

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПОДИСЦИПЛИНЕ
ПРИЕМ 2020 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная.

История искусств и культура профессионального общения

Направление подготовки/ специальность	54.03.01 Дизайн		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1	семестр	1,2
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	6		

Руководитель ОАР
 Руководитель ООП
 Преподаватель

	Филипас А.А.
	Вехтер Е.В.
	Кухта М.С.

2020г.

1. Роль дисциплины «История искусств и культура профессионального общения» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
История искусств и культура профессионального общения	1,2	УК(У)-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	УК(У)-4.В1	Владеет основной страноведческой информацией о стране изучаемого языка
				УК(У)-4.У1	Умеет использовать коммуникативные стратегии, адекватные ситуациям общения
				УК(У)-4.31	Знает правила речевого этикета в зависимости от стиля и характера общения в социально-бытовой и академической сферах
		ОПК(У)-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.В4	Владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
				ОПК (У)-1.У3	Умеет анализировать и критически оценивать опыт создания произведений искусства
				ОПК (У)-1.34	Знает общие тенденции развития изобразительного искусства
		ОПК (У)-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК (У)-4.В2	Владеет навыками искусствоведческого анализа; оценки адекватности решения дизайн-проекта потребностям заказчика и условиям рынка
				ОПК (У)-4.У2	Умеет анализировать объекты искусства, определять их эпохальную принадлежность; применять знания об истории искусства для решения профессиональных задач и создания оригинальных проектных решений, отвечающих требованиям заказчика
				ОПК (У)-4.32	Знает основ теории искусствоведения, историю художественной культуры и искусств, шрифтового дизайна разных эпох, основных социо-культурных тенденций, формирующих характерные особенности определенной эпохи и специфические черты, обусловившие самобытность национальных культур
		ОПК (У)-5	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании	ОПК (У)-5.В2	Владеет педагогическими навыками и основами культурных традиций включая культуру профессионального общения
				ОПК (У)-5.У2	Умеет преподавать художественные дисциплины во всем объеме

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
			художественных и проектных дисциплин		истории искусств
				ОПК (У)-5.31	Знает характерные особенности искусства разных исторических эпох, периодизацию и основы методики преподавания этих дисциплин

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД-1	Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	УК(У)-4	Раздел 6. Основы делового этикета и профессионального общения ...	Опрос, собеседование по итогам выполнения контрольных заданий в Рабочей тетради
РД-2	Владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК(У)-1	Раздел 1. Введение в историю искусств. Искусство Древнего Мира. Раздел 2. Искусство Средних веков. Искусство Возрождения. Раздел 3. Древнерусское и русское искусство Раздел 4. Искусство Востока	Опрос, собеседование по итогам выполнения контрольных заданий в Рабочей тетради
РД-3	Применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК (У)-4	Раздел (модуль) 5. Современное искусство	Опрос, собеседование по итогам выполнения контрольных заданий в Рабочей тетради
РД-4	Реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	ОПК (У)-5	Раздел 6. Основы делового этикета и профессионального общения	Опрос, собеседование по итогам выполнения контрольных заданий в Рабочей тетради

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий экзамена

% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

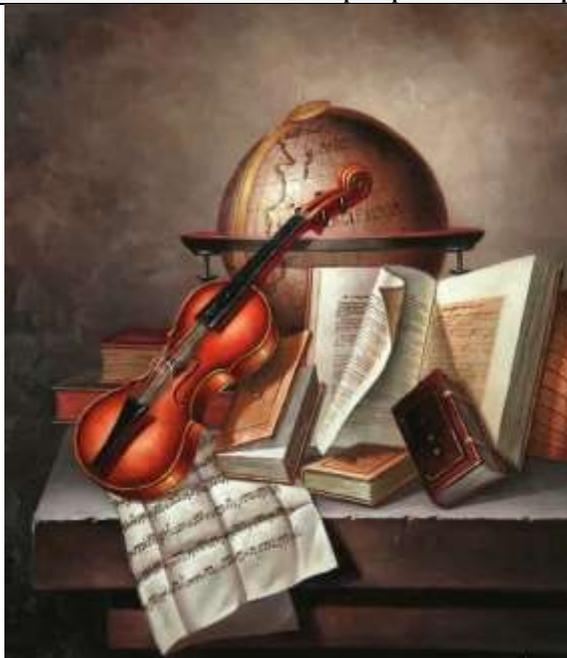
1. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
1.	П: Посещаемость	Посещаемость и продуктивная работа на занятии.

