МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИШИТР
_____ Сонькин Д.М.
«29» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2018 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Цветоведение и колористика

Направление подготовки/ специальность	**54.03.01 «Дизайн»**		
Образовательная программа (направленность (профиль))	**Промышленный дизайн**		
Специализация	**Промышленный дизайн**		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1	семестр	**1**
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	**4**		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		**32**
	Практические занятия		**32**
	Лабораторные занятия		**32**
	ВСЕГО		**96**
Самостоятельная работа, ч			**48**
ИТОГО, ч			**144**

Вид промежуточной аттестации	**экзамен**	Обеспечивающее подразделение	**ОАР ИШИТР**

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Филипас А.А.
Руководитель ООП		Вехтер Е.В.
Преподаватель		Давыдова Е.М.

2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
ОПК (У)-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК (У)-2.В2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
		ОПК (У)-2.У2	Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций
		ОПК (У)-2.З2	Знает основы теории цвета, законы цветоведения и принципы гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части Модуля направления подготовки Блока 1 учебного плана образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия цвета и умение использовать их для достижения поставленных целей.	ОПК (У)-2.В2
РД2	Способны применять навыки выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.	ОПК (У)-2.У2
РД3	Знать законы цветоведения, принципы гармоничных сочетаний цветов, особенности восприятия и способы смешения цвета	ОПК (У)-2.З2

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Общие вопросы цветоведения	РД-3	Лекции	4
		Практические занятия	4
		Лабораторные занятия	4
		Самостоятельная работа	6
Раздел 2. Цветовой круг. Цветовые гармонии	РД-2 РД-3	Лекции	10
		Практические занятия	10
		Лабораторные занятия	10
		Самостоятельная работа	16
Раздел 3. Восприятие цвета	РД-1 РД-2 РД-3	Лекции	10
		Практические занятия	10
		Лабораторные занятия	10
		Самостоятельная работа	18
Раздел 4. Цвет и искусственная среда	РД-1 РД-2	Лекции	8
		Практические занятия	8

	РД-3	Лабораторные занятия	8
		Самостоятельная работа	14

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Общие вопросы цветоведения

Темы лекций:

1. Введение. История развития цветоведения
2. Физические основы цвета: природа цвета, природа света.

Темы практических занятий:

1. Монохромная гамма
2. Ахроматическая гамма.

Названия лабораторных работ:

1. Знакомство с техниками выполнения выкрасов
2. Композиция

Раздел 2. Цветовой круг. Цветовые гармонии

Темы лекций:

3. Цветовые системы
4. Характеристики цвета
5. Цветовые гармонии (2,3 цветные)
6. Цветовые гармонии (4 цветные)
7. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов

Темы практических занятий:

3. Цветовой круг
4. Орнамент мотив, выбор решения
5. Орнамент 2 цветные гармонии
6. Орнамент 3 цветные гармонии
7. Натюрморт- 4 цветные гармонии

Названия лабораторных работ:

3. Выполнение выкрасов для цветового круга
4. Орнамент – мотив, эскизы
5. Орнамент – организация композиций
6. Декоративный натюрморт, эскиз

Раздел 3. Восприятие цвета

Темы лекций:

8. Физиология цвета
9. Теории восприятия цвета
10. Эффекты цвета
11. Восприятие цвета: Особенности зрения. Цветовая слепота. Синестезия
12. Восприятие цвета: Психологическое и физиологическое влияние цвета Символика цвета

Темы практических занятий:

8. Рельеф - эскиз
9. Рельеф – подготовка элементов
10. Рельеф – подчеркивание объема цветом

11. Создание эскиза композиции палитры
12. Подбор ассоциативных названий цветовых оттенков палитры

Названия лабораторных работ:

7. Практические навыки бумагопластики
8. Рельеф - сборка
9. Рельеф – разрушение объема цветом
10. Сбор материала для палитры
11. Выполнение композиции палитры

Раздел 4. Цвет и искусственная среда

Темы лекций:

13. Цвет в интерьере
14. Цвет в рекламе
15. Цвет в промышленном дизайне
16. Краски, пигменты

Темы практических занятий:

13. Колорит – подбор палитры
14. Фактуры - эскиз
15. Средства передачи фактур

Названия лабораторных работ:

12. Колорит – выбор произведения, стилизация, упрощение
13. Колорит – композиция в цвете
14. Фактуры - композиция

5. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Выполнение домашних заданий, расчетно-графических работ и домашних контрольных работ;
- Подготовка к лабораторным работам, к практическим и семинарским занятиям;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Куликова, О. А. Цветоведение и колористика : учебное пособие / О. А. Куликова, Е. М. Давыдова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2015. — URL: https://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2015/m334.pdf (дата обращения 22.04.2018)— Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. — Текст : электронный.
2. Омельяненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика : учебное пособие для вузов / Е. В. Омельяненко. — 3-е изд., испр. и доп.. — Санкт-Петербург: Лань Планета Музыки, 2014. — 103 с.

Дополнительная литература (указывается по необходимости)

1. Иттен, И. Искусство цвета: пер. с нем. / И. Иттен, пер. и предисл. Л. Монаховой — Москва : Издатель Д. Аронов, 2001. — URL: https://avidreaders.ru/download/iskusstvo-cveta.html?f=pdf (дата обращения: 17.03.2018). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.

2. Калмыкова Н. В., Максимова И. А..Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учебное пособие — Москва: КДУ, 2010. — 154 с.: ил.—ISBN 978-5-98227-562-2.

6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя http://portal.tpu.ru/SHARED/d/DAVYDOVA/academic/cvetoved
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com/
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - https://urait.ru/
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - https://new.znanium.com/

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ)**:

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx;

Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс vap.tpu.ru.)

7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее лабораторное оборудование для практических и лабораторных занятий:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 305	– Доска аудиторная настенная - 1 шт.; – Комплект учебной мебели на 24 посадочных мест; – Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2018 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
Ст. преподаватель ОАР ИШИТР		Давыдова Е.М.

Программа одобрена на заседании выпускающего Отделения автоматизации и робототехники (протокол от №6 от 05.06.2018 г).

Заведующий кафедрой –
руководитель отделения на правах кафедры,
к.т.н, доцент

_____/Филипас А.А./
подпись

Лист изменений рабочей программы дисциплины:

Учебный год	Содержание /изменение	Обсуждено на заседании (протокол)
2018/2019 учебный год	1. Изменено содержание разделов рабочей программы дисциплины, рейтинг планов и ФОС в соответствии с нормативными документами по введению в действие новой системы оценивания ТПУ (приказ №58/ОД от 25.07.2018), о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации в ТПУ ((приказ №59/ОД от 25.07.2018).	От 30.08.2018 г. № 7