

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИШЦТР

Сонькин Д.М.

«29» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРИЕМ 2018 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Тип практики	Творческая практика		
Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование – бакалавриат		
Период прохождения	с 44 по 47 неделю 2019/2020 учебного года		
Курс	2	семестр	4
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	6		
Продолжительность недель / академических часов	4		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная работа, ч	*		
Самостоятельная работа, ч	*		
ИТОГО, ч	216		

Вид промежуточной аттестации

Диф.зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР
-----------	------------------------------	-----

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на правах
кафедры

Руководитель ООП
Преподаватель

	Филипас А.А.
	Вехтер Е.В.
	Давыдова Е.М.

2020 г.

* - в соответствии с нормами времени, установленными Положением о расчете штатного расписания профессорско-преподавательского состава и иного персонала, привлекаемого к педагогической деятельности в учебных структурных подразделениях, формировании объема учебной нагрузки и иных видов работ преподавателей.

1. Цели практики

Целями практики является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов обучения	
		Код	Наименование
ОПК(У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.B1	Владеет различными техниками создания композиции
		ОПК (У)-1.Y1	Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей
		ОПК (У)-1.31	Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие
		ОПК (У)-1.B2	Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла
		ОПК (У)- 32	Знает основы начертательной геометрии и теории теней и перспектив
ОПК (У)-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК (У)-2.Y2	Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций
		ОПК (У)-2.32	Знает основы теории цвета, законы цветоведения и принципы гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий
ОПК (У)-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК (У)-3.B1	Владеет основами академической скульптуры, изображения объектов предметного мира и человека на основе знания их строения и конструкции
		ОПК (У)- 3.31	Знает пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы
ОПК (У)-5	Способен реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	ОПК (У)-5.B2	Владеет педагогическими навыками и основами культурных традиций включая культуру профессионального общения
ОПК (У)-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК (У)-6.B3	Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.
		ОПК (У)- 6.Y3	Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент, структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ОПК (У)- 6.32	Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов, стандартных инструментов для создания и оформления презентации.
ОПК (У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК (У)-7.Y3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ОПК (У)- 33	Знание стандартных инструментов и графических редакторов для создания и оформления объектов информации.
ПК(У)-1	Способен владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК(У)-1.B2	Владеет способами и приемами изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла
		ПК (У)-1.Y2	Умеет использовать основы построения предметов любой сложности с натуры и по воображению
		ПК (У)-1.32	Знает основы линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм

2. Место практики в структуре ООП

Практика относится к вариативной части Блока 2 учебного плана образовательной программы.

3. Вид практики, способ, форма и место ее проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: Творческая практика

Формы проведения:

Дискретно (по виду практики) – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Места проведения практики: профильные организации или структурные подразделения университета.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам предоставляются места практик с учетом их состояния здоровья и требований по доступности (в соответствии с рекомендациями ИПРА, относительно рекомендованных условий труда).

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

После прохождения практики будут сформированы следующие результаты обучения:

Код	Планируемые результаты обучения при прохождении практики	Компетенция
	Наименование	
РП-1	Применять знания в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности в рамках поставленных задач в исследовательской и творческой деятельности.	ОПК (У)-6
РП-2	Применять различные способы и приемы изображения предметов на плоскости и в объеме, с учетом знаний академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями, основ линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм	ОПК (У)-2 ОПК(У)-1 ОПК (У)-3 ПК(У)-1
РП-3	Определять круг задач в рамках реализации первичных педагогических навыков в области художественных и проектных дисциплин	ОПК (У)-5
РП-4	Применять умения структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты деятельности с учетом применения стандартных инструментов и графических редакторов	ОПК (У)-7

5. Структура и содержание практики

Содержание этапов практики:

№ недели	Этапы практики, краткое содержание (виды работ)	Формируемый результат обучения
1	Подготовительный этап: – прохождение инструктажа по ТБ, знакомство с правилами внутреннего трудового распорядка; – ознакомительные лекции – формирование задания на практику – этап сбора информации по заданной тематике	РП-1

1-3	Основной этап — выполнение творческого индивидуального задания	РП-2 РП-3 РП-4
4	Заключительный: — подготовка отчета по практике-- обработка и анализ полученных результатов творческой деятельности	РП-1 РП-4

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, обучающиеся предоставляют пакет документов, который включает в себя:

- дневник обучающегося по практике;
- отчет о практике
- творческие работы
- презентация.

7. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по практике в форме дифференцированного зачета проводится в виде защиты отчета по практике.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике является неотъемлемой частью настоящей программы практики и представлен отдельным документом в приложении.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Кадыйрова Л. Х., Пленэр: практикум по изобразительному искусству / Кадыйрова Л. Х. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 95 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 978-5-691-01890-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018909.html> (дата обращения: 15.09.2018). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

1. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров: курс лекций: пер. с англ. / П. Кениг. — 3-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 192 с.: ил. — Текст: непосредственный.
2. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник для вузов / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург: Лань Планета музыки, 2013. — 98 с.: ил. — Текст: непосредственный.
3. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — Москва: Академия, 2013. — 204 с.: ил. — Текст: непосредственный.
4. Погонина Ю. В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие / Ю. В. Погонина, С. И. Сергеев, И. А. Чумерина. — Москва: Академия, 2012. — 120 с.: ил. — Текст: непосредственный.

8.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Давыдова, Е. М. Учебная практика: электронный курс / Е. М. Давыдова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра инженерной графики и промышленного дизайна (ИГПД). — Электрон. дан. — Томск: TPU Moodle, 2016. — Текст: электронный. - URL: <https://stud.lms.tpu.ru/course/view.php?id=2959> (дата обращения: 29.06.2018)
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom; Document Foundation LibreOffice;

Autodesk 3ds Max 2020 Education;

Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education

Autodesk Inventor Professional 2020 Education

Corel DRAW X7 (удаленный рабочий стол с программным обеспечением)

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)

9. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее лабораторное оборудование для практических и лабораторных занятий:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 305	– Доска аудиторная настенная - 1 шт.; – Комплект учебной мебели на 24 посадочных мест; – Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.
2.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс) 634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 301	– Комплект учебной мебели на 14 посадочных мест; – Шкаф для одежды - 2 шт.; – Компьютер - 14 шт.; Проектор - 1 шт.

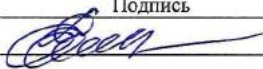
При проведении практики на базе предприятий-партнеров используемое материально-техническое обеспечение должно обеспечивать формирование необходимых результатов обучения по программе.

Материально-техническое обеспечение практики (при проведении практики на базе предприятий-партнеров)

№	Наименование предприятия (производственные объекты предприятия)	Реквизиты договора (наименование договора, номер, дата, срок действия договора)
1.	г. Керчь, Республика Крым, Государственное бюджетное учреждение Республики Крым "Восточно-крымский историко-культурный музей-заповедник"	Договор об организации практики № 366-8 /уч от 01.04.2019. Срок действия договора до 21.07.2019

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн / Промышленный дизайн (приема 2018 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
Старший преподаватель		Давыдова Е.М.

Программа одобрена на заседании выпускающего ОАР ИШИТР. (протокол от №6 от 05.06.2018 г).

Заведующий кафедрой –
руководитель отделения на правах кафедры,
к.т.н, доцент


_____/Филипас А.А./
подпись

Лист изменений рабочей программы практики:

Учебный год	Содержание /изменение	Обсуждено на заседании (протокол)
2018/2019 учебный год	1. Изменено содержание разделов рабочей программы дисциплины, рейтинг планов и ФОС в соответствии с нормативными документами по введению в действие новой системы оценивания ТПУ (приказ №58/ОД от 25.07.2018), о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации в ТПУ ((приказ №59/ОД от 25.07.2018).	От 30.08.2018 г. № 7
2019/2020 учебный год	Внесены корректировки по месту проведения практики – ОАР ИШИТР ТПУ, дистанционно приказ от 30.06.2020 г. № 182-54	№ 18 от 23.05.2019 г.