

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРИЕМ 2018 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Основы проектной графики в промышленном дизайне

Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	2	семестр	3,4
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	7		

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на
правах кафедры
Руководитель ООП
Преподаватель

	Филипас А.А.
	Вехтер Е.В.
	Ризен Ю.С.

2020 г.

1. Роль дисциплины «Основы проектной графики в промышленном дизайне» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
Основы проектной графики в промышленном дизайне	3,4	ОПК (У)-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК (У)-6.B1	Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий и современных программных продуктов с учетом основных требований информационной безопасности
				ОПК (У)-6.Y1	Умеет формулировать задачи профессиональной деятельности и определять соответствующие информационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности
				ОПК (У)-6.31	Знает основы информационных технологий для решения профессиональных задач
				ОПК (У)-6.B2	Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
				ОПК (У)-6.Y2	Умеет работать в качестве пользователя персонального компьютера в различных графических программах
		ОПК (У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК (У)-7.Y1	Умеет представлять результаты поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных в требуемом формате
				ОПК (У)-7.31	Знает основные приемы осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных
				ОПК (У)-7.B2	Владеет информационными, компьютерными и сетевыми технологиями, необходимыми для представления результатов поиска, хранения, обработки и анализа информации

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			

РД1	Демонстрировать умения обоснованно выбирать и применять инструменты пакетов прикладных программ и способы обработки графических данных для решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	ОПК (У)-6	Раздел 1. Основы работы с растровой 2D-графикой в дизайне Раздел 2. Основы работы с векторной 2D-графикой в дизайне Раздел 3. Постобработка видео	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение лабораторной работы • Экзамен
РД2	Выполнять обработку графических данных и анализ информации из различных источников и баз данных, синтезировать возможные проектные решения с использованием инструментов информационных, компьютерных и сетевых технологий на основе пакетов прикладных программ	ОПК (У)-7		

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий экзамена

% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий и дифференцированного зачета /зачета

Степень сформированности	Балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
--------------------------	------	----------------------------------	--------------------

результатов обучения			
90% ÷ 100%	90 ÷ 100	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности
70% ÷ 89%	70 ÷ 89	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности
55% ÷ 69%	55 ÷ 69	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности
0% ÷ 54%	0 ÷ 54	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям
55% ÷ 100%	55 ÷ 100	«Зачтено»	Результаты обучения соответствуют минимально достаточным требованиям
0% ÷ 54%	0 ÷ 54	«Не зачтено»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Контрольная работа	Пример контрольной работы по разделу 3: Вариант 1 1. Перечислите 5 основных приемов внутрикадрового монтажа 2. Коротко опишите суть эффекта Кулешова 3. Опишите, как работает правило 180 градусов. 4. Дайте определение: логлайн – это... 5. Посмотрите видеофрагмент по ссылке (...) и составьте монтажное описание в соответствии с правилами монтажа по крупности планов 6. Составьте палитру по кадрам из фильма:
2.	Выполнение лабораторной работы	Пример: Задание по разделу 1. Выполнить 2 упражнения: • Изучить палитру кистей и основные параметры этого инструмента, изменив настройки по умолчанию в соответствии с заданием. Создайте документ с отпечатками кисти, применяя новые значения параметров • Создать свой отпечаток кисти, настроив параметры по умолчанию, и загрузить созданный отпечаток кисти в библиотеку. Выполнение заданий происходит на вертикальном / горизонтальном формате. Подача на формате А4. Цель упражнения 1 и 2: овладеть способностью использовать в своей профессиональной деятельности как библиотеки кистей по умолчанию, так и создавать свои (авторские) отпечатки или их наборы, необходимые для оформления или выполнения дизайн-проектов. Приступая к работе по выполнению задания необходимо изучить материал по основам работы с растровой графикой
3.	Выполнение практического задания	Пример: Задание по разделу 3: Составьте раскадровку для предложенного видеофрагмента Выполнение заданий происходит на вертикальном / горизонтальном формате. Подача на формате А4. Главная задача – изучить практическое применение правил монтажа по крупности планов
4.	ИДЗ	Пример: Работа с перспективой • Одним из изученных способов выполнить построение перспективного изображения в графическом редакторе. Материалы: - формат оформленных работ А3. - векторный графический редактор.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		Особенности выполнения упражнения: Необходимо определить количество точек схода. Главная задача – изучить особенности построения перспективных изображений в графических редакторах. Ограничений по использованию материалов нет.
5.	Выполнение курсовой работы	Выполнение курсового проекта (работы) По форме курсовая работа должна представлять собой письменную самостоятельную учебно-исследовательскую работу студента, для систематизации, закрепления теоретических знаний и практических навыков при решении конкретных задач, а также умении аналитически оценивать, защищать и обосновывать полученные результаты. Пример исходных данных к курсовой работе включают в себя следующую информацию: Выполнить курсовой проект на тему «Создание видеоролика». В зависимости от номера варианта это может быть обучающий, рекламный, информационный видеоролик и т.д.
6.	Защита курсовой работы	Примерные вопросы при защите курсовой работы 1. Какие параметры монтажной последовательности влияют на свойства итогового видеофайла? 2. Какие эффекты применяются в ходе выполнения курсового проекта? 3. Каким образом примененные эффекты повлияли на восприятие зрителя?
7.	Экзамен	Темы для подготовки к экзамену 1) Форматы видеофайлов и их свойства 2) Виды монтажа 3) Эффект Кулешова 4) Параллельный монтаж, предложенный Д.Гриффином. 5) Планы кино. 6) Логлайн и синопсис. 7) Основы работы с цветом. 8) Монтажная последовательность. 9) Эффекты монтажа и их воздействие на зрителя. 10) Работа с титрами. 11) Стабилизация видео

