

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРИЕМ 2018 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

Тип практики	Творческая практика		
Направление подготовки/ специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование – бакалавриат		
Период прохождения	с 44 по 47 неделю 2019/2020 учебного года		
Курс	2	семестр	4
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	6		
Продолжительность недель / академических часов	4		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная работа, ч	*		
Самостоятельная работа, ч	**		
ИТОГО, ч	216		

Вид промежуточной аттестации

Диф.зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР
------------------	---------------------------------	------------

* - в соответствии с нормами времени, установленными Положением о расчете штатного расписания профессорско-преподавательского состава и иного персонала, привлекаемого к педагогической деятельности в учебных структурных подразделениях, формировании объема учебной нагрузки и иных видов работ преподавателей;

** - не более 54 часов в неделю (с учетом контактной работы).

1. Цели практики

Целями практики является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов обучения	
		Код	Наименование
ОПК(У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.B1	Владеет различными техниками создания композиции
		ОПК (У)-1.Y1	Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей
		ОПК (У)-1.31	Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие
		ОПК (У)-1.B2	Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла
		ОПК (У)- 32	Знает основы начертательной геометрии и теории теней и перспектив
ОПК (У)-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК (У)-2.Y2	Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций
		ОПК (У)-2.32	Знает основы теории цвета, законы цветоведения и принципы гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий
ОПК (У)-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК (У)-3.B1	Владеет основами академической скульптуры, изображения объектов предметного мира и человека на основе знания их строения и конструкции
		ОПК (У)- 3.31	Знает пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы
ОПК (У)-5	Способен реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	ОПК (У)-5.B2	Владеет педагогическими навыками и основами культурных традиций включая культуру профессионального общения
ОПК (У)-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК (У)-6.B3	Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.
		ОПК (У)- 6.Y3	Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент, структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ОПК (У)- 6.32	Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов, стандартных инструментов для создания и оформления презентации.
ОПК (У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК (У)-7.Y3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ОПК (У)- 33	Знание стандартных инструментов и графических редакторов для создания и оформления объектов информации.
ПК(У)-1	Способен владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК(У)-1.B2	Владеет способами и приемами изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла
		ПК (У)-1.Y2	Умеет использовать основы построения предметов любой сложности с натуры и по воображению
		ПК (У)-1.32	Знает основы линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм

2. Вид практики, способ, форма и место ее проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: Творческая практика

Формы проведения:

Дискретно (по виду практики) – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Места проведения практики: профильные организации или структурные подразделения университета.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам предоставляются места практик с учетом их состояния здоровья и требований по доступности (в соответствии с рекомендациями ИПРА, относительно рекомендованных условий труда).

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

При прохождении практики будут сформированы следующие результаты обучения:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики		Компетенция
Код	Наименование	
РП-1	Применять знания в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности в рамках поставленных задач в исследовательской и творческой деятельности.	ОПК (У)-6
РП-2	Применять различные способы и приемы изображения предметов на плоскости и в объеме, с учетом знаний академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями, основ линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм	ОПК (У)-2 ОПК(У)-1 ОПК (У)-3 ПК(У)-1
РП-3	Определять круг задач в рамках реализации первичных педагогических навыков в области художественных и проектных дисциплин	ОПК (У)-5
РП-4	Применять умения структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты деятельности с учетом применения стандартных инструментов и графических редакторов	ОПК (У)-7

4. Структура и содержание практики

Примерный график прохождения и содержание этапов практики:

№ недели	Этапы практики, краткое содержание (виды работ)	Формируемый результат обучения
1	Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none">– прохождение инструктажа по ТБ, знакомство с правилами внутреннего трудового распорядка;– ознакомительные лекции– формирование задания на практику– этап сбора информации по заданной тематике	РП-1
2	Основной этап <ul style="list-style-type: none">– выполнение творческого индивидуального задания	РП-2 РП-3 РП-4
3	Заключительный: <ul style="list-style-type: none">– подготовка отчета по практике-- обработка и анализ полученных результатов творческой деятельности	РП-1 РП-4

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Учебно-методическое обеспечение Основная литература:

1. Кадыйрова Л. Х., Пленэр: практикум по изобразительному искусству / Кадыйрова Л. Х. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 95 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 978-5-691-01890-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018909.html> (дата обращения: 15.09.2018). - Режим доступа: по подписке
2. **Дополнительная литература:**
 1. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров: курс лекций: пер. с англ. / П. Кениг. — 3-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 192 с.: ил. — Текст: непосредственный.
 2. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник для вузов / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург: Лань Планета музыки, 2013. — 98 с.: ил. — Текст: непосредственный.
 3. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — Москва: Академия, 2013. — 204 с.: ил. — Текст: непосредственный.
 4. Погонина Ю. В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие / Ю. В. Погонина, С. И. Сергеев, И. А. Чумерина. — Москва: Академия, 2012. — 120 с.: ил. — Текст: непосредственный.

5.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Давыдова, Е. М. Учебная практика: электронный курс / Е. М. Давыдова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Электрон. дан. — Томск: TPU Moodle, 2016. — Текст: электронный. - URL: <https://stud.lms.tpu.ru/course/view.php?id=2959> (дата обращения: 03.09.2018)
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom; Document Foundation LibreOffice;

Autodesk 3ds Max 2020 Education;

Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education

Autodesk Inventor Professional 2020 Education

Corel DRAW X7 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)