации должен соответствовать общей стилистике проекта (стандартные шаблоны использовать запрещается). В презентации обязательно должна быть отображена стадия обзора и анализа аналогов, эскизирования, доработки и утверждения идеи, стадия макетирования и создания презентационного материала.В конце презентации вставляется итоговый планшет. Время защиты 5-7 мин. Остальные требования к презентациям представлены в разделе ИДЗ 6: Создание эскиза презентации для проекта "Тематический комплект посуды". Итоговая

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		презентация в электронном виде отправляется в одноименное задание. *Требования к планшету:* Планшет выполняется на формате А2, обязательно распечатывается в цветном виде и предоставляется комиссии перед защитой курсового проекта. На планшете должны быть: 1. Художественное название работы. Например часы "Айсберги Малевича", "Морской круиз Малевича". 2. Наглядные изображения часов (трехмерная визуализация идеи, выполненная любым доступным способом). 3. Чертежи с габаритными и эксплуатационными размерами. 4. Краткая характеристика объекта (материал, тип механизма и т.д.). 5. В нижней части планшета ФИО автора с полными данными об учебном заведении + ФИО преподавателя. Пример: выполнил: студент 3 курса Иванов Иван Иванович, гр. 8Д00, руководитель: ст. преподаватель Петров П.П., Отделение автоматизации и робототехники Инженерной школы информационных технологий и робототехники Томского политехнического университета.  Итоговый планшет обязательно в электронном виде вместе с презентацией отправляется в одноименное задание. *Требования к макету:* Макет выполняется в натуральную величину из любых доступных материалов. Макет обязательно должен передавать фактуру, цвет и функционал проектируемого объекта (т.е. то, что двигается и

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		крутиться, должно двигаться и крутиться).
8.	Экзамен	Экзамен проходит в формате кейса. Кейсы являются самостоятельной работой, выполняются на занятии и сдаются после окончания времени, выделенного на него. Общая тема кейса озвучивается перед началом работы. За выделенный промежуток времени необходимо проанализировать аналоги, представленные в сети интернет, сделать несколько набросков, определиться с идеей, визуализировать ее любым доступным способом и оформить планшет формата А2. *Требования к оформлению кейса (состав планшета)*: 1. Художественное название работы. 2. Наглядные изображения проектируемого объекта (трехмерная визуализация идеи, выполненная любым доступным способом). 3. Чертежи с габаритными и эксплуатационными размерами. 4. Краткая характеристика объекта (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д). 5. В нижней части планшета *ФИО автора, номер группы + ФИО преподавателя*. Пример: *выполнил: студент 3 курса Иванов И. И., гр. 8Д00, руководитель: ст. преподаватель Петров П.П. ОАР ИШИТР ТПУ.* 6. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_экзамен*. Например: *Иванов_ экзамен.* Особое внимание следует уделить компоновке подрамника, работе со шрифтами и цветом. Пример оформления работы на тему "Комплект шахматных фигур":

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		
8.	ДП1 и ДП2: Выступление на конференции/участие в конкурсе	Участие на профильных конференциях и конкурсах оценивается в качестве дополнительных баллов.

8. Методические указания по процедуре оценивания 3 семестр

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	П: Посещение занятий	Посещение занятий является неотъемлемой частью учебного процесса.

<table>
<tr><td>2.</td><td>ТК1: Глоссарий</td><td>Задание глоссарий позволяет визуализировать и систематизировать обзор аналогов, который необходим для понимания основных тенденций в развитии промышленного дизайна и стилеобразования в мире. Критерии оценивания заданий:
<table>
<tr><td colspan="3">1. Соответствие требованиям задания: 3 заметки, которые размещены в алфавитном порядке;одна заметка о предмете, созданном не ранее 5 лет; одна заметка об объекте, созданном русским дизайнером; наличие ссылок на первоисточник; подпись на слайде.</td></tr>
<tr><td>от 0 до 0,5 бал.</td><td>от 0,5 до 1,5 бал.</td><td>от 1,5 до 2 бал.</td></tr>
<tr><td>Требования задания учтены менее чем 30 %</td><td>Требования задания учтены частично.</td><td>Требования задания учтены более чем на 80%</td></tr>
<tr><td colspan="3">2.Качество текстового и графического материала: стилистическое решение оформлено в соответствии с шаблоном; соблюдение модульной сетки; хорошее качество иллюстративного и текстового материала.</td></tr>
<tr><td>от 0 до 0,5 бал.</td><td>от 0,5 до 1,5 бал.</td><td>от 1,5 до 2 бал.</td></tr>
<tr><td>Заметки закомпонованы небрежно, отсутствие привязка к общей модульной сетке, нет соответствия общей стилистике.</td><td>Заметки частично отвечают общей стилистики и общей модульной сетке. Хорошее качество изображений.</td><td>Все заметки закомпонованы в соответствии с предъявляемыми требованиями.</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Соответствие срокам выполнения работы</td></tr>
<tr><td>0 бал.</td><td>0,5 бал.</td><td>1 бал.</td></tr>
<tr><td>Работа сдана на проверку с опозданием более 24 часов.</td><td>Работа сдана на проверку с опозданием менее 24 часов.</td><td>Работа сдана в срок</td></tr>
</table>
В соответствии с календарным рейтинг планом преподаватель проверяет задания и ставит оценку. Максимальный балл за глоссарий составляет 5 баллов. Не законченные работы или работы, набравшие менее 3 баллов, не зачитываются, дорабатываются и сдаются заново.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>ТК2: Макет</td><td>Критерии оценивания заданий:
<table>
<tr><td colspan="3">1. Аккуратность</td></tr>
<tr><td>от 0 до 1 бал.</td><td>от 1 до 2,5 бал.</td><td>от 2,5 до 3 бал.</td></tr>
<tr><td>Макет выполнен небрежно. Детали плохо зафиксированы. Не соответствие масштабу и форме.</td><td>Макет в незначительной степени обладает следующими недочетами: неровность поверхности, остатки клея, неустойчивость или ненадежность конструкции.</td><td>Макет устойчив, отсутствуют подтеки клея, форма и цвет соответствует исходному образу.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Соответствие материалов и технологии макетирования</td></tr>
<tr><td>0 бал.</td><td>1 бал.</td><td>2 бал.</td></tr>
<tr><td>Выбранный материал для макетирования не передает пластики и фактуры реализуемого объекта</td><td>Выбранный материал плохо передает пластику и фактуру реализуемого объекта</td><td>Материал и технология макетирования полностью передает форму и фактуру реализуемого объекта.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th colspan="3">3. Объем выполнения задания</th></tr>
<tr><td>0 бал.</td><td>от 0,5 до 2,5 бал.</td><td>от 2,5 до 3 бал.</td></tr>
<tr><td>Отсутствие проработки мелких деталейили отсутствуют какие-тоэлементы.</td><td>Основной объем работы выполнен, но отсутствует проработка мелких деталей</td><td>Проработка мелких деталей и наличие всех элементов исходного образца</td></tr>
<tr><th colspan="3">4. Соответствие срокам выполнения работы</th></tr>
<tr><td>0 бал.</td><td>0,5 бал.</td><td>2 бал.</td></tr>
<tr><td>Работа сдана на проверку с опозданием более 24 часов.</td><td>Работа сдана на проверку с опозданием менее 24 часов.</td><td>Работа сдана в срок</td></tr>
</table>
В соответствии с календарным рейтинг планом преподаватель проверяет задание и ставит оценку. Максимальный балл за макет составляет 10 баллов. Не законченные работы или работы, набравшие менее 6 баллов, не зачитываются, дорабатываются и сдаются заново.
</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>ТК3: Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)</td><td>
Для более глубокой проработки материала дисциплины необходимо выполнение индивидуальных домашних заданий, которые помогут студенту приобрести необходимые практические навыки.

Индивидуальные домашние задания являются обязательными для выполнения, и невыполнение хотя бы одного из них, является основанием для не допуска студента к итоговой аттестации по дисциплине.

Индивидуальные задания способствуют углубленному изучению теоретических вопросов организации и нормирования труда и являются основой для проверки степени усвоения приобретенных знаний и достижения результатов по дисциплине.

Для равномерного планирования самостоятельной работы студента, студент получает методические указания к курсовой работе и календарный план дисциплины, с указанием дат для сдачи индивидуальных заданий. Индивидуальные задания выполняются самостоятельно. В даты проверки, преподаватель вместе со студентом обсуждают доработанные варианты и намечают траекторию дальнейшего развития идеи. Индивидуальные домашние задания выполняются студентом по каждой теме дисциплины и соответствуют календарному рейтинг плану дисциплины.

Критерии оценивания заданий:
<table>
<tr><th colspan="3">1. Соответствие требованиям задания.</th></tr>
<tr><td>от 0 до 0,5 бал.</td><td>от 0,5 до 1,5 бал.</td><td>от 1,5 до 2 бал.</td></tr>
<tr><td>Требования задания учтены менее чем 25 %</td><td>Требования задания учтены частично.</td><td>Требования задания учтены более чем</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

		на 80%
2.Качество проработки задания		
0 бал.	1 бал.	2 бал.
Задание выполнено небрежно. Отсутствие композиции и модульной сетки. При работе в графическом редакторе отсутствует привязка элементов друг к другу.	Несбалансированная композиция или отсутствие модульной сетки. При работе в графическом редакторе отсутствует привязка элементов друг к другу.	Работа выполнена аккуратно. В компоновке соблюдены законы композиции
3. Соответствие срокам выполнения работы		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Работа сдана на проверку с опозданием более 24 часов.	Работа сдана на проверку с опозданием менее 24 часов.	Работа сдана в срок

В соответствии с календарным рейтинг планом преподаватель проверяет задания и ставит оценку. Максимальный балл за индивидуальную домашнюю работу составляет 5 баллов. Не законченные работы или работы, набравшие менее 3 баллов, не зачитываются, дорабатываются и сдаются заново. При повторной сдаче работы критерий "Соответствие срокам выполнения работы" аннулируется.

5.	ТК4: Защита ИДЗ "Тематический комплект посуды"	Формой текущего контроля является защита презентации, что позволяет выявить степень сформированности профессионального мышления студентов и освоенности программного материала в процессе самостоятельной работы. Защита презентации состоит из двух этапов: краткое сообщение (не более чем на 5 минут) на основе заранее подготовленного доклада и ответы на вопросы. Преподаватель и другие участники защиты могут задавать вопросы по презентации. Критерии оценивания защиты презентационного материала:

1. Соответствие содержания доклада и степень владения заявленной темой.			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Содержание доклада не соответствует заявленной теме, студент не способен передать основные моменты проделанной работы	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, не укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, но укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, студент демонстрирует свободное владение темой и укладывается во временные рамки
2. Стилистическое и композиционное решение презентации.			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Стилистика оформления шаблона презентации не соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации частично соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации полностью соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации все элементы визуально взаимосвязаны.
3. Ответы на вопросы.			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1 бал.	от 1 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, не может дать ответ наводящих вопросов.	Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует плохое владение темой.	Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует свободной владение темой.	Студент свободно отвечает на все вопросы, демонстрирует свободной владение темой.

Преподаватель оценивает защиту презентации в соответствии с календарным рейтинг планом по 10-балльной системе. Защита презентации считается выполненной при получении студентом 6 баллов. Если в результате защиты студент получает меньшую сумму баллов, то студент приходит на защиту повторно в часы консультаций преподавателя.

<table>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Выполнение курсового проекта</td>
<td>
Текущий контроль по выполнению курсовой работы в течение семестра призван контролировать качество, объем и сроки выполнения работы. Критерии оценки текущего контроля:
<table>
<tr><th colspan="3">1. Соответствие требованиям задания</th></tr>
<tr><td>от 0 до 1 бал.</td><td>от 1 до 2,5 бал.</td><td>от 2,5 до 3 бал.</td></tr>
<tr><td>Требования задания учтены менее чем 30 %</td><td>Требования задания учтены частично.</td><td>Требования задания учтены более чем на 80%</td></tr>
<tr><th colspan="3">2.Качество и содержание задания</th></tr>
<tr><td>от 0 до 0,3 бал.</td><td>от 0,3 до 0,8 бал.</td><td>от 0,8 до 1 бал.</td></tr>
<tr><td>Материал представлен небрежно, отсутствие привязка к общей модульной сетке, нет соответствия общей стилистике, отсутствует логика размещения графического и текстового материала.</td><td>Частично соблюдена стилистика и привязка к общей модульной сетке. Присутствует логика раскрытия идеи. Прослеживается общая композиция. Хорошее качество текстового или графического материала.</td><td>В работе присутствует композиционная, стилистическая целостность, логичная структура и привязка к общей модульной сетке. Хорошее качество текстового или графического материала.</td></tr>
<tr><th colspan="3">3. Соответствие срокам выполнения работы</th></tr>
<tr><td>0 бал.</td><td>0,5 бал.</td><td>1 бал.</td></tr>
<tr><td>Работа сдана на проверку с опозданием более 24 часов.</td><td>Работа сдана на проверку с опозданием менее 24 часов.</td><td>Работа сдана в срок</td></tr>
</table>
Преподаватель оценивает каждую стадию текущего контроля (всего 8 стадий) в соответствии с календарным рейтинг планом выполнения курсового проекта по 5-балльной системе. Стадия считается выполненной при получении оценки не менее 3х баллов.Если в результате проверки студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в устном формате (при личной встрече) или в письменном виде представляет студенту. Студент получает допуск к защите курсового проекта,еслисумма баллов за весь текущий контроль составляет не менее 22 баллов.
</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>Защита курсового проекта</td>
<td>
Формой текущего контроля является защита курсового проекта, что позволяет выявить степень сформированности профессионального мышления студентов и освоенности программного материала в процессе самостоятельной работы над курсовой работой.

