

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

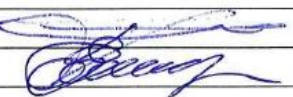
ПРИЕМ 2018 г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| Вид практики | Учебная             |
| Тип практики | Творческая практика |

|                                                      |                                  |         |   |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|---------|---|
| Направление подготовки/специальность                 | 54.03.01 «Дизайн»                |         |   |
| Образовательная программа (направленность (профиль)) | Дизайн                           |         |   |
| Специализация                                        | Промышленный дизайн              |         |   |
| Уровень образования                                  | высшее образование - бакалавриат |         |   |
| Курс                                                 | 2                                | семестр | 4 |
| Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)          | 6                                |         |   |

Заведующий кафедрой -  
руководитель отделения на  
правах кафедры  
Руководитель ООП  
Преподаватель

|                                                                                     |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | (Филипас А.А.)  |
|  | (Бехтер Е.В.)   |
|  | (Давыдова Е.В.) |

2020г.

## 1. Роль практики в формировании компетенций выпускника:

| Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА) | Семестр | Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                   | Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций) |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Код                                                         | Наименование                                                                                                                                                                        |
| Творческая практика                                           | 4       | ОПК(У)-1        | Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | ОПК (У)-1.B1                                                | Владеет различными техниками создания композиции                                                                                                                                    |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)-1.U1                                                | Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей                                                                                                           |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)-1.31                                                | Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие                                                                                             |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)-1.B2                                                | Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла                            |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)- 32                                                 | Знает основы начертательной геометрии и теории теней и перспектив                                                                                                                   |
|                                                               |         | ОПК (У)-2       | Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями                                                                                                                                                                                | ОПК (У)-2.U2                                                | Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций                                                                                        |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)-2.32                                                | Знает основы теории цвета, законы цветоведения и принципы гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий                                                |
|                                                               |         | ОПК (У)-3       | Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании                                                                                                                                                        | ОПК (У)-3.B1                                                | Владеет основами академической скульптуры, изображения объектов предметного мира и человека на основе знания их строения и конструкции                                              |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)-3.31                                                | Знает пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы                                                                                               |
|                                                               |         | ОПК (У)-5       | Способен реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин                                                                                                                                                                         | ОПК (У)-5.B2                                                | Владеет педагогическими навыками и основами культурных традиций включая культуру профессионального общения                                                                          |
|                                                               |         | ОПК (У)-6       | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности                                  | ОПК (У)-6.B3                                                | Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.                                                                                  |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)-6.U3                                                | Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент, структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных. |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)-6.32                                                | Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов, стандартных инструментов для создания и оформления презентации.                            |
|                                                               |         | ОПК (У)-7       | Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных                                                                                                                                                                                          | ОПК (У)-7.U3                                                | Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.                                                                 |
|                                                               |         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК (У)- 33                                                 | Знание стандартных инструментов и графических редакторов для создания и                                                                                                             |

|  |  |         |                                                                                                                                 |             |                                                                                                                             |
|--|--|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |         | источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |             | оформления объектов информации.                                                                                             |
|  |  | ПК(У)-1 | Способен владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями                  | ПК(У)-1.В2  | Владеет способами и приемами изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла |
|  |  |         |                                                                                                                                 | ПК (У)-1.У2 | Умеет использовать основы построения предметов любой сложности с натуры и по воображению                                    |
|  |  |         |                                                                                                                                 | ПК (У)-1.32 | Знает основы линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм                                                |

## 2. Планируемые результаты обучения и методы оценивания

| Планируемые результаты обучения при прохождении практики |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование разделов (этапов) практики | Методы оценивания (оценочные мероприятия)                          |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Код                                                      | Наименование                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                         |                                                                    |
| РП-1                                                     | Применять знания в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности в рамках поставленных задач в исследовательской и творческой деятельности. | ОПК (У)-6                                     | Подготовительный этап:                  | Защита отчета по практике, экспертная оценка руководителя практики |
| РП-2                                                     | Применять различные способы и приемы изображения предметов на плоскости и в объеме, с учетом знаний академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями, основ линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм                                                  | ОПК (У)-2<br>ОПК(У)-1<br>ОПК (У)-3<br>ПК(У)-1 | Основной этап                           | Защита отчета по практике, экспертная оценка руководителя практики |
| РП-3                                                     | Определять круг задач в рамках реализации первичных педагогических навыков в области художественных и проектных дисциплин                                                                                                                                                                            | ОПК (У)-5                                     | Основной этап                           | Защита отчета по практике, экспертная оценка руководителя практики |
| РП-4                                                     | Применять умения структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты деятельности с учетом применения стандартных инструментов и графических редакторов                                                                                                                               | ОПК (У)-6<br>ОПК (У)-7                        | Заключительный                          | Защита отчета по практике, экспертная оценка руководителя практики |

## 3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин,

УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение баллов за оценочные мероприятия установлено в Аттестационном листе по практике (п. 6).

