

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПРИЕМ 2020 г.  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

|   |   |         |   |
|---|---|---------|---|
| <b>Тип практики</b>                                     | <b>Творческая практика</b>                |         |   |
| Направление подготовки/<br>специальность                | 54.03.01 «Дизайн»                         |         |   |
| Образовательная программа<br>(направленность (профиль)) | Промышленный дизайн                       |         |   |
| Специализация   | Промышленный дизайн                       |         |   |
| Уровень образования                                     | высшее образование – бакалавриат          |         |   |
| Период прохождения                                      | с 44 по 47 неделю 2021/2022 учебного года |         |   |
| Курс  | 2   | семестр | 4 |
| Трудоемкость в кредитах<br>(зачетных единицах)          | 6   |         |   |
| Продолжительность недель /<br>академических часов       | 4   |         |   |
| Виды учебной деятельности                               | Временной ресурс                          |         |   |
| Контактная работа, ч                                    | *   |         |   |
| Самостоятельная работа, ч                               | *   |         |   |
| ИТОГО, ч  | 216                                       |         |   |

Вид промежуточной аттестации

|                  |                                 |            |
|------------------|---------------------------------|------------|
| <b>Диф.зачет</b> | Обеспечивающее<br>подразделение | <b>ОАР</b> |
|------------------|---------------------------------|------------|

## 1. Цели практики

Целями практики является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

| Код компетенции | Наименование компетенции  | Составляющие результатов обучения |   |
|-----------------|---|-----------------------------------|---|
|                 |   | Код                               | Наименование  |
| ОПК(У)-1        | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | ОПК (У)-1.В1                      | Владеет различными техниками создания композиции  |
|                 |   | ОПК (У)-1.У1                      | Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей   |
|                 |   | ОПК (У)-1.31                      | Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие   |
|                 |   | ОПК (У)- 1.В2                     | Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла                            |
|                 |   | ОПК (У)- 32                       | Знает основы начертательной геометрии и теории теней и перспектив   |
| ОПК (У)-2       | Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями   | ОПК (У)-2.У2                      | Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций  |
|                 |   | ОПК (У)-2.32                      | Знает основы теории цвета, законы цветоведения и принципы гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий  |
| ОПК (У)-3       | Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании  | ОПК (У)-3.В1                      | Владеет основами академической скульптуры, изображения объектов предметного мира и человека на основе знания их строения и конструкции  |
|                 |   | ОПК (У)- 3.31                     | Знает пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы   |
| ОПК (У)-5       | Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин   | ОПК (У)-5.В2                      | Владеет педагогическими навыками и основами культурных традиций включая культуру профессионального общения  |
| ОПК (У)-6       | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности                                  | ОПК (У)-6.В3                      | Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.  |
|                 |   | ОПК (У)- 6.У3                     | Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент, структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных. |
|                 |   | ОПК (У)- 6.33                     | Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов, стандартных инструментов для создания и оформления презентации.                            |
| ОПК (У)-7       | Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий  | ОПК (У)- 7.У3                     | Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.   |
|                 |   | ОПК (У)- 33                       | Знание стандартных инструментов и графических редакторов для создания и оформления объектов информации.   |
| ПК(У)-1         | Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями   | ПК(У)-1.В2                        | Владеет способами и приемами изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла   |
|                 |   | ПК (У)-1.У2                       | Умеет использовать основы построения предметов любой сложности с натуры и по воображению  |
|                 |   | ПК (У)-1.32                       | Знает основы линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм  |

## 2. Вид практики, способ, форма и место ее проведения

**Вид практики:** учебная

**Тип практики:** Творческая практика

**Формы проведения:**

Дискретно (по виду практики) – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

**Способ проведения практики:** стационарная и выездная

**Места проведения практики:** профильные организации или структурные подразделения университета.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам предоставляются места практик с учетом их состояния здоровья и требований по доступности (в соответствии с рекомендациями ИПРА, относительно рекомендованных условий труда).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

При прохождении практики будут сформированы следующие результаты обучения:

| Планируемые результаты обучения при прохождении практики |  | Компетенция                                   |
|--|--|---|
| Код  | Наименование   |   |
| РП-1   | Применять знания в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности в рамках поставленных задач в исследовательской и творческой деятельности. | ОПК (У)-6                                     |
| РП-2   | Применять различные способы и приемы изображения предметов на плоскости и в объеме, с учетом знаний академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями, основ линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм  | ОПК (У)-2<br>ОПК(У)-1<br>ОПК (У)-3<br>ПК(У)-1 |
| РП-3   | Определять круг задач в рамках реализации первичных педагогических навыков в области художественных и проектных дисциплин  | ОПК (У)-5                                     |
| РП-4   | Применять умения структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты деятельности с учетом применения стандартных инструментов и графических редакторов   | ОПК (У)-7                                     |

### 4. Структура и содержание практики

Примерный график прохождения и содержание этапов практики:

| № недели | Этапы практики, краткое содержание (виды работ)  | Формируемый результат обучения |
|----------|--|--------------------------------|
| 1        | Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none"> <li>– прохождение инструктажа по ТБ, знакомство с правилами внутреннего трудового распорядка;</li> <li>– ознакомительные лекции</li> <li>– формирование задания на практику</li> <li>– этап сбора информации по заданной тематике</li> </ul> | РП-1                           |
| 2        | Основной этап <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение творческого индивидуального задания</li> </ul>   | РП-2<br>РП-3<br>РП-4           |
| 3        | Заключительный: <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка отчета по практике-- обработка и анализ полученных результатов творческой деятельности</li> </ul>  | РП-1<br>РП-4                   |

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

#### 5.1. Учебно-методическое обеспечение Основная литература:

1. Кадырова Л. Х., Пленэр: практикум по изобразительному искусству / Кадырова Л. Х. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 95 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 978-5-691-01890-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018909.html> (дата обращения: 15.09.2019). - Режим доступа: по подписке

## 2. Дополнительная литература:

1. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров: курс лекций: пер. с англ. / П. Кениг. — 3-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 192 с.: ил. — Текст: непосредственный.
2. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник для вузов / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург: Лань Планета музыки, 2013. — 98 с.: ил. — Текст: непосредственный.
3. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — Москва: Академия, 2013. — 204 с.: ил. — Текст: непосредственный.
4. Погонина Ю. В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие / Ю. В. Погонина, С. И. Сергеев, И. А. Чумерина. — Москва: Академия, 2012. — 120 с.: ил. — Текст: непосредственный.

### 5.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Давыдова, Е. М. Учебная практика: электронный курс / Е. М. Давыдова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Электрон. дан. — Томск: TPU Moodle, 2016. — Текст: электронный. - URL: <https://stud.lms.tpu.ru/course/view.php?id=2959> (дата обращения: 03.09.2020)
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom; Document Foundation LibreOffice; Autodesk 3ds Max 2020 Education;

Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education

Autodesk Inventor Professional 2020 Education

Corel DRAW X7 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс [var.tpu.ru](http://var.tpu.ru).)