Защита курсовогопроекта состоит из четырех этапов:

1. Защита курсового проекта в виде презентации - это краткое сообщение (не более чем на 6 минут) на основе заранее подготовленного доклада и ответы на вопросы. Преподаватель и другие участники защиты могут задавать вопросы по презентации.
</td>
</tr>
</table>

Критерии оценивания защиты презентационного материала:

1. Соответствие содержания доклада и степень владения заявленной темой			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Содержание доклада не соответствует заявленной теме, студент не способен передать основные моменты проделанной работы	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, не укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, но укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, студент демонстрирует свободное владение темой и укладывается во временные рамки
2. Стилистическое и композиционное решение презентации			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Стилистика оформления шаблона презентации не соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации частично соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации полностью соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации все элементы визуально взаимосвязаны.
3. Ответы на вопросы.			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1 бал.	от 1 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, не может дать ответ наводящих вопросов.	Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует плохое владение темой.	Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует свободной владение темой.	Студент свободно отвечает на все вопросы, демонстрирует свободной владение темой.

Преподаватель оценивает защиту презентации в соответствии с календарным рейтинг планом по **10-балльной системе**. Защита презентации считается выполненной при получении студентом 6 баллов. Электронная версия презентация сохраняется в итоговом задании курсового проекта. При готовности отчета на его титульном листе преподаватель ставит баллы за защиту, дату ее проведения и роспись. Если в результате защиты студент получает меньшую сумму баллов, то студент приходит на защиту повторно в часы консультаций преподавателя.

2. Отчет выполняется в форме реферата по теоретической и практической частипроектирования бытового предмета. Для эффективного проведения самостоятельного поиска решения предлагаемых задач имеется

возможность использовать обширный учебно- методический материал, интернет-ресурсы, научную и справочную литературу. Одним их существенных условий написания отчета по выбранной теме является умение студентов оперировать данными и проводить их анализ, а так же представлять аналитическую информацию в видевыводов.

Критерии оценивания отчета:

1.Качество аналитической работы, интерпретация данных и обоснованность выводов. Наличие научного изложения.			
от 0 до 3 бал.	от 3 до 6 бал.	от 6 до 9 бал.	от 9 до 12 бал.
Отсутствует аналитической работы и плохо раскрыта тема отчета.	Аналитическая работа проделана не в полом объеме, отсутствие выводов. Тема раскрыта не полностью	Проделана качественная аналитическая работа, отсутствие части выводов. Тема раскрыта полностью.	Проделана качественная аналитическая работа, выводы обоснованы. Тема раскрыта полностью.

2. Последовательность и логичность изложения материала (соответствие структуре отчета).		
от 0 до 3 бал.	от 3 до 6 бал.	от 6 до 9 бал.
Разделы отчета представляют собой несвязанные части.	В тексте работы встречаются нарушения логических последовательностей.	Текст работы изложенпонятно и логично, существует связь между разделами.

3. Оценка оформления и грамотности: отступы, абзацы, интервалы, объем, плагиат и источники.		
от 0 до 3 бал.	от 3 до 6 бал.	от 6 до 9 бал.
Работа распечатана на принтере с нарушением требований к оформлению отчетов ТПУ, отсутствуют ссылки на используемые источники, в работе много орфографических и стилистических ошибок.	Работа распечатана на принтере и частично соответствует требованиям по оформлению отчетов ТПУ, частично оформлены ссылки на используемые источники, отсутствуют орфографические и стилистические ошибки	Работа распечатана на принтере и соответствует требованиям по оформлению отчетов ТПУ, оформлены ссылки на используемые источники и цитаты, формулировки корректны с точки зрения русского языка.

Готовый отчет проверяется на антиплагиат в личном кабинете ТПУ. Отчет по курсовому проекту распечатывается, подписывается и сдается на проверку вместе с отчетом о антиплагиате заблаговременно до даты защиты курсового проекта. Электронная версия и вместе с отчетом отправляется в одноименное. Проверку отчета преподаватель осуществляет в течение пяти дней после сдачи работы.

Преподаватель оценивает выполнение отчета и соответствие календарному рейтинг плану по **30-балльной системе**. Отчет считается выполненным при получении 18 баллов. На титульном листе преподаватель делает отметку «отчет принят», ставит дату принятия отчета и роспись, а так же проставляет баллы за защиту и в дальнейшем за планшет. Если в результате проверки отчета студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в письменном виде представляет

студенту. На титульном листе делается отметка «Доработать» или «Переделать».

3. Планшет.Формой текущего контроля является проверка графического материала по выбранной теме в форматепланшета, что позволяет выявить навыки владения стилистическими и композиционными приемами.

Критерии оценивания планшета:

1.Последовательность и логичность изложения графического материала.			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Логика в изложении графического материала отсутствует.	Только небольшая часть графического материала размещена логически. Не удачный подбор графического материала.	Часть графического материала логически взаимодействует друг с другом. Сам графический материал сочетается по содержанию и стилю.	Весь графический материал подобран в соответствии с логикой развитии темы и хорошо сочетается друг с другом.
2.Стилистическое и композиционное решение презентации			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Стилистика оформления планшета не соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика планшета частично соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления планшета соответствует заявленной теме. Не все элементы композиции выровнены по модульной сетке.	Стилистика оформления планшета полностью соответствует заявленной теме. Все элементы композиции визуально взаимосвязаны и соподчинены модульной сетке.
3. Соответствие требованиям оформления планшета			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.		от 1,5 до 2 бал.
В планшете учтены требования по оформлению менее чем на 25%.	Частично учтены требования по оформлению (от 25% до 75%).		В большем объеме учтены требования по оформлению планшета (от 75% до 100%).

Планшет сдается на проверку в распечатанном виде. Преподаватель оценивает планшет в соответствии с календарным рейтинг планом по**10-балльной системе**. Планшет считается выполненным при получении студентом 6 баллов. На лицевой стороне преподаватель ставит баллы за планшет, дату приема работы и роспись. Если в результате проверки студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в письменном виде представляет студенту на обратной или лицевой стороне планшета с указанием даты проверки и отметкой «Доработать» или «Переделать».

4. Макет. Для полного понимания эргономики, эстетики и фактуры проектируемого изделия в рамках курсового проекта выполняется макет в натуральную величину. Критерии оценивания заданий:

1. Аккуратность		
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2,5 бал.	от 2,5 до 3 бал.
Макет выполнен небрежно. Детали плохо зафиксированы. Не соответствие масштабу и форме.	Макет в незначительной степени обладает следующими недочетами: неровность поверхности, остатки клея, неустойчивость или ненадежность конструкции.	Макет устойчив, отсутствуют подтеки клея, форма и цвет соответствует исходному образу. Масштаб соответствует требованиям ГОСТ
2. Соответствие материалов		
0 бал.	1 бал.	2 бал.
Выбранный материал для макетирования не передает пластики и фактуры реализуемого объекта	Выбранный материал плохо передает пластику и фактуру реализуемого объекта	Материал полностью передает форму и фактуру реализуемого объекта.
3. Объем выполнения задания		
0 бал.	от 0,5 до 2,5 бал.	от 2,5 до 3 бал.
Отсутствие проработки мелких деталей или отсутствуют какие-тоэлементы.	Основной объем работы выполнен, но отсутствует проработка мелких деталей	Работа выполнена в полном объеме
4. Соответствие срокам выполнения работы		
0 бал.	0,5 бал.	2 бал.
Работа сдана на проверку с опозданием более 24 часов.	Работа сдана на проверку с опозданием менее 24 часов.	Работа сдана в срок

В соответствии с календарным рейтинг планом преподаватель проверяет задание и ставит оценку. Преподаватель оценивает макет в соответствии с календарным рейтинг планом по**10-балльной системе**. Не законченные работы или работы, набравшие менее 6 баллов, не зачитываются, дорабатываются и сдаются заново.

Итоговая оценка за курсовойпроект рассчитывается на основе полученной суммы баллов за текущий контроль в течение семестра и за защиту проделанной работы в формате отчета, планшета, макета и графической презентации проекта.

8.	Экзамен	В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала. Проверка освоения материала лекционных и практических занятий проводится по

результатам выполнения индивидуальных домашних заданий.

Допуск по итогу текущего контроля рассчитывается на основе суммы баллов, набранных за все виды оценочных мероприятий. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий.

Экзамен проводится по всем разделам изучаемой дисциплины в формате кейса.

Критерии оценивания экзаменационного кейса:

1. Новизна и оригинальность. *Идея обладает новизной, если она предлагает новые процессы, концепции, способы и материалы. Новизна идей проявляется в расширении поля исследования проблемы. Оригинальность - идея считается оригинальной, если подобной ей нет среди уже известных людям, работающим в определенной области*.		
0 бал.	от 1 до 3 бал.	4 бал.
Новизна или оригинальности отсутствует. Форма, функциональность или стилистика копируют существующие объекты.	В идеи присутствуют оригинальные моменты. Оценивается процент их заимствования и переработки относительно существующих аналогов	Подобной идеи нет среди уже известных людям, работающим в области дизайна.

2. Соответствие требованиям оформления планшета			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Логика в изложении графического материала отсутствует.	Только небольшая часть графического материала размещена логически. Не удачный подбор графического материала.	Часть графического материала логически взаимодействует друг с другом. Сам графический материал сочетается по содержанию и стилю.	Весь графический материал подобран в соответствии с логикой развитии темы и хорошо сочетается друг с другом.

3. Стилистическое и композиционное решение презентации			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Стилистика оформления планшета не соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика планшета частично соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления планшета соответствует заявленной теме. Не все элементы композиции выровнены по модульной сетке.	Стилистика оформления планшета полностью соответствует заявленной теме. Все элементы композиции визуально взаимосвязаны и соподчинены модульной сетке.

4. Соответствие требованиям проектирования изделия		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 4 бал.
В изделии не учтены требования по проектированию менее чем на 25%.	Частично учтены требования по проектированию изделия (от 25% до 75%).	В большем объеме учтены требования по проектированию изделия (от 75% до 100%).

5. Соответствие срокам выполнения работы

		<table><tr><td>0 бал.</td><td>0,5 бал.</td><td>2 бал.</td></tr><tr><td>Работа сдана на проверку с опозданием более 20 минут.</td><td>Работа сдана на проверку с опозданием менее 20 минут.</td><td>Работа сдана в срок</td></tr></table> Максимальный балл за экзамен 20 баллов. Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего контроля, и баллов, набранных при заключительном контроле знаний на экзамене.
9.	ДП1 и ДП2:Выступление на конференции/участие в конкурсе	Участие в профильных конкурсах и конференциях за текущий семестр оценивается в 5 баллов, а победа в них (дипломы 1,2 и 3 степени) еще в 5 баллов.

9. Показатели и методы оценивания 4 семестр

Планируемые результаты обучения по дисциплине[1]		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД-1	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК(У)-2	Раздел 1. Теоретические и практические основы декорирование пространства и среды.	• Посещение занятий • Выполнение «кейса» на заданную тему • Защита проекта по дисциплине
РД-2	Владение рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями и знание основных приемов и методов проектирования пространства и среды	ПК(У)-1	Раздел 1. Теоретические и практические основы декорирование	• Посещение занятий • Выполнение «кейса» на заданную тему • Защита проекта

			пространства и среды.	по дисциплине

10. Шкала оценивания 4 семестр

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

11. Перечень типовых заданий 4 семестр

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Практические занятия	В рамках освоения навыков дизайн-проектирования комплекта мебели выполняются контрольные задания по темам: 1. Создание эскизных вариантов изделия. 2. Создание трехмерной модели изделия. 3. Создание технической документации изделия. 4. Представление проекта изделия.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		Инструменты и материалы: - Карандаши графитовые - Линеры, капилярные ручки - Промаркеры - Акварель - Акварельные карандаши - Бумага ватман А4 - Тонированная бумага 43 - Персональный компьютер с установленным программным обеспечением позволяющем создавать трехмерную модель и чертежи изделия.
2.	Экзамен (выполнение в виде кейса на заданную тему)	Темы для подготовки к экзамену: 1. Дизайн напольной сушилки для белья. 2. Дизайн кресла. 3. Дизайн журнального столика. 4. Стеллажа для книг. 5. Дизайн офисного дивана. 6. Дизайн компьютерного стола. 7. Дизайн уличного спортивного тренажера. 8. Дизайн детского спортивного уголка. 9. Дизайн уличного фонаря. 10. Дизайн уличной урны. 11. Дизайн уличной скамьи. 12. Дизайн трельяжа. 13. Дизайн люстры. 14. Дизайн настольной лампы. 15. Дизайн ночника. Формат работы в виде планшета А2.

12. Методические указания по процедуре оценивания 4 семестр

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Практические занятия	Получение навыков дизайн-проектирования детской мебели Критерии оценивания проектной работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Оценка эксплуатационных и эргономических характеристик проектируемого объекта. 3. Высокое качество графической подачи материала. 4. Уверенное представление аудитории материала. Отлично (19,0-17,1) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (17,0-15,1) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (15,0-13,1) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (13,0-0,0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
2.	Экзамен	В рамках проверки освоения разделов дисциплины проводится экзамен в виде кейса, на тему полученную в начале данного мероприятия. Студент представляет выполненный кейс (эскизный проект выполненный в течении 4 академических часов в электронном в виде планшета в формате A2(JPG) или альбома в формате A3(PDF). Критерии оценивания лабораторной работы:

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Оценка эксплуатационных и эргономических характеристик проектируемого объект. 3. Высокое качество графической подачи материала. Отлично (20-19) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (18-11) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (10-2) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (2-0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.