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
2. ТК1: Рабочая тетрадь	<p>Рабочая тетрадь особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины «История искусств и культура профессионального общения». Рабочая тетрадь предназначена для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизации самостоятельной работы студентов в процессе освоения теоретического материала при выполнении учебных заданий; - расширения границ учебника за счет большого количества разнообразных заданий, упражнений, направленных на формирование у студентов системного мышления, развитие их творческих и исследовательских способностей; - обучения студента рациональному использованию учебного времени, повышению плотности занятия и интенсификации учебного процесса; - формирования у студентов навыков делать аргументированный отбор полученных идей, планировать свою работу, оценивать и публично представлять результаты собственной учебной и творческой деятельности. <p>Структура и содержание рабочей тетради</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ произведений искусства по всем периодам курса. 2. Вопросы для самостоятельной работы студентов: типовые, развивающие и творческие. 3. Обобщение и заключение по каждой теме: примечания, резюме, выводы, контрольные вопросы и вопросы самоконтроля, список литературы. <p><i>Требование к заполнению рабочей тетради:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. После каждой лекции необходимо самостоятельно ответить на вопросы в рабочей тетради, выполнить предложенные творческие задания, провести (если требуется синхронический или диахронический анализ произведений искусства. 2. Заполнять тетрадь необходимо от руки (не печатать на компьютере!). 3. Использовать литературу приведенную в каждом блоке заданий. 4. На титульном листе тетради необходимо подписать рабочую тетрадь, фамилию студента и номер группы: <p><i>Например:</i> <i>Рабочая тетрадь по «Истории искусств и культуре профессионального общения»</i> <i>Студента группы 8Д00 Петрова Петра Ивановича</i></p> <p>Примеры заданий из рабочей тетради: Тема: Виды и жанры изобразительного искусства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К каким жанрам относятся следующие произведения:

Оценочные мероприятия

Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания



2. «Жанризованный портрет» связывают с именами голландского живописца Яна Вермеера и русского художника Василия Тропинина. Сравните и проанализируйте их работы «Кружевница»



Кружевница. Ян Вермеер



Кружевница. Василий Тропинин

3. Перечислите основные виды изобразительного искусства и приведите примеры
4. Раскройте понятие жанров живописи и дайте определение основных жанров

Тема: Первобытное искусство

1. Определите, какое из ниже приведенных определений наиболее точно определяет понятие первобытного синкретизма:

-первобытный синкретизм - это специфическое мировоззрение, возникшее в результате очеловечивания природы, придания ей качеств, свойственных человеческому характеру.

-синкретизм - система знаний о мире, выраженная в форме мифологических сказаний и преданий.

-синкретизм - нерасчлененность, единство магических практик, хозяйственно-производственной и художественной деятельности.

2. Перечислите и кратко охарактеризуйте периоды каменного века.
3. Специфика искусства в эпоху бронзы. Раскройте на примере булавки «Охота на оленя» те изменения, которые произошли в передаче образа.

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
	<div data-bbox="1061 177 1559 783" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="920 791 1704 858" style="text-align: center;">Булавка в виде секиры с изображением собак и оленя Кавказ, Кобанский могильник</p> <ol data-bbox="524 900 2098 1118" style="list-style-type: none"> 4. Мегалитическая архитектура: перечислите основные особенности и типы. 5. Звериный стиль. Раскройте основные особенности и специфические черты. 6. На примере скифского искусства раскройте понятие первобытного синкретизма. 7. Перечислите основные особенности первобытного искусства. 8. Раскройте связь первобытного искусства с мифологическим мировоззрением (на примере образов кулайской культуры (Западная Сибирь))

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий и необходимые методические указания
	<div data-bbox="779 188 1841 746" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="981 751 1639 783" style="text-align: center;">Лось. Кулайская культура. Западная Сибирь</p> <p data-bbox="524 826 1025 858">Тема: Искусство Древнего Египта</p> <ol data-bbox="524 863 2098 1082" style="list-style-type: none"> 1. Определите специфику египетской мифологии и покажите в чем проявлялось влияние мифологических представлений на искусство Египта. 2. Опишите сущность и особенности скульптурного (портретного) искусства. Сакральный смысл канона. 3. Каковы особенности египетской архитектуры. 4. В чем состоят основные черты египетского стиля. 5. В чем проявился новаторский характер искусства Амарны.
2. ДП1 и ДП2: Выступление на конференции/участие в конкурсе	Участие в профильных конференциях и конкурсах оценивается в качестве дополнительных баллов.

