

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРИЕМ 2018 г.  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

**Творческий проект**

Направление подготовки/ специальность	<b>54.03.01 «Дизайн»</b>		
Образовательная программа (направленность (профиль))	<b>Промышленный дизайн</b>		
Специализация	<b>Промышленный дизайн</b>		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1,2	семестр	<b>2,3,4</b>
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	<b>3</b>		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		-
	Практические занятия		-
	Лабораторные занятия		-
	ВСЕГО		-
Самостоятельная работа, ч			<b>108</b>
ИТОГО, ч			<b>108</b>

Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	Обеспечивающее подразделение	<b>ОАР ИШИТР</b>
---------------------------------	--------------	---------------------------------	------------------

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
УК(У)-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК(У)-2.В1	Владеет навыками постановки проблемы и определения цели проекта
		УК(У)-2.У1	Умеет выбирать и обосновывать тему проекта
		УК(У)-2.31	Знает основной понятийный аппарат проектной деятельности
		УК(У)-2.В4	Владеет навыками самостоятельно формулировать ожидаемые результаты проекта
		УК(У)-2.У4	Умеет формулировать задачи проекта и определять последовательность их решения
		УК(У)-2.34	Знает понятие научного и инженерного творчества и его основные приемы осуществления
УК(У)-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК(У)-3.В1	Владеет навыками осуществления своих ролевых и функциональных предназначений в группе
		УК(У)-3.У1	Умеет определять свою роль в команде в соответствии со своими профессиональным уровнем и личностными особенностями
		УК(У)-3.31	Знает основы функционально-ролевого распределения в команде
		УК(У)-3.В3	Владеет навыками работы в команде
		УК(У)-3.У3	Умеет применять навыки командного взаимодействия
		УК(У)-3.33	Знает теоретические основы групповой динамики
ОПК(У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.У4	Умение быстро и наглядно реализовать идею по средствам рисунка
		ОПК (У)-1.35	Знание техник, инструментов и методов художественной реализации идеи
ОПК (У)-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК (У)-6.В3	Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.
		ОПК (У)-6.У3	Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент, структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ОПК (У)-6.32	Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов, стандартных инструментов для создания и оформления презентации.
ОПК (У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК (У)-7.У3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ОПК (У)- 33	Знание стандартных инструментов и графических редакторов для создания и оформления объектов информации

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Владеть различными способами сбора и обработки данных (графических, текстовых и т.д.)	ОПК (У)-6 УК(У)-2
РД2	Осуществлять дизайн - проектирование в соответствии с регламентом, использовать технические средства и художественные навыки для получения проекта и продукции в материале	ОПК (У)-7 ОПК(У)-1
РД3	Осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК(У)-3

## 3. Структура и содержание дисциплины

### Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Художественные стили в истории промышленного и графического дизайна 20-21 века.	РД1 РД2 РД1	Самостоятельная работа	36
Раздел 2. Творческие конкурсы: обзор, анализ и особенности участия	РД2 РД1 РД2	Самостоятельная работа	36
Раздел 3. Особенности работы с реальным заказом в области графического и промышленного дизайна	РД1 РД2 РД3	Самостоятельная работа	36

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

#### Основная литература

1. Лауэр Д. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил. — Текст: непосредственный.

#### Дополнительная литература

2. Мюллер-Брокманн, Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок / Йозеф Мюллер-Брокманн ; [пер. с нем. Л. Якубсона]. - Москва : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2014. - URL: <http://design.sheffart.com/books/modulnyie-sistemyi-v-graficheskom-dizayne-posobie-dlya-grafikov-tipografov-i-oformiteley-vyistavok/> (дата обращения: 17.03.2018). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.

3. Гордон, Ю. О языке композиции / Ю. Гордон. — Москва: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2018. — 208 с.: ил. — URL: <https://pl.b-ok2.org/book/3504883/eed41a> (дата обращения: 17.03.2018). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

4. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. — ISBN 5-94074-087-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1103> (дата обращения: 06.07.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 4.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы:

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя [https://portal.tpu.ru/SHARED/h/HTS/methodical\\_work/Tvorchesky1/1](https://portal.tpu.ru/SHARED/h/HTS/methodical_work/Tvorchesky1/1)

2. Онлайн-курс «История дизайна» на образовательной платформе «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/hse/HISDES/>

3. Личный кабинет на корпоративном портале ТПУ <https://portal.tpu.ru/desktop/staff/>

4. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс [var.tpu.ru](http://var.tpu.ru).)