13. Показатели и методы оценивания 5 семестр

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД - 1	Владеть рисунком и основами академической живописи для составления художественных и декоративно-прикладных композиций. Применять навыки линейно-конструктивного рисунка	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ПК(У)-1	Раздел 8. Модульная или динамическая игрушка. Раздел 9. Комплект уличной мебели	Посещение занятий Текущий контроль Кейс Защита ИДЗ
РД - 2	Владеть приемами макетирования и моделирование при проведении проектных работ. Создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК(У)-7	Раздел 8. Модульная или динамическая игрушка. Раздел 9. Комплект уличной мебели	Посещение занятий Текущий контроль Кейс Защита ИДЗ
РД - 3	Обосновывать генерацию проектной идеи для решения дизайнерской задачи, основанной на концептуальном и творческом подходе.	ПК(У)-2	Раздел 8. Модульная или динамическая игрушка. Раздел 9. Комплект уличной мебели	Посещение занятий Текущий контроль Кейс Защита ИДЗ
РД - 4	Применять навыки конструирования промышленных	ПК(У)-5	Раздел 8. Модульная или динамическая	Посещение занятий

	изделий с использованием информационных технологий и графических редакторов.	ДПК(У)-1	игрушка. Раздел 9. Комплект уличной мебели	Текущий контроль Кейс Защита ИДЗ

14. Шкала оценивания 5 семестр

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

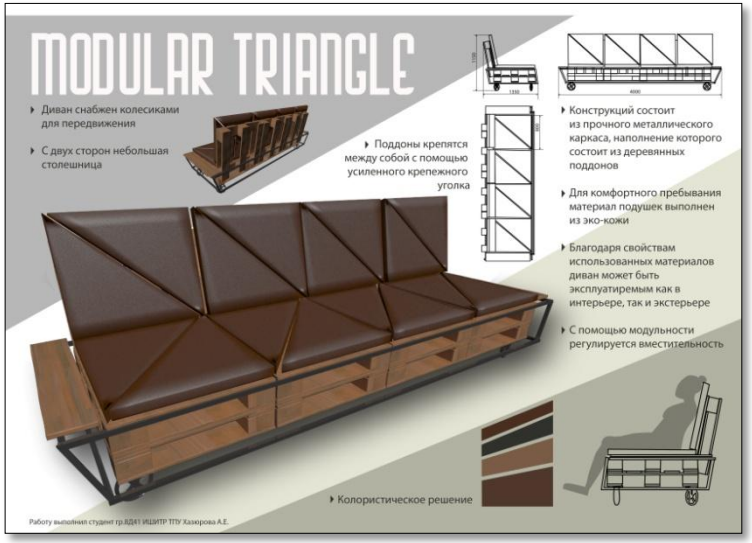
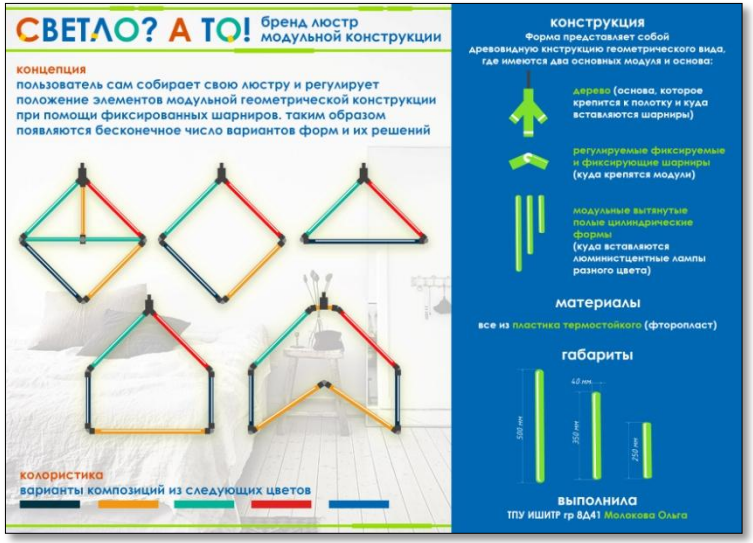
Шкала для оценочных мероприятий экзамена

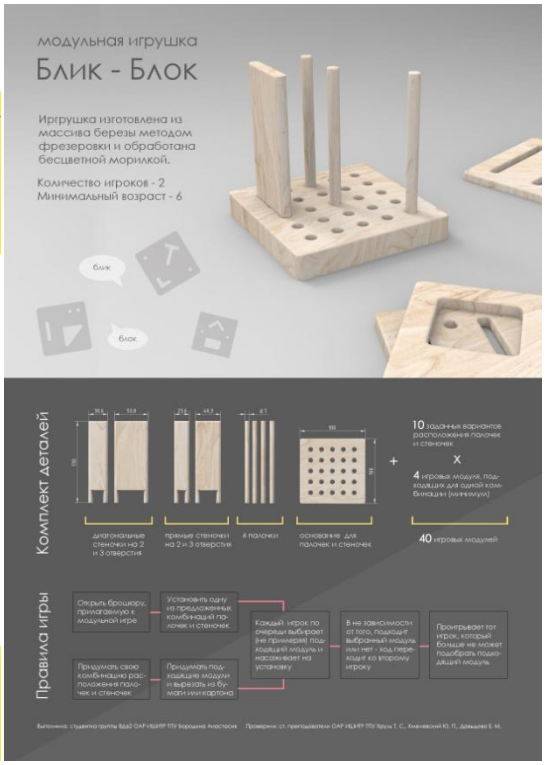
% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

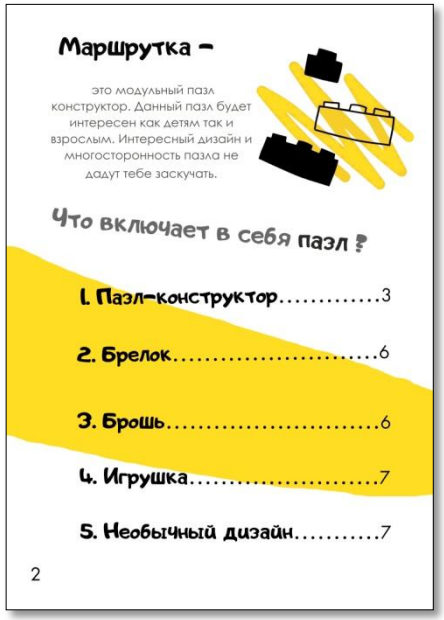
15. Перечень типовых заданий 5 семестр

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
1.	П: Посещаемость	Посещаемость
2.	ТК1: Текущий контроль	Текущий контроль призван контролировать самостоятельную работу студента. К текущему контролю относятся такие задания как создание трех принципиально разных эскизов на тему текущего проекта, создание чернового макета и согласование презентационного материала (планшет, презентация, артбук). Пример оформления эскиза: Пример чернового макета:

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
3.	ТК2: Кейс	Кейсы являются самостоятельной работой, выполняются на занятии и сдаются после окончания времени, выделенного на него. Тема кейса озвучивается перед началом работы. За выделенный промежуток времени необходимо проанализировать аналоги, представленные в сети интернет, сделать несколько набросков, определиться с идеей, визуализировать ее любым доступным способом и оформить планшет формата А2. На планшете должны быть представлены: название работы, краткое описание (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д), эскиз, чертежи с габаритными и эксплуатационными размерами, трехмерная визуализация изделия, взаимодействие с пользователем, ФИО автор и преподаватель. Особое внимание следует уделить компоновке подрамника, работе со шрифтами и цветом. После окончания работы над кейсом преподаватели совместно с группой проводят просмотр, на котором разбирают ошибки и оценивают работы. Пример оформления кейса:

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 
4.	ТК3: Защита ИДЗ (индивидуального домашнего задания)	Защита ИДЗ происходит в формате презентации в формате PechaKucha. Такой формат выступления подразумевает наличие презентации, состоящей из 20 слайдов. На каждый слайд выделяется не более 20 секунд. Количество слайдов может варьироваться в зависимости от выбранной тематики, при условии, что общее время защиты не будет превышать 6 мин 40 секунд. По мимо презентации на защиту предоставляется распечатанный планшет формата А2, макет и артбук. *Требования к планшету:* На планшете формата А2 обязательно должны быть следующие составляющие: 1. Название работы с указанием возраста потенциального пользователя. Пример: Модульная игрушка "Радуга". 2. Наглядные изображения игрушки (трехмерная визуализация идеи, выполненная любым доступным способом) + эргономика (взаимодействие с пользователем). 3. Чертежи игрушки с габаритными и эксплуатационными размерами + варианты компоновок модулей (при наличии таковых). 4. Краткая характеристика объекта (специфика, материал, функциональные, конструктивные и эргономические особенности). 5. В нижней части планшета фото и ФИО автора с полными данными об учебном заведении + ФИО

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		преподавателя. Пример: выполнил: студент 3 курса Иванов Иван Иванович, гр. 8Д61, руководитель: ст. преподаватель Петров П.П., Отделение автоматизации и робототехники Инженерной школы информационных технологий и робототехники Томского политехнического университета. *Требования к презентации:* Презентация должна быть в виде анимированного видео ролика в начале которой обозначены цели и задачи, предмет, объект и методы проектирования. Далее представлен обзор и анализ аналогов, отображена стадия эскизирования, макетирования и доработки идеи. В конце презентации размещается анимация с движением игрушки, планшет и фото итогового макета. Примеры оформления планшета: 

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		Требования к артбуку: Артбук выполняется на формате А5, объемом не менее 6 страниц (3 листа А4) и представляет рекламный проспект с минимальным, но достаточным объемом информации для маркетингового продвижения продукта. В артбуке можно разместить правила игры, варианты модульности, чертежи с габаритными и эксплуатационными размерами и обязательно контактная информация. Планшет, презентация и артбук должны быть выполнены в едином стиле и раскрывать основную идею проекта. Пример оформления артбука:  *Требования к макету:* Макет выполняется в натуральную величину из любых доступных материалов. Макет обязательно должен передавать фактуру, цвет и функционал проектируемого объекта (т.е. то, что двигается и крутиться, должно двигаться и крутиться). По завершению защиты презентация, планшет и артбук сдаются в электронном виде на почту преподавателя.
5.	Выполнение курсового проекта	Тема курсовойработы: "Проектирование пространства".Итоговая оценка за курсовой проект рассчитывается на основе полученной суммы баллов за текущий контроль в течение семестра и за защиту курсового проекта. Текущий контроль состоит из восьми оценивающих мероприятий, которые призваны контролировать качество,

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		объем и сроки выполнения курсовой работы. Состав курсового проекта: анимированная презентация, отчет А4 и альбомом чертежей формата А3. *Требования к презентации:* Презентация по уличной мебели дополняется благоустройством территории. Разделы презентации должны соответствовать разделам отчета. Шаблон презентации должен соответствовать общей стилистике проекта (стандартные шаблоны использовать запрещается). В презентации обязательно должна быть отображена стадия обзора и анализа аналогов, эскизирования, доработки и утверждения идеи и в конце представлен непосредственно сам планшет. Время защиты 5-7 мин. Остальные требования к презентациям представлены в "Правилах оформления отчета". *Требования к отчету:* Структура и оформление отчета должны строго соответствовать требованиям СТО ТПУ 2.5.01-2011. Объем отчета - не менее 30 страниц (это размер основной части, без содержания, введения, заключения, списка литературы и приложения). Плагиат не более 15 %. Не менее 15 источников. Остальные требования по оформлению и структуре отчета детально представлены в "Правилах оформления отчета" и в СТО ТПУ 2.5.01-2011. Ниже приводится структура отчета: 1. Титульный лист по образцу (образец представлен на сайте Хруль Т.С.). 2. Задание на проектирование (заполняется после утверждения идеи и подписывается руководителем ООП) 3. Реферат 2. Содержание 3. Введение 4. Основная часть (Состоит из двух разделов: 1 - теоретический и 2 – практический) 5. Заключение 6. Список используемых источников 7. Приложение Реферат должен содержать: - количественную характеристику отчета (число страниц, рисунков, таблиц, количество использованных источников, приложений и т.п.); - перечень ключевых слов (от 5 до 15 слов или словосочетаний);

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		- объект и предмет исследования; - цель работы; - текст реферата (кратко описывается из чего будет состоять первый раздел, из чего второй); - полученные результаты. Во введении необходимо сформулировать одним абзацем актуальность проектирования зоны отдыха в городской среде в общем и одним абзацем актуальность организации зоны отдыха на выбранной вами территории (с обязательным указание адреса) + цели и задачи. Первый раздел (рекомендуемые подразделы): 1.1 Особенности организации зон отдыха в городской среде. В этом подразделе приводятся основные принципы формирования зон отдыха в городской среде, нормативные требования к ширине дорожек, расстояния между лавочками, урнами, освещением. Организация парковочных зон, требования к освещенности и т.д. 1.2 Анализ существующей территории. Описывается местоположение участка (приводится ситуационная схема), анализируется существующая дорожно-тропиночная сеть, основные траектории движения людей и т.д. Описывается какие здания стоят рядом, какое на данный момент есть благоустройство на участке (обмерочный план и фотофиксация прилагается). Из анализа должен вытекать вывод, что на выбранной территории необходимо спроектировать комплект уличной мебели в составе … Проектируемый комплект мебели должен стилистически поддерживать существующее окружение и т.д 1.3 Обзор и анализ аналогов. 1.3.1 Обзор уличной мебели нужно производить с учетом возможности использования композиционных, конструктивных или технологических особенностей выбранного аналога в развитии вашей идеи. Необходимо проанализировать эргономику представленного объекта, используемые материалы, требования к доставке, сборке и монтажу (антивандальные) и его взаимодействие с окружающей средой. Все изображения обязательно подписываются: где, кем и желательно, когда они были реализованы. 1.3.2 Обзор зон отдыха аналогичен подразделу 1.2 Анализ существующей территории. В этом подразделе анализируется взаимосвязь рассматриваемой зоны отдыха с окружающей застройкой, её дорожно-торопиночная сеть, композиционные и стилистические особенности.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		Второй раздел (рекомендуемые подразделы): 2.1 Эскизирование зоны отдыха и комплекта уличной мебели 2.1.1 Вариант №1 «Радуга» Обосновываете предложенное планировочное решение. Рядом с эскизом прописываете условные обозначения, на которых хорошо должно быть видно где лавочки, урны и светильники. Описываете предложенный для этого варианта планировки комплект уличной мебели: предполагаемую технологию изготовления, используемые материалы, а также, как будет доставляться, собираться и устанавливаться предложенный вами вариант. Немного, но обосновано, пишите об экономических особенностях данного варианта. В эскизах к мебели обязательно должны быть размеры. 2.1.2 Вариант №2 «Солнышко» и т.д. В конце стадии эскизирования делается вывод: из предложенных трех вариантов было решено остановиться на варианте номер ….так как …. 2.2 Стадия чернового макетирования 2.3 Доработка выбранного эскизного решения 2.3.1 Эргономические и конструктивные особенности проектируемых объектов (материал, сборка, установка и т.д.). 2.3.2 Поиск цветового решения. 2.4 Подготовка презентационного материала (презентация, планшет, чистовой макет). *Требования к альбому чертежей:* Альбом с чертежами оформляется на листах А3 формата, в оформлении должны соблюдаться требования ГОСТ 2.105-95. Листы альбома чертежей скрепляются брошюровкой на пластиковую пружину. Состав альбома: 1. Титульный лист альбома чертежей выполняется в едином стиле с планшетом и презентацией. На титульном листе должны присутствовать полные данные об организации, название (например: Альбом чертежей зоны отдыха "Радуга" по адресу пр. Кирова 27А) и данные об авторах; 2. Ситуационная схема и Генеральный план - вид сверху проектируемого участка с тем что есть сейчас: здания, дорожки, газоны и растения с обмерочными размерами. На ген.плане обязательно должен быть указатель севера и присутствовать спецификация с условными обозначениями;