1. Методические указания по процедуре оценивания

Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
-----------------------	---

1. П: Посещение занятий	<p>Продуктивное посещение занятий является неотъемлемой частью учебного процесса. Присутствие на занятиях считается продуктивным, если студент принимает активное участие в образовательном процессе. А именно: выполняет задания, задаёт вопросы, участвует в обсуждении, внимательно слушает и фиксирует теоретический материал.</p> <p>Критерии оценивания продуктивной посещаемости:</p> <table border="1" data-bbox="515 335 2004 462"> <tr> <th data-bbox="515 335 728 367">Критерий</th> <th data-bbox="728 335 1254 367">0 бал.</th> <th data-bbox="1254 335 1668 367">от 0 до 1 бал.</th> <th data-bbox="1668 335 2004 367">1 бал.</th> </tr> <tr> <td data-bbox="515 367 728 462">1. Продуктивная посещаемость</td> <td data-bbox="728 367 1254 462">Студент отсутствовал на занятии или, присутствуя на занятии, занимался делами, не имеющими отношения к данной дисциплине</td> <td data-bbox="1254 367 1668 462">Студент частично принимал участие в образовательном процессе</td> <td data-bbox="1668 367 2004 462">Студент принимал активное участие в образовательном процессе</td> </tr> </table>	Критерий	0 бал.	от 0 до 1 бал.	1 бал.	1. Продуктивная посещаемость	Студент отсутствовал на занятии или, присутствуя на занятии, занимался делами, не имеющими отношения к данной дисциплине	Студент частично принимал участие в образовательном процессе	Студент принимал активное участие в образовательном процессе	
Критерий	0 бал.	от 0 до 1 бал.	1 бал.							
1. Продуктивная посещаемость	Студент отсутствовал на занятии или, присутствуя на занятии, занимался делами, не имеющими отношения к данной дисциплине	Студент частично принимал участие в образовательном процессе	Студент принимал активное участие в образовательном процессе							
2. Опрос	<p>Опрос: проводится как обсуждение практических и творческих заданий Рабочей Тетради. Целью опроса является формирование навыков анализа и логики дискурса при обсуждении различных аспектов дизайна</p>									
3. ТК1: Рабочая тетрадь	<p>Задание Рабочей тетради позволяет закрепить теоретическую базу курса.</p> <p>Основные требования к заполнению Рабочей тетради:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Студент обязан письменно (грамотно и аккуратно) выполнить обязательные задания рабочей тетради. 2. При заполнении рабочей тетради студент обязан прочитать все тексты лекций, и тексты обязательной литературы. 3. Рабочая тетрадь регулярно сдается на проверку преподавателю по его требованию. 4. Рабочая тетрадь приносится студентом на каждое аудиторное занятие <p>Критерии оценивания заданий:</p> <table border="1" data-bbox="515 837 2004 965"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="515 837 2004 869">Соответствие требованиям задания</th> </tr> <tr> <th data-bbox="515 869 996 901">0-20 бал.</th> <th data-bbox="996 869 1489 901">20-40 бал.</th> <th data-bbox="1489 869 2004 901">40-60 бал.</th> </tr> <tr> <td data-bbox="515 901 996 965">Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены менее 30 %</td> <td data-bbox="996 901 1489 965">Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены частично</td> <td data-bbox="1489 901 2004 965">Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены более чем на 80%</td> </tr> </table> <p>В соответствии с календарным рейтингом преподаватель проверяет задания и ставит оценку. Максимальный балл за Рабочую тетрадь составляет 55 баллов.</p>	Соответствие требованиям задания			0-20 бал.	20-40 бал.	40-60 бал.	Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены менее 30 %	Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены частично	Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены более чем на 80%
Соответствие требованиям задания										
0-20 бал.	20-40 бал.	40-60 бал.								
Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены менее 30 %	Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены частично	Требования к выполнению заданий Рабочей тетради учтены более чем на 80%								
4. Экзамен	<p>В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала. Проверка освоения материала лекционных и практических занятий проводится по результатам выполнения заданий Рабочей Тетради.</p> <p>Допуск по итогу текущего контроля рассчитывается на основе суммы баллов, набранных за все виды оценочных мероприятий. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий.</p> <p>Экзамен проводится по всем разделам изучаемой дисциплины в традиционной форме.</p> <p>Перед экзаменом формируется база заданий (вопросов), Экзаменуемому сообщается способ предоставления экзаменуемому задания; регламент ознакомления экзаменуемым с заданием и возможность задавать вопросы и получать консультации во время работы над ним; возможность использования справочной литературы; регламент</p>									