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Контрольная работа	Критерии оценивания: • Полнота раскрытия материала в текстовом документе • Использование иллюстративного материала при выполнении заданий • Описание практического применения теоретических аспектов (на примерах) Выполнение всех условий оценивается 10 баллами.
2.	Лабораторные задания	Критерии оценивания творческих работ: • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • полнота выполненного объема задания • настройка всех существующих параметров используемых инструментов • грамотное владение графическими редакторами Отлично (1,7-2) – стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (1,3-1,6) – есть недочеты в художественно-стилистической или технической проработке. Удовлетворительно (0,1-1,2) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической основе. Неудовлетворительно (0 баллов) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
3.	Практические задания	Критерии оценивания творческих работ: • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • полнота выполненного объема задания • настройка всех существующих параметров используемых инструментов • грамотное владение графическими редакторами Отлично (1,7-2) – стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (1,3-1,6) – есть недочеты в художественно-стилистической или технической проработке. Удовлетворительно (0,1-1,2) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической основе. Неудовлетворительно (0 баллов) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
4.	ИДЗ	Критерии оценивания работ: • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • композиционная решенность при создании целостной структуры образа • точность выполненных построений • грамотное владение графическими редакторами при создании изображений • полнота выполненного объема задания Отлично (4,5-5,0) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (3,5-4,4) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		зрения, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Удовлетворительно (2,8-3,4) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической, композиционно-конструктивной основе образа. Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
5.	Выполнение курсового проекта	Курсовой проект выполняется в форме реферата по теоретической и практической проблематике проектной графики в пром.дизайне. Для эффективного проведения самостоятельного поиска решения предлагаемых задач имеется возможность использовать обширный учебно- методический материал, Интернет-ресурсы, научную и справочную литературу. Одним из существенных условий написания курсового проекта по выбранной теме является умение студентов оперировать теоретическими данными и проводить их анализ, а так же представлять аналитическую информацию в виде таблиц, схем, графиков и рисунков. Курсовой проект представляет собой выполнение на основе исходных данных следующих разделов: 1. Теоретический раздел. 2. Проектно-художественный раздел. 3. Практический раздел Студенты могут выбирать варианты темы курсового проекта в рамках предложенной тематики (тематика прописана в задании на курсовой проект) с учетом индивидуальных предпочтений. Все варианты курсового проекта имеют один и тот же перечень и объем заданий, которые необходимо выполнить. В процессе выполнения курсовой работы необходимо выполнить следующие задания: 1. Написать теоретический раздел по выбранной тематике (выявление проблемы, обзор аналогов, выбор методов исследования..). 2. Выполнить проектно-художественную часть (эскизная проработка, разработка логлайна и синопсиса, создание раскадровки, определение параметров монтажной последовательности) 3. Создание монтажной последовательности с применением правил монтажа, эффектов, наложением титров и т.д. 4. Рендер и сохранение итогового видеофайла 5. Общие требования к курсовому проекту размещены в методических указаниях к курсовому проекту. Критерии оценивания выполнения курсового проекта складываются из 40 баллов за работу в текущем семестре и 60 баллов за защиту проекта. Подготовленный курсовой проект подписывается студентом и представляется преподавателю на проверку в установленные календарным рейтинг планом курсового проекта сроки. Проверка курсовых проектов преподавателем осуществляется в течение трех дней после сдачи. Преподаватель оценивает выполнение курсового проекта и соответствие календарному рейтинг плану по 40- балльной системе. Курсовой проект считается выполненным, а студент получает допуск к защите при