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		3. План зоны отдыха (то что запланировали вы) с экспликацией, условными обозначениями и балансом территории. Обязательно должны быть общегабаритные и эксплуотационные размеры (ширина дороже, проезжей части, привязка объектов мебели к местности и т.д.); 4. Развертки зоны отдыха в целом или вид спереди (или вид слева, справа) зоны отдыха с высотными отметками; 5. Детальные чертежи основных элементов зоны отдыха (подпорные стенки, лавочки, урны, осветительные приборы, лестницы, беседки, вазоны, перголы, трельяжи и т.д.) с примечаниями и экспликацией по материалам; 6. План дорожно-тропиночной сети (схема укладки покрытий) с размерами, высотными отметками, с разрезами (сэндвич тропинок) и с экспликацией по материалам; 7. Схема привязки освещения с экспликацией и размерами; 8. Проект цветочного оформления (по желанию). Отчет по курсовому проекту, как и презентация должны быть согласованны до защиты! В противном случае студент не допускается до защиты. По завершению защиты презентация, планшет и отчет сдаются в электронном виде на почту преподавателя.
6.	Защита курсового проекта	Защита курсового проекта состоит из: 1. Отчета (не менее 30 стр., текстовой информации) - 30 баллов; 2. Презентации - 10 баллов; 3. Альбом чертежей - 20 баллов;
7.	Экзамен	Экзамен проходит в формате кейса. За выделенный промежуток времени необходимо проанализировать аналоги, представленные в сети интернет, сделать несколько набросков, определиться с идеей, визуализировать ее любым доступным способом и оформить планшет формата А2. *Требования к оформлению кейса (состав планшета)*: 1. Художественное название работы. 2. Стадия эскизирования; 3. Наглядные изображения проектируемого объекта (трехмерная визуализация идеи, выполненная любым доступным способом); 4. Взрыв схема или разрез для понимания внутреннего строения проектируемого изделия; 5. Чертежи с габаритными и эксплуатационными размерами;

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		6. Краткая характеристика объекта (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д); 7. Взаимодействие с пользователем (эргоанализ); 8. В нижней части планшета *ФИО автора, номер группы + ФИО преподавателя*. Пример: *выполнил: студент 3 курса Иванов И. И., гр. 8Д00, руководитель: ст. преподаватель Петров П.П. ОАР ИШИТР ТПУ.* 9. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному заданию. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_экзамен*. Например: *Иванов_ экзамен.* Особое внимание следует уделить компоновке подрамника, работе со шрифтами и цветом. Пример оформления экзаменационной работы:
8.	ДП1 и ДП2: Выступление на конференции/участие	Участие на профильных конференциях и конкурсах оценивается в качестве дополнительных баллов.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
	в конкурсе	

16. Методические указания по процедуре оценивания 5 семестр

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	П: Посещение занятий	Посещение занятий является неотъемлемой частью учебного процесса. Критерии оценивания продуктивной посещаемости: Критерий | 0 бал. | 1 бал. 1. Посещаемость | Студент отсутствовал на занятии | Студент принимал активное участие в образовательном процессе
2.	ТК1: Текущий контроль	Текущий контроль помогает равномерно планировать самостоятельную работу студента, студент получает методические указания, размещенные в Goolеклассе и календарный план дисциплины, с указанием дат текущего контроля и дат сдачи индивидуальных заданий. В даты проверки, преподаватель вместе со студентом обсуждают доработанные варианты и намечают траекторию дальнейшего развития идеи. Критерии оценивания заданий: 1. Соответствие требованиям задания. от 0 до 0,5 бал. | от 0,5 до 1,5 бал. | от 1,5 до 2 бал. Требования задания учтены менее чем 25 % | Требования задания учтены частично. | Требования задания учтены более чем на 80% 2.Качество проработки задания 0 бал. | 1 бал. | 2 бал. Задание выполнено небрежно. Отсутствие композиции и модульной сетки. При работе в графическом редакторе отсутствует привязка элементов друг к другу. | Несбалансированная композиция или отсутствие модульной сетки. При работе в графическом редакторе отсутствует привязка элементов друг к другу. | Работа выполнена аккуратно. В компоновке соблюдены законы композиции 3. Соответствие срокам выполнения работы 0 бал. | 0,5 бал. | 1 бал. Работа сдана на проверку с опозданием более 24 часов. | Работа сдана на проверку с опозданием менее 24 часов. | Работа сдана в срок В соответствии с календарным рейтинг планом преподаватель проверяет задания и ставит оценку. Максимальный балл за текущий контроль составляет 5 баллов.
3.	ТК2: Кейс	Критерии оценивания заданий: **1. Функциональность.** Предложенный концепт должен функционировать по своему прямому назначению. Для этого необходимо представить взрыв схему или необходимые разрезы. 0 бал. | 0,5 бал. | 1 бал.

Функционал проектируемого изделия не пояснен	Частична пояснена суть основного функционала проектируемого изделия	Наглядно и понятно объяснен функционал проектируемого изделия
2. Новизна и оригинальность.Идея обладает новизной, если она предлагает новые процессы, концепции, способы и материалы. Новизна идей проявляется в расширении поля исследования проблемы. Оригинальность - идея считается оригинальной, если подобной ей нет среди уже известных людям, работающим в определенной области.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Новизна или оригинальности отсутствует. Форма, функциональность или стилистика копируют существующие объекты.	В идеи присутствуют оригинальные моменты. Оценивается процент их заимствования и переработки относительно существующих аналогов	Подобной идеи нет среди уже известных людям, работающим в области дизайна.
3. Соответствие требованиям оформления задания. Наличие на планшете названия работы, краткого описания (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д), эскиза, чертежей с габаритными и эксплуатационными размерами, трехмерной визуализации изделия, взаимодействие с пользователем, ФИО автора и преподавателя.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Требования задания учтены менее чем 20 %	Требования задания учтены частично.	Требования задания учтены более чем на 80%
4. Качество проработки задания.Качество оформление планшета, качество чертежей и визуализации.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Задание выполнено небрежно. Отсутствие композиции и модульной сетки.	Несбалансированная композиция планшета или отсутствие модульной сетки. Низкое качество чертежей и проработки визуализации	Работа выполнена аккуратно. В компоновке соблюдены законы композиции. Чертежи и визуализация выполнены качественно.
5. Соответствие срокам выполнения работы		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Работа сдана на проверку с опозданием более 20минут.	Работа сдана на проверку с опозданием менее 20минут.	Работа сдана в срок

В соответствии с календарным рейтинг планом преподаватель проверяет задание и ставит оценку. Максимальный балл за кейс составляет 5 баллов. Не законченные работы или работы, набравшие менее 3 баллов, не зачитываются, дорабатываются и сдаются заново. При повторной сдаче кейса пятый критерий «Соответствие срокам» аннулируется.

4.	ТК3: Защита ИДЗ (индивидуального домашнего задания)	Защита проекта представляет собой сумму баллов за презентацию, распечатанный планшет формата А2, макет и артбук. Презентация: Защита презентации состоит из двух этапов: краткое сообщение (не более чем на 5 минут) на основе заранее подготовленного доклада и ответы на вопросы. Преподаватель и другие участники защиты могут задавать

вопросы по презентации.

Критерии оценивания защиты презентационного материала:

1. Соответствие содержания доклада и степень владения заявленной темой.			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1 бал.	от 1 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Содержание доклада не соответствует заявленной теме, студент не способен передать основные моменты проделанной работы	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, не укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, но укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, студент демонстрирует свободное владение темой и укладывается во временные рамки
2. Стилистическое и композиционное решение презентации.			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1 бал.	от 1 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Стилистика оформления шаблона презентации не соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации частично соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации полностью соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации все элементы визуально взаимосвязаны.
3. Ответы на вопросы.			
0 бал.	0,5 бал.		1 бал.
Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, не может дать ответ наводящих вопросов.	Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует плохое владение темой.		Студент свободно отвечает на все вопросы, демонстрирует свободной владение темой.

Макет: Для полного понимания эргономики, эстетики и фактуры проектируемого изделия в рамках курсового проекта выполняется макет в натуральную величину. Критерии оценивания макета:

1. Аккуратность		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Макет выполнен небрежно. Детали плохо зафиксированы. Не соответствие масштабу и форме.	Макет в незначительной степени обладает следующими недочетами: неровность поверхности, остатки клея, неустойчивость или ненадежность конструкции.	Макет устойчив, отсутствуют подтеки клея, форма и цвет соответствует исходному образу. Масштаб соответствует требованиям ГОСТ
2. Соответствие материалов		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Выбранный материал для макетирования не	Выбранный материал плохо передает	Материал полностью передает форму и

передает пластики и фактуры реализуемого объекта	пластику и фактуру реализуемого объекта	фактуру реализуемого объекта.
3. Объем выполнения задания		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Отсутствие проработки мелких деталей или отсутствуют какие-тоэлементы.	Основной объем работы выполнен, но отсутствует проработка мелких деталей	Работа выполнена в полном объеме

Планшет и артбук: **Планшет.**Формой текущего контроля является проверка графического материала по выбранной теме в форматепланшета, что позволяет выявить навыки владения стилистическими и композиционными приемами.

Критерии оценивания планшета и артбука:

1.Последовательность и логичность изложения графического материала.			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1 бал.	от 1 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Логика в изложении графического материала отсутствует.	Только небольшая часть графического материала размещена логически. Не удачный подбор графического материала.	Часть графического материала логически взаимодействует друг с другом. Сам графический материал сочетается по содержанию и стилю.	Весь графический материал подобран в соответствии с логикой развитии темы и хорошо сочетается друг с другом.
2.Стилистическое и композиционное решение презентации			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1 бал.	от 1 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Стилистика оформления планшета не соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика планшета частично соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления планшета соответствует заявленной теме. Не все элементы композиции выровнены по модульной сетке.	Стилистика оформления планшета полностью соответствует заявленной теме. Все элементы композиции визуально взаимосвязаны и соподчинены модульной сетке.
3. Соответствие требованиям оформления планшета			
0 бал.	0,5 бал.		1 бал.
В планшете учтены требования по оформлению менее чем на 25%.	Частично учтены требования по оформлению (от 25% до 75%).		В большем объеме учтены требования по оформлению планшета (от 75% до 100%).

Планшет и артбук сдается на проверку в распечатанном виде.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Преподаватель оценивает защиту в соответствии с календарным рейтинг планом по14-балльной системе. Планшет считается выполненным при получении студентом 9 баллов. В случае успешной защиты проекта на лицевой стороне распечатанного планшета преподаватель ставит баллы за защиту, дату приема работы и роспись. Если в результате проверки студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в письменном виде представляет студенту на обратной или лицевой стороне планшета с указанием даты проверки и отметкой «Доработать» или «Переделать».</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Выполнение курсового проекта</td><td>Текущий контроль по выполнению курсовой работы в течение семестра призван контролировать качество, объем и сроки выполнения работы. Критерии оценки текущего контроля:
<table>
<tr><td colspan="3">1. Соответствие требованиям задания</td></tr>
<tr><td>от 0 до 0,5 бал.</td><td>от 0,5 до 1,5 бал.</td><td>от 1,5 до 2 бал.</td></tr>
<tr><td>Требования задания учтены менее чем 20 %</td><td>Требования задания учтены частично.</td><td>Требования задания учтены более чем на 80%</td></tr>
<tr><td colspan="3">2.Качество и содержание задания</td></tr>
<tr><td>от 0 до 0,5 бал.</td><td>от 0,5 до 1,5 бал.</td><td>от 1,5 до 2 бал.</td></tr>
<tr><td>Материал представлен небрежно, отсутствие привязка к общей модульной сетке, нет соответствия общей стилистике, отсутствует логика размещения графического и текстового материала.</td><td>Частично соблюдена стилистика и привязка к общей модульной сетке. Присутствует логика раскрытия идеи. Прослеживается общая композиция. Хорошее качество текстового или графического материала.</td><td>В работе присутствует композиционная, стилистическая целостность, логичная структура и привязка к общей модульной сетке. Хорошее качество текстового или графического материала.</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Соответствие срокам выполнения работы</td></tr>
<tr><td>0 бал.</td><td>0,5 бал.</td><td>1 бал.</td></tr>
<tr><td>Работа сдана на проверку с опозданием более 24 часов.</td><td>Работа сдана на проверку с опозданием менее 24 часов.</td><td>Работа сдана в срок</td></tr>
</table>
Преподаватель оценивает каждую стадию текущего контроля (всего 8 стадий) в соответствии с календарным рейтинг планом выполнения курсового проекта по 5-балльной системе. Стадия считается выполненной при получении оценки не менее 3х баллов. Если в результате проверки студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в устном формате (при личной встрече) или в письменном виде представляет студенту. Студент получает допуск к защите курсового проекта, если сумма баллов за весь текущий контроль составляет не менее 22 баллов.</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Защита курсового проекта</td><td>Формой текущего контроля является защита курсового проекта, что позволяет выявить степень сформированности профессионального мышления студентов и освоенности программного материала в процессе самостоятельной работы над курсовой работой.</td></tr>
</table>

Защита курсовогопроекта состоит из четырех этапов:

1. Защита курсового проекта в виде презентации - это краткое сообщение (не более чем на 6 минут) на основе заранее подготовленного доклада и ответы на вопросы. Преподаватель и другие участники защиты могут задавать вопросы по презентации.