		<p>технических, обеденных или иных перерывов (если предусмотрены расписанием); правил допуска/недопуска и удаления студентов с экзамена; другие важные аспекты проведения экзамена. Максимальный балл за экзамен 20 баллов. Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего контроля, и баллов, набранных при заключительном контроле знаний на экзамене. Пример экзаменационного билета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Период кватроченто: основные представители и особенности искусства 2. Анализ творчества авангардистов (на примере одного представителя) 3. Особенности жанров китайской живописи
9.	ДП1 и ДП2:Выступление на конференции/участие в конкурсе	Участие в профильных конкурсах и конференциях за текущий семестр оценивается в 5 баллов, а победа в них (дипломы 1,2 и 3 степени) – дополнительные 5 баллов.

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по	Учебная деятельность за 1 семестр	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	07.09.20	РД2	Лекция. <i>Введение в историю искусств</i>	2		П	5	ОСН 1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН1 ОСН2 ОСН3 ДОП1 ДОП2 ДОП3		
2	14.09.20	РД2	Лекция. <i>Искусство Древнего Мира</i> Практическое занятие : Введение в историю искусств	2 2		П, ТК1	5	ОСН 1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН1 ОСН2 ОСН3 ДОП1 ДОП2 ДОП3		
3.	21.09.20	РД2	Лекция 3: <i>Искусство Средних веков</i>	2			5	ОСН 2		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН1 ОСН2 ОСН3 ДОП1 ДОП2 ДОП3		
4.	28.09.20	РД2	Лекция Искусство Средних веков Практическое занятие: <i>Искусство Древнего Мира</i>	2 2		П, О, ТК1	5	ОСН 2 ДОП3, ДОП4		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.	2	4			ОСН1 ОСН2 ОСН3 ДОП1 ДОП2 ДОП3		
			Лекция Искусство Возрождения	2		П, О, ТК1	5	ОСН 3 ОСН 2 ДОП 5 ДОП 6 ДОП 7		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН1 ОСН2 ОСН3		
5.	5.10.20	РД2	Лекция Искусство Древней Руси Практическое занятие Искусство Возрождения	2 2		П	5	ОСН 3 ОСН 2 ДОП 5 ДОП 6 ДОП 7		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН1 ОСН2 ОСН3		
6.	12.10.20	РД2	Практическое Занятие Древней Руси	2		П, О, ТК1	5	ОСН 3 ДОП 5		

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по	Учебная деятельность за 1 семестр	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ДОП 6 ДОП 7, ОСН1 ОСН2 ОСН3 ДОП 5 ДОП 6 ДОП 7		
7.	19.10.20		Лекция Русское искусство	2		П	5	ОСН1 ОСН2 ДОП 5 ДОП 6 ДОП 7		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН1 ОСН2 ОСН3 ДОП 5 ДОП 6 ДОП 7		
8.	26.10.20		Лекция Искусство Китая Практическое занятие Русское искусство	2 2		П, О, ТК1	5	ОСН1 ОСН2 ОСН3 ДОП 5 ДОП 6 ДОП 7		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН1 ОСН2 ОСН3		
9	2.12.20		Конференц-неделя 1	30	32		40	ОСН 1		
			Обсуждение и опрос по творческим заданиям Рабочей тетради			О				
			Всего по контрольной точке (аттестации) 1							
10	9.11.20		Практическое занятие Искусство Китая	2		П, О, ТК1	10	ОСН 3		
		РД3	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН 3 ОСН 2		
11	16.11.20		Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН 3 ОСН 2 ДОП3, ДОП4		
12	23.11.20		Лекция Искусство Японии	2		П	10	ОСН 3		
		РД3	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.		4			ОСН1 ОСН2 ОСН3		
13	30.11.20		Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.:		4			ОСН 3 ДОП1, ДОП2, ДОП3		
14	7.12.20		Практическое занятие Искусство Японии	2		П, О, ТК1	10	ОСН 3, ДОП1,		