#### Шкала для оценочных мероприятий и дифференцированного зачета

| Степень сформированности результатов обучения | Балл     | Соответствие традиционной оценке |              | Определение оценки                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|----------|----------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90% ÷ 100%                                    | 90 ÷ 100 | «Отлично»                        | «Зачтено»    | Отличное понимание, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному |
| 70% ÷ 89%                                     | 70 ÷ 89  | «Хорошо»                         |              | Достаточно полное понимание, хорошие знания, умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одной из них не оценено минимальным количеством баллов   |
| 55% ÷ 69%                                     | 55 ÷ 69  | «Удовл.»                         |              | Приемлемое понимание, удовлетворительные знания, умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов |
| 0% ÷ 54%                                      | 0 ÷ 54   | «Неудовл.»                       | «Не зачтено» | Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям                                                                                                                                             |

#### 4. Перечень типовых заданий

|    | Оценочные мероприятия     | Примеры типовых контрольных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Защита отчета по практике | <p>Примерный перечень контрольных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные задачи при работе над этюдами пейзажа, передача характера разного состояния природы.</li> <li>2. Роль живописных и графических приёмов при выполнении творческих этюдов</li> <li>3. Роль цвета в решении учебных и творческих задач.</li> <li>4. Учебно-творческие задачи, решаемые в процессе работы над длительным живописным этюдом с натуры. Основные этапы его выполнения.</li> <li>5. Как передать объёмность форм с помощью светотени?</li> <li>6. Особенности работы на пленэре</li> <li>7. Способы передачи форм при боковом прямом освещении и против света.</li> <li>8. Чем отличается академическая работа от этюда? Задачи длительного и краткосрочного</li> </ol> |

|    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                              | 10. задания.<br>11. Каким образом работа на пленэре способствует развитию пространственной ориентации<br>12. живописца, художественного восприятия натуры?<br>13. Закономерности построения объемной формы и пространства цветом.<br>14. Значение закона теплостудности цвета в живописи.<br>15. Роль цветных рефлексов в организации живописного изображения.<br>16. Роль рисунка в создании живописного произведения.<br>17. Последовательность выполнения длительного и кратковременного этюда в технике<br>18. живописи гуашевыми красками.<br>19. Цвет в природе и в живописи.<br>20. Акварельные маркеры. Особенности работы.<br>21. Линнеры. Особенности работы.<br>22. Мягкий материал. Особенности работы.<br>23. Техника акварельной живописи. Материалы, оборудование.<br>24. Приемы работы акварелью. Лессировка, алла-прима, смешанная техника. Понятие<br>25. "локальный цвет". Цвет, обусловленный воздушной средой.<br>26. Цветовая гамма. Цветовая гармония.<br>27. Конструктивное построение форм. Какими средствами решается эта задача? Каково<br>28. значение конструкции в передаче объемных форм.<br>29. Передача цветом объема предмета и пространственной среды |
| 1. | Экспертная оценка руководителя практики от обеспечивающего подразделения ТПУ | Отзыв по стандартной форме (на основании результатов работы, отраженных в Дневнике практики и Отчете по практике)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## 5. Методические указания по процедуре оценивания

|    | Оценочные мероприятия                                                        | Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Экспертная оценка руководителя практики от обеспечивающего подразделения ТПУ | Руководитель практики от ТПУ проводит оценивание на основании Отчета по практике: <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие отчета о практике по структуре и содержанию установленным требованиям (Положение о практике);</li> <li>– выполнение индивидуального задания практики в полном объеме;</li> <li>– степень соответствия выполненных работ содержанию заявленных результатов обучения;</li> <li>– четкость и техническая правильность оформления отчета и дневника практики;</li> <li>– дополнительно для отчета в форме эссе: грамотность, раскрытие темы, глубина</li> </ul> |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | <p>проработки, использование дополнительной литературы и нормативных документов, демонстрационные материалы.</p> <p>Результат оценивания: руководитель практики от ТПУ делает выводы о степени сформированности результатов обучения в Дневнике обучающегося по практике - отзыв руководителя практики от обеспечивающего подразделения ТПУ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. | Защита отчета по практике | <p>Оценивание проводит комиссия по защите практики, в количестве не менее двух человек, в т.ч. руководитель практики от ТПУ</p> <p>На защите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся предъявляет комиссии отчет и дневник практики, альбом пленэрных работ, проект ИДЗ и делает краткое сообщение, сопровождаемое показом демонстрационных материалов;</li> <li>– члены комиссии задают обучающемуся вопросы и заслушивают ответы;</li> <li>– могут быть заданы теоретические и практические вопросы по представленным в отчете материалам и практике в целом;</li> <li>– члены комиссии оценивают выполненную работу и ответы на вопросы в соответствии с критериями в п.3.</li> </ul> <p>Защита может проходить в публичной форме.</p> <p>По итогам защиты комиссия делает выводы о степени сформированности результатов обучения в аттестационном листе практики.</p> |

## 6.Аттестационный лист по практике

| Оценочное мероприятие                                                        | Оценивание проводит          | Доля в оценке | Код и наименование результата обучения                   | РП-1 | РП-2 | РП-3 | РП-4 | Балл по всем результатам |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------|------|------|------|------|--------------------------|
| Экспертная оценка руководителя практики от обеспечивающего подразделения ТПУ | Руководитель практики от ТПУ | 40%           | Вес результата                                           | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,0                      |
|                                                                              |                              |               | Максимальный балл                                        | 25   | 25   | 25   | 25   | 100                      |
|                                                                              |                              |               | Степень сформированности результата в диапазоне (0÷100)% | ...  | ...  | ...  | ...  | –                        |
|                                                                              |                              |               | Балл за результат с учетом доли мероприятия              | ...  | ...  | ...  | ...  |                          |
| Защита отчета по практике                                                    | Члены комиссии               | 60%           | Вес результата                                           | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,0                      |
|                                                                              |                              |               | Максимальный балл                                        | 25   | 25   | 25   | 25   | 100                      |
|                                                                              |                              |               | Степень сформированности результата в диапазоне (0÷100)% | ...  | ...  | ...  | ...  | –                        |
|                                                                              |                              |               | Балл за результат с учетом доли мероприятия              | ...  | ...  | ...  | ...  |                          |
| Итоговый балл за результат (с учетом доли мероприятия)                       |                              |               |                                                          | ...  | ...  | ...  | ...  |                          |

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| тоговая оценка в традиционной форме | Оценка |
|-------------------------------------|--------|