Критерии оценивания защиты презентационного материала:

1. Соответствие содержания доклада и степень владения заявленной темой			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Содержание доклада не соответствует заявленной теме, студент не способен передать основные моменты проделанной работы	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, не укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, но укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, студент демонстрирует свободное владение темой и укладывается во временные рамки
2. Стилистическое и композиционное решение презентации			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Стилистика оформления шаблона презентации не соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации частично соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации полностью соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации все элементы визуально взаимосвязаны.
3. Ответы на вопросы.			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1 бал.	от 1 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, не может дать ответ наводящих вопросов.	Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует плохое владение темой.	Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует свободной владение темой.	Студент свободно отвечает на все вопросы, демонстрирует свободной владение темой.

Преподаватель оценивает защиту презентации в соответствии с календарным рейтинг планом по **10-балльной системе**. Защита презентации считается выполненной при получении студентом 6 баллов. Электронная версия презентация сохраняется в итоговом задании курсового проекта. При готовности отчета на его титульном листе преподаватель ставит баллы за защиту, дату ее проведения и роспись. Если в результате защиты студент получает

меньшую сумму баллов, то студент приходит на защиту повторно в часы консультаций преподавателя.

2. Отчет выполняется в форме реферата по теоретической и практической частипроектирования бытового предмета. Для эффективного проведения самостоятельного поиска решения предлагаемых задач имеется возможность использовать обширный учебно- методический материал, интернет-ресурсы, научную и справочную литературу. Одним их существенных условий написания отчета по выбранной теме является умение студентов оперировать данными и проводить их анализ, а также представлять аналитическую информацию в видевыводов.

Критерии оценивания отчета:

1.Качество аналитической работы, интерпретация данных и обоснованность выводов. Наличие научного изложения.			
от 0 до 3 бал.	от 3 до 6 бал.	от 6 до 9 бал.	от 9 до 12 бал.
Отсутствует аналитической работы и плохо раскрыта тема отчета.	Аналитическая работа проделана не в полом объеме, отсутствие выводов. Тема раскрыта не полностью	Проделана качественная аналитическая работа, отсутствие части выводов. Тема раскрыта полностью.	Проделана качественная аналитическая работа, выводы обоснованы. Тема раскрыта полностью.

2. Последовательность и логичность изложения материала (соответствие структуре отчета).		
от 0 до 3 бал.	от 3 до 6 бал.	от 6 до 9 бал.
Разделы отчета представляют собой несвязанные части.	В тексте работы встречаются нарушения логических последовательностей.	Текст работы изложенпонятно и логично, существует связь между разделами.

3. Оценка оформления и грамотности: отступы, абзацы, интервалы, объем, плагиат и источники.		
от 0 до 3 бал.	от 3 до 6 бал.	от 6 до 9 бал.
Работа распечатана на принтере с нарушением требований к оформлению отчетов ТПУ, отсутствуют ссылки на используемые источники, в работе много орфографических и стилистических ошибок.	Работа распечатана на принтере и частично соответствует требованиям по оформлению отчетов ТПУ, частично оформлены ссылки на используемые источники, отсутствуют орфографические и стилистические ошибки	Работа распечатана на принтере и соответствует требованиям по оформлению отчетов ТПУ, оформлены ссылки на используемые источники и цитаты, формулировки корректны с точки зрения русского языка.

Готовый отчет проверяется на антиплагиат в личном кабинете ТПУ. Отчет по курсовому проекту распечатывается, подписывается и сдается на проверку вместе с отчетом о антиплагиате заблаговременно до даты защиты курсового проекта. Электронная версия и вместе с отчетом отправляется в одноименное задание. Проверку отчета преподаватель осуществляет в течение пяти дней после сдачи работы.

Преподаватель оценивает выполнение отчета и соответствие календарному рейтинг плану по **30-балльной системе**. Отчет считается выполненным при получении 18 баллов. На титульном листе преподаватель делает отметку «отчет принят», ставит дату принятия отчета и роспись, а также проставляет баллы за защиту и в дальнейшем за планшет. Если в результате проверки отчета студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в письменном виде представляет студенту. На титульном листе делается отметка «Доработать» или «Переделать».

3. Планшет.Формой текущего контроля является проверка графического материала по выбранной теме в форматепланшета, что позволяет выявить навыки владения стилистическими и композиционными приемами.

Критерии оценивания планшета:

1.Последовательность и логичность изложения графического материала.			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Логика в изложении графического материала отсутствует.	Только небольшая часть графического материала размещена логически. Не удачный подбор графического материала.	Часть графического материала логически взаимодействует друг с другом. Сам графический материал сочетается по содержанию и стилю.	Весь графический материал подобран в соответствии с логикой развитии темы и хорошо сочетается друг с другом.
2.Стилистическое и композиционное решение презентации			
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2 бал.	от 2 до 3 бал.	от 3 до 4 бал.
Стилистика оформления планшета не соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика планшета частично соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления планшета соответствует заявленной теме. Не все элементы композиции выровнены по модульной сетке.	Стилистика оформления планшета полностью соответствует заявленной теме. Все элементы композиции визуально взаимосвязаны и соподчинены модульной сетке.
3. Соответствие требованиям оформления планшета			
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.		от 1,5 до 2 бал.
В планшете учтены требования по оформлению менее чем на 25%.	Частично учтены требования по оформлению (от 25% до 75%).		В большем объеме учтены требования по оформлению планшета (от 75% до 100%).

Планшет сдается на проверку в распечатанном виде. Преподаватель оценивает планшет в соответствии с календарным рейтинг планом по**10-балльной системе**. Планшет считается выполненным при получении

студентом 6 баллов. На лицевой стороне преподаватель ставит баллы за планшет, дату приема работы и роспись. Если в результате проверки студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в письменном виде представляет студенту на обратной или лицевой стороне планшета с указанием даты проверки и отметкой «Доработать» или «Переделать».

4. Макет. Для полного понимания эргономики, эстетики и фактуры проектируемого изделия в рамках курсового проекта выполняется макет в натуральную величину. Критерии оценивания заданий:

1. Аккуратность		
от 0 до 1 бал.	от 1 до 2,5 бал.	от 2,5 до 3 бал.
Макет выполнен небрежно. Детали плохо зафиксированы. Не соответствие масштабу и форме.	Макет в незначительной степени обладает следующими недочетами: неровность поверхности, остатки клея, неустойчивость или ненадежность конструкции.	Макет устойчив, отсутствуют подтеки клея, форма и цвет соответствует исходному образу. Масштаб соответствует требованиям ГОСТ
2. Соответствие материалов		
0 бал.	1 бал.	2 бал.
Выбранный материал для макетирования не передает пластики и фактуры реализуемого объекта	Выбранный материал плохо передает пластику и фактуру реализуемого объекта	Материал полностью передает форму и фактуру реализуемого объекта.
3. Объем выполнения задания		
0 бал.	от 0,5 до 2,5 бал.	от 2,5 до 3 бал.
Отсутствие проработки мелких деталей или отсутствуют какие-тоэлементы.	Основной объем работы выполнен, но отсутствует проработка мелких деталей	Работа выполнена в полном объеме
4. Соответствие срокам выполнения работы		
0 бал.	0,5 бал.	2 бал.
Работа сдана на проверку с опозданием более 24 часов.	Работа сдана на проверку с опозданием менее 24 часов.	Работа сдана в срок

В соответствии с календарным рейтинг планом преподаватель проверяет задание и ставит оценку. Преподаватель оценивает макет в соответствии с календарным рейтинг планом по**10-балльной системе**. Не законченные работы или работы, набравшие менее 6 баллов, не зачитываются, дорабатываются и сдаются заново.

Итоговая оценка за курсовой проект рассчитывается на основе полученной суммы баллов за текущий контроль в течение семестра и за защиту проделанной работы в формате отчета, планшета, макета и графической презентации

		проекта.
8.	Экзамен	В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала. Проверка освоения материала лекционных и практических занятий проводится по результатам выполнения индивидуальных домашних заданий. Допуск по итогу текущего контроля рассчитывается на основе суммы баллов, набранных за все виды оценочных мероприятий. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий. Экзамен проводится по всем разделам изучаемой дисциплины в формате кейса. Критерии оценивания экзаменационного кейса:

1. Функциональность.Предложенный концепт должен функционировать по своему прямому назначению. Для этого необходимо представить взрыв схему или необходимые разрезы.		
0 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Функционал проектируемого изделия не пояснен	Частична пояснена суть основного функционала проектируемого изделия	Наглядно и понятно объяснен функционал проектируемого изделия
2. Новизна и оригинальность.Идея обладает новизной, если она предлагает новые процессы, концепции, способы и материалы. Новизна идей проявляется в расширении поля исследования проблемы. Оригинальность - идея считается оригинальной, если подобной ей нет среди уже известных людям, работающим в определенной области.		
0 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Новизна или оригинальности отсутствует. Форма, функциональность или стилистика копируют существующие объекты.	В идеи присутствуют оригинальные моменты. Оценивается процент их заимствования и переработки относительно существующих аналогов	Подобной идеи нет среди уже известных людям, работающим в области дизайна.
3. Соответствие требованиям оформления задания. Наличие на планшете названия работы, краткого описания (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д), эскиза, чертежей с габаритными и эксплуатационными размерами, трехмерной визуализации изделия, взаимодействие с пользователем, ФИО автора и преподавателя.		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Требования задания учтены менее чем 20 %	Требования задания учтены частично.	Требования задания учтены более чем на 80%
4. Качество проработки задания.Качество оформление планшета, качество чертежей и визуализации.		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Задание выполнено небрежно. Отсутствие композиции и модульной сетки.	Несбалансированная композиция планшета или отсутствие модульной сетки. Низкое качество чертежей и проработки	Работа выполнена аккуратно. В компоновке соблюдены законы композиции. Чертежи и визуализация

визуализации	выполнены качественно.	
5. Соответствие срокам выполнения работы		
0 бал.	1 бал.	2 бал.
Работа сдана на проверку с опозданием более 20 минут.	Работа сдана на проверку с опозданием менее 20 минут.	Работа сдана в срок

Максимальный балл за экзамен 20 баллов. Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего контроля, и баллов, набранных при заключительном контроле знаний на экзамене.

9.	ДП1 и ДП2:Выступление на конференции/участие в конкурсе	Участие в профильных конкурсах и конференциях за текущий семестр оценивается в 5 баллов, а победа в них (дипломы 1,2 и 3 степени) еще в 5 баллов.

17. Показатели и методы оценивания 6 семестр

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	**Наименование**			
РД - 1	Владеть рисунком и основами академической живописи для составления художественных и декоративно-прикладных композиций. Применять навыки линейно-конструктивного рисунка	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ПК(У)-1	Раздел 10: Световой дизайн Раздел 11: Бионика Раздел 12: Оборудование экспозиционного пространства	Посещение занятий Текущий контроль Защита ИДЗ Кейс
РД - 2	Владеть приемами макетирования и моделирование при проведении проектных работ. Создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК(У)-7	Раздел 10: Световой дизайн Раздел 11: Бионика Раздел 12: Оборудование экспозиционного пространства	Посещение занятий Текущий контроль Защита ИДЗ Кейс
РД - 3	Обосновывать генерацию проектной идеи для решения дизайнерской задачи, основанной на концептуальном и творческом подходе.	ПК(У)-2	Раздел 10: Световой дизайн Раздел 11: Бионика Раздел 12: Оборудование экспозиционного пространства	Посещение занятий Текущий контроль Защита ИДЗ Кейс
РД - 4	Применять навыки конструирования промышленных изделий с использованием информационных технологий и графических редакторов.	ПК(У)-5 ДПК(У)-1	Раздел 10: Световой дизайн Раздел 11: Бионика Раздел 12: Оборудование экспозиционного пространства	Посещение занятий Текущий контроль Защита ИДЗ Кейс

18. Шкала оценивания 6 семестр

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий экзамена

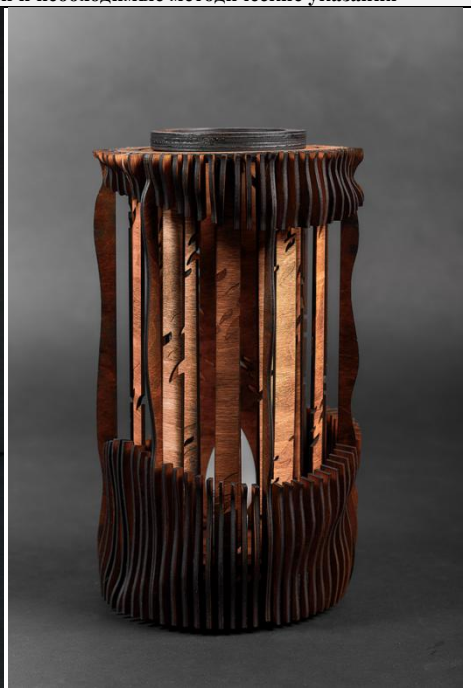
% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