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по	Учебная деятельность за 1 семестр		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
			Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.:	4			ДОП2, ДОП3		
15	14.12.20	РД3	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.:	4			ОСН1 ОСН2 ОСН3		
16	21.12.20	РД3	Лекция Тенденции Развития современного искусства	2	П	10	ОСН 3 ОСН 2 ДОП1,		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.:	4		ДОП2, ДОП3			
17	28.12.20	РД3	Конференц-неделя2	38		80			
18	30.12.20		Обсуждение и опрос по творческим заданиям Рабочей тетради						
			Всего по контрольной точке (аттестации) 2		32	80			
			Экзамен (при наличии)		ПА1	20 / 0			
			Общий объем работы по дисциплине			100			

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность за 2 семестр		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение				
			Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы		
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11
1	8.02.21	РД2 ...	Лекция Тенденции Развития современного искусства. Модерн.	4	П	5	ОСН 1				
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.:	4		ОСН 1 ДОП5, ДОП6					
2	15.02.21	РД2	Практика Тенденции Развития современного искусства. Модерн	4	П, О, ТК1	5	ОСН1 ОСН2 ОСН3				
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.:	4		ОСН 1 ДОП5, ДОП6					
3.	22.02.21	РД2	Лекция Тенденции Развития современного искусства. Неоклассика	4	П	5	ОСН 2 ДОП1, ДОП2				
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.:	4		ОСН 2 ДОП5, ДОП6					

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность за 2 семестр	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
			...							
4.	1.03.21	РД2	Практическое занятие Тенденции Развития современного искусства. Неоклассика	4		П, О, ТК1	5	ОСН 2 ДОП3, ДОП4		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме.:		4			ОСН 2 ДОП3, ДОП4		
5.	8.03.21	РД2	Лекция Тенденции Развития современного искусства. Национальная романтика	4		П	5	ОСН 3 ОСН 2		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме		4			ОСН 2 ОСН1		
6.	15.03.21	РД2	Практика Тенденции Развития современного искусства. Национальная романтика	4		П, О, ТК1	5	ОСН 3 ОСН 2		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме		4			ОСН 3 ОСН 2 ОСН1		
7.	22.03.21	РД2	Лекция Тенденции развития современного искусства. Живописный реализм	4		П	5	ОСН 3 ДОП5, ДОП6		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме		4			ОСН 3 ДОП1, ДОП3		
9	29.03.21		Конференц-неделя 1	32	32		40			
			Обсуждение и опрос по творческим заданиям Рабочей тетради							
Всего по контрольной точке (аттестации) 1										
10	5.04.21	РД3	Лекция Основы делового этикета	2		П	3	ОСН 4		
			Лекция Профессиональное общение	2		П	2	ОСН 4		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме ...		4			ОСН 4		
11	12.04.21	РД3	Практическое занятие Основы делового этикета	4		П, О, ТК1	5	ОСН 4		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме		4			ДОСН 4		
12	19.04.21	РД3	Практическое занятие Основы делового этикета	4		П, О, ТК1	5	ОСН 4 ,		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме		4			ОСН 4 ,		