получении 22 баллов, на титульном листе преподаватель делает отметку «К защите», проставляет набранное количество баллов и ставит подпись. Если в результате проверки студент получает меньшую сумму баллов, то работа возвращается студенту для доработки или переделки. Замечания преподаватель в письменном виде представляет студенту. На титульном листе делается отметка «Доработать» или «Переделать». Отлично (40-36) – проектная работа проведена в соответствии с заданием, работа творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		Хорошо (35-28) – проектная работа не полностью соответствует заданию, присутствует творческий замысел, грамотно воплощенный с технической точки зрения, однако есть недочеты в обоснованности принятых визуальных решений или технической проработке. Удовлетворительно (27-22) – визуально и технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической, композиционно-конструктивной основе проекта. Неудовлетворительно (21-0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
6.	Защита курсовой работы	Формой текущего контроля является защита курсового проекта, что позволяет выявить степень сформированности профессионального мышления студентов и освоенности программного материала в процессе самостоятельной работы над курсовым проектом. Защита курсового проекта состоит из двух этапов: краткое сообщение (3-5 минут) (с использованием презентационных материалов) о сущности и результатах работы, которое проходит на основе заранее подготовленного доклада и предполагает свободное владение темой исследования и ответы на вопросы. Преподаватель может задавать по три вопроса по каждому разделу курсового проекта. Также преподаватель может задавать уточняющие и дополнительные вопросы. Критерии оценивания защиты курсового проекта Отлично (60-54) – содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, студент демонстрирует свободное владение темой; демонстрационный материал хорошего качества, свободно отвечает на все вопросы, демонстрирует свободное владение по каждому разделу курсового проекта и понимает взаимосвязь этих разделов. Хорошо (53-42) – содержание доклада, не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, есть недочеты в демонстрационном материале, испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает полные ответы с помощью наводящих вопросов, демонстрирует свободное владение по каждому разделу курсового проекта и понимает взаимосвязь этих разделов. Удовлетворительно (41-33) – содержание доклада не в полной мере раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, есть серьезные недочеты в демонстрационном материале, испытывает затруднения при ответе на все вопросы, дает неполные ответы, демонстрирует сложности в свободном владении материалом по каждому разделу курсового проекта. Неудовлетворительно (32-0) - содержание доклада, не раскрывает заявленную тему, студент испытывает затруднения при докладе, демонстрационный материал плохо проработан, студент испытывает затруднения при ответе на все вопросы, не дает ответы, не владеет материалом курсового проекта. Преподаватель оценивает защиту курсового проекта и соответствие календарному рейтинг плану по 60-балльной системе. Защита курсового проекта считается выполненной, а студент получает итоговую оценку по курсовому проекту при получении 33 баллов, на титульном листе преподаватель ставит баллы за защиту, а также сумму баллов (выполнение работы+защита). Если в результате защиты студент получает меньшую сумму баллов, то студент приходит на защиту повторно в часы консультаций преподавателя. Итоговая оценка за курсовой проект рассчитывается на основе полученной суммы баллов за выполнение курсового проекта и баллов, набранных при защите согласно календарному рейтинг плану дисциплины.
7.	Экзамен	В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала. Проверка освоения лекционного материала проводится путем проведения контрольных работ, после изучения темы. Проверка освоения материала практических занятий проводится по результатам выполнения

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		индивидуальных домашних заданий и лабораторных работ. Допуск по итогу текущего контроля рассчитывается на основе суммы баллов, набранных за все виды оценочных мероприятий. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий. Экзамен проводится по темам раздела 3 изучаемой дисциплины. Максимальный балл – 20 Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего контроля, и баллов, набранных при заключительном контроле знаний на экзамене.