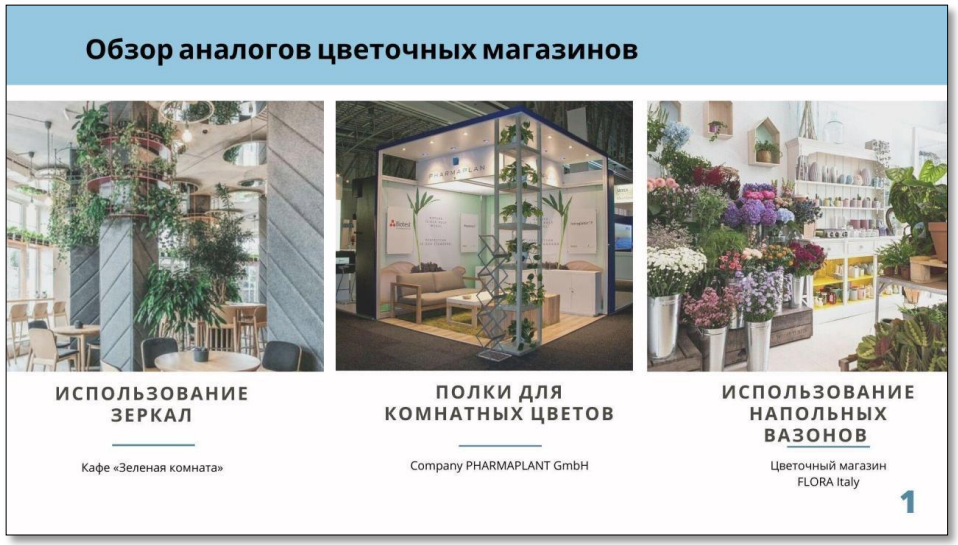
19. Перечень типовых заданий 6 семестр

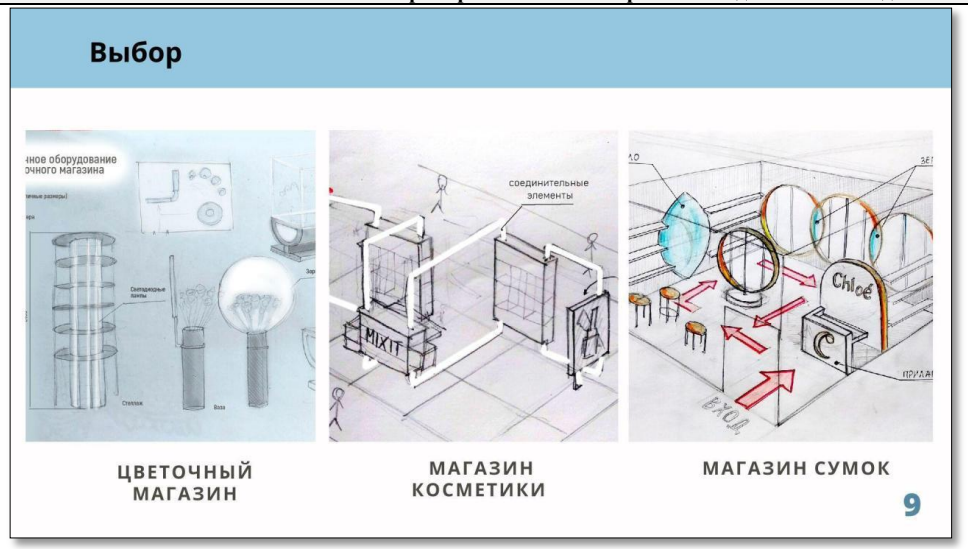
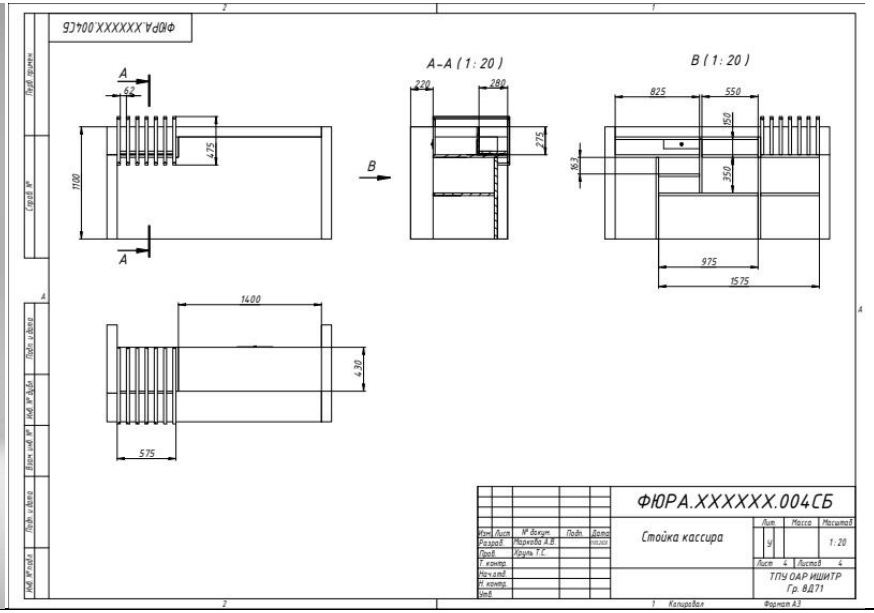
	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
	П: Посещаемость	Посещаемость

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
2.	ТК1: Текущий контроль	Текущий контроль призван контролировать самостоятельную работу студента. К текущему контролю относятся такие задания как создание трех принципиально разных эскизов на тему текущего проекта, создание чернового макета и согласование презентационного материала (планшет, презентация, артбук). На практических занятия по тематике «Светотехника» выполняются этапы создания индивидуальных заданий студентов: **Перечень тем по проекту** 1. Создание глоссария «Свет в дизайне», тематики «Технологии света», «Культовые объекты дизайна», «Стиль, эпоха». 2. Создание эскиза тематической инсталляции. 3. Макетирование инсталяции 4. Футуродизайн – кейс 5. Клаузура «Светильник» 6. Выполнение макетирования объекта. Пример инсталляции Пример оформления клаузуры

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 Пример оформления планшета Пример оформления макета-прототипа

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 *Пример оформления эскиза:*

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		Томский Политехнический Университе ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И РОБОТОТЕХНИКИ ОТДЕЛЕНИЕ АВТОМАТИЗАЦИИ И РОБОТОТЕХНИКИ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙН 54.03.01 Выставочное оборудование Эскизирование ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ ГРУППЫ 8Д71 ЕФРЕМЕНКО А.А. ПРОВЕРИЛ СТ.ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ХРУЛЬ Т.С. Г.ТОМСК 2019 

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		 *Пример чернового макета и альбома чертежей:* 
3	ТК3: Защита ИДЗ	Защита ИДЗ происходит в формате презентации в формате PechaKucha. Такой формат выступления

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
	(индивидуального домашнего задания)	подразумевает наличие презентации, состоящей из 20 слайдов. На каждый слайд выделяется не более 20 секунд. Количество слайдов может варьироваться в зависимости от выбранной тематики, при условии, что общее время защиты не будет превышать 6 мин 40 секунд. По мимо презентации на защиту предоставляется распечатанный планшет формата А2, макет и альбом чертежей. *Требования к планшету:* На планшете формата А2 обязательно должны быть следующие составляющие: 1. Название работы с указанием возраста потенциального пользователя. Пример: Модульная игрушка "Радуга". 2. Наглядные изображения игрушки (трехмерная визуализация идеи, выполненная любым доступным способом) + эргономика (взаимодействие с пользователем). 3. Чертежи игрушки с габаритными и эксплуатационными размерами + варианты компоновок модулей (при наличии таковых). 4. Краткая характеристика объекта (специфика, материал, функциональные, конструктивные и эргономические особенности). 5. В нижней части планшета фото и ФИО автора с полными данными об учебном заведении + ФИО преподавателя. Пример: выполнил: студент 3 курса Иванов Иван Иванович, гр. 8Д61, руководитель: ст. преподаватель Петров П.П., Отделение автоматизации и робототехники Инженерной школы информационных технологий и робототехники Томского политехнического университета. *Требования к презентации:* Презентация должна быть в виде анимированного видео ролика в начале которой обозначены цели и задачи, предмет, объект и методы проектирования. Далее представлен обзор и анализ аналогов, отображена стадия эскизирования, макетирования и доработки идеи. В конце презентации размещается анимация с движением игрушки, планшет и фото итогового макета. *Требования к макету:* Макет выполняется в масштабе уменьшения из любых доступных материалов. Макет обязательно должен передавать фактуру, цвет и функционал проектируемого объекта (т.е. то, что двигается и крутиться, должно двигаться и крутиться). *Требования к альбому чертежей:* Альбом с чертежами оформляется на листах А3 формата, в оформлении должны соблюдаться требования ГОСТ 2.105-95. Листы альбома чертежей скрепляются (никаких пружин быть не должно). Состав альбома: 1. Титульный лист альбома чертежей выполняется в едином стиле с планшетом и презентацией. На титульном листе должны присутствовать: полные данные об учебной организации, художественное название выполняемой работы (например: Альбом чертежей комплекта торгово-выставочного оборудования "Радуга" для торгового

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		центра ____) и данные об авторах; 2. Обмерочный план помещения со всеми размерами, в котором подразумевается разместить оборудование; 3. План расстановки оборудования в помещении с общегабаритными размерами мебели и эксплуатационными размерами (ширина проходов между объектами); 4. Основные видовые точки с применением стаффажей (эргоанализ) и детальные чертежи торгово-выставочного оборудования. На видовых точках на полках выносках подписываются технологические и эксплуатационные особенности оборудования. Например, на ящиках следует подписать используемую фурнитуру, под мойками указать используемое оборудование. Если используете освещение, то тоже необходимо указать что за тип осветительного прибора используется и т.д. К каждому объекту оборудования должны быть представлены чертежи с габаритными и эксплуатационными размерами. Количество видов должно быть достаточным для понимания объекта. При необходимости предоставить разрезы сложных узлов (например, встроенное освещение или дополнительное оборудование). Все чертежи должны быть выполнены с учетом используемого материала (обязательно подписать материал) и с учетом технологии изготовления. При использовании гнутых поверхностей обязательно указывать материал, технологию изгиба и принцип крепления к соседним деталям, с применением местных разрезов.
4.	ТК3: Кейс	Кейсы являются самостоятельной работой, выполняются на занятии и сдаются после окончания времени, выделенного на него. Тема кейса озвучивается перед началом работы. За выделенный промежуток времени необходимо проанализировать аналоги, представленные в сети интернет, сделать несколько набросков, определиться с идеей, визуализировать ее любым доступным способом и оформить планшет формата А2. На планшете должны быть представлены: название работы, краткое описание (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д), эскиз, чертежи с габаритными и эксплуатационными размерами, трехмерная визуализация изделия, взаимодействие с пользователем, ФИО автор и преподаватель. Особое внимание следует уделить компоновке подрамника, работе со шрифтами и цветом. После окончания работы над кейсом преподаватели совместно с группой проводят просмотр, на котором разбирают ошибки и оценивают работы. Пример оформления кейса:

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
5.	Экзамен	Экзамен проходит в формате кейса. За выделенный промежуток времени необходимо проанализировать аналоги, представленные в сети интернет, сделать несколько набросков, определиться с идеей, визуализировать ее любым доступным способом и оформить планшет формата А2. *Требования к оформлению кейса (состав планшета)*: 1. Художественное название работы. 2. Стадия эскизирования; 3. Наглядные изображения проектируемого объекта (трехмерная визуализация идеи, выполненная любым доступным способом); 4. Взрыв схема или разрез для понимания внутреннего строения проектируемого изделия; 5. Чертежи с габаритными и эксплуатационными размерами; 6. Краткая характеристика объекта (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д); 7. Взаимодействие с пользователем (эргоанализ); 8. В нижней части планшета *ФИО автора, номер группы + ФИО преподавателя*. Пример: *выполнил: студент 3 курса Иванов И. И., гр. 8Д00, руководитель: ст. преподаватель Петров П.П. ОАР ИШИТР ТПУ.*

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
		9. Задание сохраняется в формате JPG и прикрепляется в электронном виде к одноименному. Каждый файл подписывается *Фамилия автора_экзамен*. Например: *Иванов_ экзамен.* Особое внимание следует уделить компоновке подрамника, работе со шрифтами и цветом. Пример оформления экзаменационной работы:
6.	ДП1 и ДП2: Выступление на конференции/участие в конкурсе	Участие на профильных конференциях и конкурсах оценивается в качестве дополнительных баллов.

20. Методические указания по процедуре оценивания 6 семестр

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	П: Посещение занятий	Посещение занятий является неотъемлемой частью учебного процесса. Критерии оценивания продуктивной посещаемости:

Критерий	0 бал.	1 бал.
1. Посещаемость	Студент отсутствовал на занятии	Студент принимал активное участие в образовательном процессе

2.	ТК1: Текущий контроль	Текущий контроль помогает равномерно планировать самостоятельную работу студента, студент получает методические указания и календарный план дисциплины, с указанием дат текущего контроля и дат сдачи индивидуальных заданий. В даты проверки, преподаватель вместе со студентом обсуждают доработанные варианты и намечают траекторию дальнейшего развития идеи. *Критерии оценивания задания «Глоссарий»:* • Полнота раскрытия выбранного понятия • Использование иллюстративного материала. • Наличие ссылок на источники • минимальное количество заметок –5 Оценивание производится в системе LMSMoodle, дробных баллов не предусмотрено системой оценивания, выполнение всех условий оценивается 3 баллами, не полное соответствие выданному заданию либо 2, либо 1, в зависимости от количества несоответствий. *Критерии оценивания задания «Инсталляция»* • выразительность художественного образа в работе • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • композиционная решенность, оригинальность создания целостной структуры образа • соблюдение количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных и стилистических средств • эстетика и качество выполнения • полнота выполненного объема задания Отлично (3-2,5 балла) – гармоничное компоновочное решение, творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа.

Хорошо (2,4-1,9балла) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или не представлено достаточное количество вариантов.
Удовлетворительно (1,8 -0,1балла) – технически не оптимально решена работы, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической, композиционно-конструктивной основе образа, недостаточное количество компоновок.
Неудовлетворительно (0 баллов) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы. Модульная сетка необходима не только в процессе формообразование, она важна и для успешной презентации проекта.
Критерии оценивания задания «Семинар - Инсталляция»
Проводится в системе LMSMoodle, делится на два этапа – фаза предоставления работ и фаза оценивания
Критерии оценивания работ студентами своих коллег:
соответствие критерию-1 балл, не соответствие -0 баллов, обосновать в комментарии к критерию свою оценку

- *соответствие законам композиции - в плане, фронтально, пространственность решения композиции - удачное решение для обзора с любой стороны*
- *идея светового оформления*
- *качество исполнения и эстетика - оценивается качество исполнения, гармоничность в подборе используемых материалов, колористическое соответствие.*

Критерии оценивания творческих работ по теме клаузура «Светильник»:

- выразительность художественного образа в работе
- соответствие содержания работы цели, поставленной в задании
- композиционная решенность, оригинальность создания целостной структуры образа
- грамотное владение графическими редакторами
- полнота выполненного объема задания

Максимальный балл 3
3-2,5 балла – стилистически и технически завершенная работа.
2,4-1,9 балла – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или не представлено достаточное количество вариантов.
1,8 -0,1 балла - технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической основе.
0 баллов – ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
Критерии оценивания заданий:

1. Соответствие требованиям задания.		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Требования задания учтены менее чем 25 %	Требования задания учтены частично.	Требования задания учтены более чем на 80%
2.Качество проработки задания		
0 бал.	1 бал.	2 бал.