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность за 2 семестр	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
13	26.04.21	РДЗ	Практическое занятие Профессиональное общение	4		П, О, ТК1	5	ОСН 4		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме:		4					
14	3.05.21	РДЗ	Практическое занятие профессиональное общение	4		П, О, ТК1	5	ОСН 4		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме :		4			ОСН 4		
15	10.05.21	РДЗ	Практическое занятие Бизнес-этикет	4		П, О, ТК1	5	ОСН 4,		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме		4			ОСН 4		
16	17.05.21	РДЗ	Практическое занятие Бизнес-этикет	4		П, О, ТК1	5	ОСН4		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме		4					
17	24.05.21	РДЗ	Практическое занятие Психология общения	4		П, О, ТК1	5	ОСН 4		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Выполнение тестовых и контрольных заданий в рабочей тетради по теме		4			ОСН 4		
18	31.05.21		Конференц-неделя2	32	32		80			
			Обсуждение и опрос по творческим заданиям Рабочей тетради							
			Всего по контрольной точке (аттестации) 2				80 / 100			
			Экзамен (при наличии)			ПА1	20 / 0			
			Общий объем работы по дисциплине	54	54		100			

Информационное обеспечение:

№ (код)	Основная учебная литература (ОСН) № (код)
ОСН 1	Гнедич, П. П. История искусств : в 3 т. / П. П. Гнедич. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 1 : От древности до эпохи Возрождения — 2013. — 321 с. — Текст : электронный. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/32034 (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: по подписке.
ОСН 2	Сомов, А. И. История изящных искусств: Лекции профессора А. И. Сомова / А. И. Сомов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 238 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/32132 (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: по подписке.
ОСН 3	Кухта, М. С. История искусств: учебник / М. С. Кухта; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). — 2-е изд. — Томск: Изд-во ТПУ, 2020. — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. — URL: https://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2020/m012.pdf (дата обращения: 10.04.2020). — Текст : электронный.

ОСН 4	Деловой этикет: учебное пособие / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт дистанционного образования (ИДО) ; сост. Т. Г. Трубченко. — Томск: Изд-во ТПУ, 2013. — 227 с. — Текст : непосредственный. 15 экз
№ (код)	Дополнительная учебная литература (ДОП)
ДОП 1	Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств Очерки : в 3 вып. / Н. А. Дмитриева. — 4-е изд., стереотип. — Москва: Искусство , 1986. Вып. 1: От древнейших времен по XVI век . — 1986.— 319 с. — URL: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/DMITRIEVA_Nina_Aleksandrovna/Dmitrieva_N.A.html (дата обращения: 10.04.2020). — Текст : электронный. — Режим доступа: свободный.
ДОП 2	Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств: пер. с нем. / Кон-Винер. — Москва: Сварог и К, 2000. — 217 с.: ил. . — URL: https://b-ok.cc/book/2766479/36cb4e (дата обращения: 10.04.2020). — Текст : электронный. — Режим доступа: свободный.
ДОП 3	Всеобщая история искусств : в 6 т. — Москва : Искусство , 1956. Т. 6. Кн. 2 : Искусство 20 века . — 1966. — 948 с.: ил. — URL: https://vk.com/doc357374_303604214?hash=8cf05a3bfab130b839&dl=269e6a4d27928271d3 (дата обращения: 10.04.2020). — Текст : электронный. — Режим доступа: свободный.
ДОП 4	Мириманов, В. Б. Первобытное и традиционное искусство / В. Б. Мириманов. — Москва: Искусство, 1973. — 319 с.— URL: http://afroart.ru/books/malaya-istoriya-iskusstv-mirimanov.pdf (дата обращения: 10.04.2020). — Текст : электронный. — Режим доступа: свободный.
ДОП 5	История искусств : учебное пособие / под ред. Г. В. Драча , Т. С. Паниотовой. — 3-е изд., стер. — Москва: КноРус, 2014. — 676 с. — Текст : непосредственный. 10 экз
ДОП 6	Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 4-е изд., стер. — Москва: Высшая школа, 2008. — 368 с.: ил. — Текст : непосредственный. 5 экз.
ДОП 7	Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Высшая школа, 2003. — 407 с.: ил. — Текст : непосредственный. 4 экз.
ДОП 8	Культура и искусство : журнал / ООО НБ-Медиа. — Москва — Режим доступа: свободный. — URL: https://nbpublish.com/camag/ (дата обращения: 10.04.2020). — Текст: электронный.

Составил: _____ (Кухта М.С.)

«__» _____ 2020 г.

Согласовано:

Заведующий кафедрой - руководитель
отделения на правах кафедры _____

_____ (Филипас А.А.)

«__» _____ 2020 г.