3.	ТК3: Защита ИДЗ (индивидуального домашнего задания)	Защита проекта представляет собой сумму баллов за презентацию, распечатанный планшет формата А2, макет и альбом чертежей. Презентация: Защита презентации состоит из двух этапов: краткое сообщение (не более чем на 5 минут) на основе заранее подготовленного доклада и ответы на вопросы. Преподаватель и другие участники защиты могут задавать вопросы по презентации. Критерии оценивания защиты презентационного материала:

1. Соответствие содержания доклада и степень владения заявленной темой.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Содержание доклада не соответствует заявленной теме, студент не способен передать основные моменты проделанной работы	Содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, не укладывается во временные рамки защиты.	Содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, студент демонстрирует свободное владение темой и укладывается во временные рамки
2. Стилистическое и композиционное решение презентации.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Стилистика оформления шаблона презентации не соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации частично соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления шаблона презентации полностью соответствует заявленной теме. В шаблонах презентации все элементы визуально взаимосвязаны.
3. Ответы на вопросы.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, не может дать ответ наводящих вопросов.	Студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует плохое владение темой.	Студент свободно отвечает на все вопросы, демонстрирует свободной владение темой.

Макет: Для полного понимания эргономики, эстетики и фактуры проектируемого изделия в рамках курсового проекта выполняется макет в натуральную величину. Критерии оценивания макета:

1. Аккуратность		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Макет выполнен небрежно. Детали плохо зафиксированы. Не соответствие масштабу и форме.	Макет в незначительной степени обладает следующими недочетами: неровность поверхности, остатки клея, неустойчивость или ненадежность конструкции.	Макет устойчив, отсутствуют подтеки клея, форма и цвет соответствует исходному образу. Масштаб соответствует требованиям ГОСТ
2. Соответствие материалов		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Выбранный материал для макетирования не	Выбранный материал плохо передает	Материал полностью передает форму и

передает пластики и фактуры реализуемого объекта	пластику и фактуру реализуемого объекта	фактуру реализуемого объекта.
3. Объем выполнения задания		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Отсутствие проработки мелких деталей или отсутствуют какие-тоэлементы.	Основной объем работы выполнен, но отсутствует проработка мелких деталей	Работа выполнена в полном объеме

Планшет и альбом чертежей: Планшет.Формой текущего контроля является проверка графического материала по выбранной теме в форматепланшета, что позволяет выявить навыки владения стилистическими и композиционными приемами.

Критерии оценивания планшета и альбома чертежей:

1.Последовательность и логичность изложения графического материала.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Логика в изложении графического материала отсутствует.	Не удачный подбор графического материала. Сам графический материал частично сочетается по содержанию и стилю.	Весь графический материал подобран в соответствии с логикой развитии темы и хорошо сочетается друг с другом.
2.Стилистическое и композиционное решение презентации		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Стилистика оформления планшета не соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика планшета частично соответствует заявленной теме. Отсутствует модульная сетка.	Стилистика оформления планшета полностью соответствует заявленной теме. Все элементы композиции визуально взаимосвязаны и соподчинены модульной сетке.
3. Соответствие требованиям оформления планшета		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
В планшете учтены требования по оформлению менее чем на 25%.	Частично учтены требования по оформлению (от 25% до 75%).	В большем объеме учтены требования по оформлению планшета (от 75% до 100%).

Планшет и альбом чертежей сдается на проверку в распечатанном виде.

Преподаватель оценивает защиту в соответствии с календарным рейтинг планом по **10-балльной системе**.

Презентация, планшет и альбом чертежей дублируется в электронном виде. В случае успешной защиты проекта на лицевой стороне распечатанного планшета преподаватель ставит баллы за защиту, дату приема работы и роспись.

Если в результате проверки студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в письменном виде представляет студенту на обратной или лицевой стороне планшета с указанием даты проверки и отметкой «Доработать» или «Переделать».

4.	ТК3: Кейс	Критерии оценивания заданий:

1. Функциональность.Предложенный концепт должен функционировать по своему прямому назначению. Для этого необходимо представить взрыв схему или необходимые разрезы.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Функционал проектируемого изделия не пояснен	Частична пояснена суть основного функционала проектируемого изделия	Наглядно и понятно объяснен функционал проектируемого изделия
2. Новизна и оригинальность.Идея обладает новизной, если она предлагает новые процессы, концепции, способы и материалы. Новизна идей проявляется в расширении поля исследования проблемы. Оригинальность - идея считается оригинальной, если подобной ей нет среди уже известных людям, работающим в определенной области.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Новизна или оригинальности отсутствует. Форма, функциональность или стилистика копируют существующие объекты.	В идеи присутствуют оригинальные моменты. Оценивается процент их заимствования и переработки относительно существующих аналогов	Подобной идеи нет среди уже известных людям, работающим в области дизайна.
3. Соответствие требованиям оформления задания. Наличие на планшете названия работы, краткого описания (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д), эскиза, чертежей с габаритными и эксплуатационными размерами, трехмерной визуализации изделия, взаимодействие с пользователем, ФИО автора и преподавателя.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Требования задания учтены менее чем 20 %	Требования задания учтены частично.	Требования задания учтены более чем на 80%
4. Качество проработки задания.Качество оформление планшета, качество чертежей и визуализации.		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Задание выполнено небрежно. Отсутствие композиции и модульной сетки.	Несбалансированная композиция планшета или отсутствие модульной сетки. Низкое качество чертежей и проработки визуализации	Работа выполнена аккуратно. В компоновке соблюдены законы композиции. Чертежи и визуализация выполнены качественно.
5. Соответствие срокам выполнения работы		
0 бал.	0,5 бал.	1 бал.
Работа сдана на проверку с опозданием более 20минут.	Работа сдана на проверку с опозданием менее 20минут.	Работа сдана в срок

В соответствии с календарным рейтинг планом преподаватель проверяет задание и ставит оценку. Максимальный балл за кейс составляет 5 баллов. Не законченные работы или работы, набравшие менее 3 баллов, не зачитываются, дорабатываются и сдаются заново. При повторной сдаче кейса пятый критерий «Соответствие срокам» аннулируется.

5.	Экзамен	В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала. Проверка освоения материала лекционных и практических занятий проводится по результатам выполнения индивидуальных домашних заданий. Допуск по итогу текущего контроля рассчитывается на основе суммы баллов, набранных за все виды оценочных мероприятий. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий. Экзамен проводится по всем разделам изучаемой дисциплины в формате кейса. Критерии оценивания экзаменационного кейса:

1. Функциональность.Предложенный концепт должен функционировать по своему прямому назначению. Для этого необходимо представить взрыв схему или необходимые разрезы.		
0 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Функционал проектируемого изделия не пояснен	Частична пояснена суть основного функционала проектируемого изделия	Наглядно и понятно объяснен функционал проектируемого изделия
2. Новизна и оригинальность.Идея обладает новизной, если она предлагает новые процессы, концепции, способы и материалы. Новизна идей проявляется в расширении поля исследования проблемы. Оригинальность - идея считается оригинальной, если подобной ей нет среди уже известных людям, работающим в определенной области.		
0 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Новизна или оригинальности отсутствует. Форма, функциональность или стилистика копируют существующие объекты.	В идеи присутствуют оригинальные моменты. Оценивается процент их заимствования и переработки относительно существующих аналогов	Подобной идеи нет среди уже известных людям, работающим в области дизайна.
3. Соответствие требованиям оформления задания. Наличие на планшете названия работы, краткого описания (предполагаемые материалы, эксплуатационные или конструктивные особенности, целевая аудитория и т.д), эскиза, чертежей с габаритными и эксплуатационными размерами, трехмерной визуализации изделия, взаимодействие с пользователем, ФИО автора и преподавателя.		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Требования задания учтены менее чем 20 %	Требования задания учтены частично.	Требования задания учтены более чем на 80%
4. Качество проработки задания.Качество оформление планшета, качество чертежей и визуализации.		
от 0 до 0,5 бал.	от 0,5 до 1,5 бал.	от 1,5 до 2 бал.
Задание выполнено небрежно. Отсутствие композиции и модульной сетки.	Несбалансированная композиция планшета или отсутствие модульной сетки. Низкое качество чертежей и проработки визуализации	Работа выполнена аккуратно. В компоновке соблюдены законы композиции. Чертежи и визуализация выполнены качественно.
5. Соответствие срокам выполнения работы		
0 бал.	1 бал.	2 бал.
Работа сдана на проверку с опозданием более 20 минут.	Работа сдана на проверку с опозданием менее 20 минут.	Работа сдана в срок

Максимальный балл за экзамен 20 баллов. Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего контроля, и баллов, набранных при заключительном контроле знаний на экзамене.

6.	ДП1 и ДП2:Выступление на конференции/участие в конкурсе	Участие в профильных конкурсах и конференциях за текущий семестр оценивается в 5 баллов, а победа в них (дипломы 1,2 и 3 степени) еще в 5 баллов.

21. Показатели и методы оценивания 7 семестр

Планируемые результаты обучения по дисциплине[2]		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД-1	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК(У)-2	Раздел 1. Теоретические и практические основы декорирование пространства и среды.	• Посещение занятий • Выполнение «кейса» на заданную тему • Защита проекта по дисциплине
РД-2	Владение рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями и знание основных приемов и методов проектирования пространства и среды	ПК(У)-1	Раздел 1. Теоретические и практические основы декорирование пространства и среды.	• Посещение занятий • Выполнение «кейса» на заданную тему • Защита проекта по дисциплине

22. Шкала оценивания 7 семестр

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

23. Перечень типовых заданий 7 семестр

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1	Практические занятия	В рамках освоения навыков дизайн-проектирования корпуса электронного устройства выполняются контрольные задания по темам: 1. Создание эскизных вариантов изделия. 2. Создание трехмерной модели изделия. 3. Создание технической документации изделия. 4. Представление проекта изделия. Инструменты и материалы: - Карандаши графитовые - Линеры, капилярные ручки - Промаркеры - Акварель - Акварельные карандаши - Бумага ватман А4 - Тонированная бумага 43 - Персональный компьютер с установленным программным обеспечением позволяющем

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		создавать трехмерную модель и чертежи изделия.
2.	Экзамен (выполнение в виде кейса на заданную тему)	Тематика кейсов: 1. Разработка кейса. «Дизайн корпуса кухонного гарнитура». 2. Разработка кейса. «Дизайн корпуса смесителя». 3. Разработка кейса «Дизайн корпуса бетонно-смесителя».

24. Методические указания по процедуре оценивания 7 семестр

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Защита проекта по дисциплине	Студент представляет выполненную проектную работу в виде презентации и планшета (формат А2). Критерии оценивания проектной работы: 5. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 6. Степень использования в проекте активного или пассивного декорирования. 7. Высокое качество графической подачи материала. 8. Уверенное представление аудитории материала. Отлично (21,0-19,1) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (19,0-17,1) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (17,0-15,1) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (15,0-0,0) при невыполнении задания или отсутствия признаков

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		выполненной работы.
3.	Выполнение практических занятий	Студент представляет выполненный объем проекта в виде презентации. Критерии оценивания практической работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Степень использования в проекте активного или пассивного декорирования/ 3. Высокое качество графической подачи материала. Отлично (5-4) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (3,9-3) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (2,9-2) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (1,9-0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
3.	Посещение занятий	Студент посещает занятие и согласно рейтинг-плану выполняет задания (0,5 – за каждое занятие).
4.	Экзамен (выполнение в виде кейса на заданную тему)	Студент представляет выполненный кейс (эскизный проект выполненый в течении 4 академических часов в электронном в виде планшета в формате А2(JPG) или альбома в формате А3(PDF).

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		Критерии оценивания лабораторной работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Степень использования в проекте активного или пассивного декорирования/ 3. Высокое качество графической подачи материала. Отлично (20-19) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (18-11) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (10-2) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (2-0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.

25. Показатели и методы оценивания 8 семестр

Планируемые результаты обучения по дисциплине[3]		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД-1	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК(У)-2	Раздел 1. Теоретические и практические основы декорирование	• Посещение занятий • Выполнение «кейса» на заданную тему • Защита проекта

			пространства и среды.	по дисциплине
РД-2	Владение рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями и знание основных приемов и методов проектирования пространства и среды	ПК(У)-1	Раздел 1. Теоретические и практические основы декорирование пространства и среды.	• Посещение занятий • Выполнение «кейса» на заданную тему • Защита проекта по дисциплине

26. Шкала оценивания 8 семестр

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

27. Перечень типовых заданий 8 семестр

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Практические занятия	В рамках освоения навыков дизайн-проектирования корпуса электронного устройства выполняются контрольные задания по темам: - Создание эскизных вариантов изделия. - Создание трехмерной модели изделия. - Создание технической документации изделия. - Представление проекта изделия. Инструменты и материалы: - Карандаши графитовые - Линеры, капилярные ручки - Промаркеры - Акварель - Акварельные карандаши - Бумага ватман А4 - Тонированная бумага 43 - Персональный компьютер с установленным программным обеспечением позволяющем создавать трехмерную модель и чертежи изделия.
2.	Выполнение курсового проекта	Выполнение курсового проекта. По форме курсовой проект должен представлять собой письменную самостоятельную учебно-исследовательскую работу студента, для систематизации, закрепления теоретических знаний и практических навыков при решении конкретных задач, а также умении аналитически оценивать, защищать и обосновывать полученные результаты.
4.	Защита курсового проекта	Тематика проектов: - Анализ и проектирование оборудования для формирования «доступной среды» во входной части корпуса университета. - Анализ и проектирование оборудования для формирования «доступной среды» в столовой университета.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		- Анализ и проектирование оборудования для формирования «доступной среды» в столовой университета. - Анализ и проектирование оборудования для формирования «доступной среды» в санузле университета. - Анализ и проектирование оборудования для формирования «доступной среды» во входной части общежития университета. -Анализ и проектирование оборудования для формирования «доступной среды» во входной части общежития университета. Вопросы к защите: 1. Учтены ли в Вашем проекте потребности слабовидящих людей? 2. Учтены ли в Вашем проекте зимние условия? 3. Предусмотрена ли в Вашем проекте кнопка вызова помощи для человека на инвалидной коляске?
6.	Экзамен (выполнение в виде кейса на заданную тему)	Тематика кейсов: 1. Разработка кейса. «Дизайн корпуса перфоратора». 2. Разработка кейса. «Дизайн корпуса электро-лобзика». 3. Разработка кейса «Дизайн корпуса электро-рубанка».

28. Методические указания по процедуре оценивания 8 семестр

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Практические занятия (представление проекта)	Студент представляет выполненную проектную работу в виде презентации и планшета (формат А2). Критерии оценивания проектной работы: - Новизна и оригинальность дизайнерского решения.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		- Оценка эксплуатационных и эргономических характеристик проектируемого объект. - Высокое качество графической подачи материала. - Уверенное представление аудитории материала. Отлично (21,0-19,1) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (19,0-17,1) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (17,0-15,1) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (15,0-0,0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
2.	Практические занятия	Студент представляет выполненный объем проекта в виде презентации. Критерии оценивания практической работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Оценка эксплуатационных и эргономических характеристик проектируемого объект. 3. Высокое качество графической подачи материала. Отлично (5-4) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (3,9-3) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		Удовлетворительно (2,9-2) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (1,9-0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
3.	Выполнение курсового проекта	Курсовой проект выполняется по теоретической и практической проблематике анализа и проектирования оборудования для формирования «доступной среды». Для эффективного проведения самостоятельного поиска решения предлагаемых задач имеется возможность использовать обширный учебно- методический материал, Интернет-ресурсы, научную и справочную литературу. Одним их существенных условий выполнения курсового проекта по выбранной теме является умение студентов находить нужную информацию и проводить ее анализ, а также представлять аналитическую информацию в виде иллюстраций, таблиц, схем, графиков. Курсовой проект представляет собой выполнение на основе исходных данных следующих разделов: 1. Теоретический раздел (текстовая часть раскрывающая технологические процессы производства изделия). 2. Практический раздел (планшет формата А2 содержащий виды проектируемого объекта, чертежи и другую техническую документацию) 3. Презентационный раздел (презентация хода работ по проекту) Студенты могут выбирать темы курсового проекта в рамках предложенной тематики (тематика прописана в рабочей программе дисциплины) с учетом индивидуальных предпочтений. Выбор варианта курсового проекта осуществляется в соответствии с начальной буквой фамилии студента (см. рабочая программа дисциплины). Исходные данные к разделам курсовой работы рассчитываются по вариантам. Все варианты курсовой работы имеют один и тот же перечень заданий, которые необходимо выполнить.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		В процессе выполнения курсовой работы необходимо выполнить следующие задания: 1. Написать теоретический раздел по выбранной тематике. 2. Разработать дизайн-проект опираясь на выбранные технологии процессы изготовления изделия, раскрытые в теоритической части. 3. Грамотно представить в презентации все этапы выполнения курсового проекта.
4.	Защита курсового проекта	Студент представляет выполненный курсовой проект в виде презентации, отчета и планшета. Критерии оценивания лабораторной работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Функциональность и эргономичность дизайнерского решения. 3. Высокое качество графической подачи материала. 4. Уверенное представление аудитории материала. Отлично (100-90) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (89-70) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (69-55) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (55-0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
5.	Посещение занятий	Студент посещает занятие и согласно рейтинг-плану выполняет задания (0,5 – за каждое занятие).
6.	Экзамен (выполнение в виде кейса на заданную тему)	Студент представляет выполненный кейс (эскизный проект выполненый в течении 4 академических часов в электронном в виде планшета в формате A2(JPG) или альбома в формате A3(PDF). Критерии оценивания лабораторной работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Степень использования в проекте активного или пассивного декорирования/ 3. Высокое качество графической подачи материала. Отлично (20-19) –работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (18-11) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (10-2) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (2-0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАЛЕНДАРНЫЙ РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ
2020/2021 учебный год

ОЦЕНКИ			Дисциплина *Дизайн-проектирование* 7, 8 семестры УП	Лекции	32	час.
«Отлично»	A	90 - 100 баллов		Практич. занятия	686	час.
				Лабораторные занятия	16	час.
«Хорошо»	B	80 – 89 баллов	по направлению *54.03.01* Дизайн	**Всего ауд. работа**	**718**	**час.**
	C	70 – 79 баллов		СРС	542	час.
«Удовл.»	D	65 – 69 баллов		**ИТОГО**	**1260**	**час.**
	E	55 – 64 баллов			**35**	**з.е.**
Зачтено	P	55 - 100 баллов				
Неудовлетворительно / незачтено	F	0 - 54 баллов				

Результаты обучения по дисциплине (*сформулировать для конкретной дисциплины*):

Планируемые результаты обучения по дисциплине		**Компетенция**
Код	**Наименование**	
РД - 1	Владеть рисунком и основами академической живописи для составления художественных и декоративно-прикладных композиций. Применять навыки линейно-конструктивного рисунка	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ПК(У)-1
РД - 2	Владеть приемами макетирования и моделирование при проведении проектных работ. Создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК(У)-7
РД - 3	Обосновывать генерацию проектной идеи для решения дизайнерской задачи, основанной на концептуальном и творческом подходе.	ПК(У)-2
РД - 4	Применять навыки конструирования промышленных изделий с использованием информационных технологий и графических редакторов.	ПК(У)-5 ДПК(У)-1

Семестр №7

Оценочные мероприятия:

Для дисциплин с формой контроля - экзамен

Оценочные мероприятия		**Кол-во**	**Баллы**
Текущий контроль:			**80**
П	Посещение занятий	16	8
ТК1	Защита этапа проекта	7	35
ТК2	Защита проекта	2	37
Промежуточная аттестация:			**40**
ПА1	Экзамен	1	20
	ИТОГО		**100**

Дополнительные баллы

Учебная деятельность / оценочные мероприятия		**Кол-во**	**Баллы**
ДП1	Реферат	1	5
ДП2	Выступление на конференции/участие в конкурсе	1	5
	ИТОГО		**10**

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1. Методы конструирования формы изделия.										
1	31.09	РД 1-4	Практическое занятие 1.*Проектирование корпуса электронного устройства. Создание презентации эскизных вариантов изделия.*	8		**П**	0,5	ОСН 1 ДОП3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1		
2		РД 1-4	Практическое занятие 2. *Проектирование корпуса электронного устройства. Представление презентации эскизных вариантов изделия.*	8		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1		
3		РД 2	Практическое занятие 3.*Проектирование корпуса электронного устройства. Создание презентации трехмерной модели изделия.*	8		**П**	0,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 3		
4		РД 1-4	Практическое занятие 4. *Проектирование корпуса электронного устройства. Представление презентации трехмерной модели изделия.*	8		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 3		
5		РД 1-4	Практическое занятие 5. *Проектирование корпуса электронного устройства. Создание презентации технической документации изделия.*	8		**П**	0,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 3		
6		РД 1-4	Практическое занятие 6. *Проектирование корпуса электронного устройства. Представление презентации технической документации изделия.*	8		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 3		
7		РД 1-4	Практическое занятие 7. *Проектирование корпуса электронного устройства. Создание итоговой презентации проекта и планшета.*	8		**П**	0,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 3		
8		РД 1-4	Практическое занятие 8. *Проектирование корпуса электронного устройства. Представление итоговой презентации проекта и планшета.*	8		**П, ТК2**	19	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		9			ОСН 1 ОСН 3		
9			**Конференц-неделя 1**							
			Всего по контрольной точке (аттестации) 1	64	44		**30**			
10		РД 1-4	Практическое занятие 9.*Проектирование корпуса технологического оборудования. Создание презентации эскизных вариантов изделия.*	8		**П**	0,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
11		РД 1-4	Практическое занятие 10. *Проектирование корпуса технологического оборудования. Представление презентации эскизных вариантов изделия.*	8		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
12		РД 1-4	Практическое занятие 11. *Проектирование корпуса технологического оборудования. Создание презентации трехмерной модели изделия.*	8		**П**	0,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
13		РД 1-4	Практическое занятие 12. *Проектирование корпуса технологического оборудования. Представление презентации трехмерной модели изделия.*	8		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1,2		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
14		РД 2	Практическое занятие 13. *Проектирование корпуса технологического оборудования. Создание презентации технической документации изделия.*	8		**П**	0,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
15		РД 1-4	Практическое занятие 14. *Проектирование корпуса технологического оборудования. Представление презентации технической документации изделия.*	8		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
16		РД 1-4	Практическое занятие 15. *Проектирование корпуса технологического оборудования. Создание итоговой презентации проекта и планшета.*	8		**П**	0,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1,2		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		5			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1,2		
17		РД 1-4	Практическое занятие 16. *Проектирование корпуса технологического оборудования. Представление итоговой презентации проекта и планшета.*	8		**П, ТК2**	19	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3		

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов Ауд.	Кол-во часов Сам.	Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение: Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
								ДОП2		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		9			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
18		РД 1-4	**Конференц-неделя 2**							
			Всего по контрольной точке (аттестации) 2				**80**			
			Экзамен (при наличии)			**ПА1**	20			
			Общий объем работы по дисциплине	128	88		**100**			

Семестр №8

Оценочные мероприятия:

Для дисциплин с формой контроля - экзамен

ценочные мероприятия		Кол-во	Баллы
Текущий контроль:			**80**
П	Посещение занятий	16	5
ТК1	Защита этапа проекта	6	40
ТК2	Защита проекта	2	35
ПА1	Экзамен	1	20
	ИТОГО		**100**

Дополнительные баллы

Учебная деятельность / оценочные мероприятия		Кол-во	Баллы
ДП1	Реферат	1	5
ДП2	Выступление на конференции/участие в конкурсе	1	5
	ИТОГО		**10**

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов Ауд.	Кол-во часов Сам.	Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение: Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**
			Раздел 1.							
22	20.02	РД 1-4	Практическое занятие 1.*Проектирование корпуса вендингового автомата. Создание презентации эскизных вариантов изделия. Представление презентации эскизных вариантов изделия.*	10		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:							
			Доработка практического задания.		10			ОСН 1		
23		РД 1-4	Практическое занятие 2. *Проектирование корпуса вендингового автомата. Создание презентации трехмерной модели изделия. Представление презентации трехмерной модели изделия.1 этап*	10		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:							
			Доработка практического задания.		10			ОСН 1		
24		РД 1-4	Практическое занятие 3. *Проектирование корпуса вендингового автомата. Создание презентации трехмерной модели изделия. Представление презентации трехмерной модели изделия.2 этап*	10		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:							
			Доработка практического задания.		10			ОСН 1 ОСН 3		

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
25		РД 1-4	Практическое занятие 4. *Проектирование корпуса вендингового автомата. Создание презентации технической документации изделия. Представление презентации технической документации изделия. 1этап*	10		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента:							
			Доработка практического задания.		10			ОСН 1 ОСН 3		
26		РД 1-4	Практическое занятие 5. *Проектирование корпуса вендингового автомата. Создание презентации технической документации изделия. Представление презентации технической документации изделия. 2этап*	10		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		10			ОСН 1 ОСН 3		
27		РД 1-4	Практическое занятие 6. *Проектирование корпуса вендингового автомата. Создание итоговой презентации проекта и планшета. Представление итоговой презентации проекта и планшета.*	12		**П, ТК2**	17,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		10			ОСН 1 ОСН 3		
28		РД 1-4	Практическое занятие 7.*Проектирование корпуса робота. Создание презентации эскизных вариантов изделия. Представление презентации эскизных вариантов изделия.*	12		**П ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		10			ОСН 1 ОСН 3		
29		РД 1-4	Практическое занятие 8. *Проектирование корпуса робота. Создание презентации трехмерной модели изделия. Представление презентации трехмерной модели изделия.*	12		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 3		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		12			ОСН 1 ОСН 3		
30		РД 1-4	Практическое занятие 9. *Проектирование корпуса робота. Создание презентации технической документации изделия. Представление презентации трехмерной модели изделия.*	12		**П, ТК1**	5,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		12			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
32		РД 1-4	Практическое занятие 10. *Проектирование корпуса робота. Создание итоговой презентации проекта и планшета. Представление итоговой презентации проекта и планшета.*	12		**П, ТК2**	17,5	ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента							
			Доработка практического задания.		12			ОСН 1 ОСН 2 ОСН 3 ДОП1		
33		РД 1-4	**Конференц-неделя 2**							

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
			Всего по контрольной точке (аттестации) 2				**80**			
			Экзамен (при наличии)			**ПА1**	20			
			Общий объем работы по дисциплине	110	106		**100**			

Информационное обеспечение:

№ (код)	**Основная учебная литература (ОСН)**
ОСН1	Лауэр, Дэвид. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак : пер. с англ. / Д. Лауэр, С. Пентак. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил. – 10 экз.
ОСН2	Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л. И., Яскин А. П. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009881-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/460731 (дата обращения: 06.07.2020). – Режим доступа: по подписке.
ОСН3	Жданова Н. С., Методика обучения учащихся основам дизайна / Н. С. Жданова - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке. подписка с 27.12.2020
№ (код)	**Дополнительная учебная литература (ДОП)**
ДОП1	Курушин, В. Д. Промышленный дизайн / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2014. — 560 с. — ISBN 978-5-94074-457-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50568 (дата обращения: 15.09.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
ДОП2	Кулайкин В. И., Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн", "Эргономика" /под ред. В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - Москва : ВЛАДОС, 2009. - 311 с. - ISBN 978-5-691-01795-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017957.html (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке.
ДОП3	Быстрова Т. Ю., Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-3058-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976530584.html (дата обращения: 15.09.2017). - Режим доступа : по подписке.

№ (код)	**Название электронного ресурса (ЭР)**	Адрес ресурса

№ (код)	**Видеоресурсы (ВР)**	Адрес ресурса

Составили:

_____ (Хмелевский Ю. П.)

«___» _____ 2020 г.

Согласовано:

Руководитель подразделения _____ _____ (Филипас А.А.)

«___» _____ 2020 г.