

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

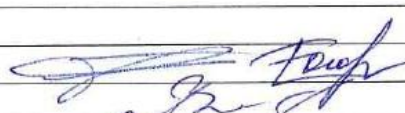
ПРИЕМ 2018г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Специальная живопись

Направление подготовки/ специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	2,3	семестр	4,5
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	6		

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на
правах кафедры
Руководитель ООП
Преподаватель

	(Филипас А.А.)
	(Вехтер Е.В.)
	(Хруль Т.С.)
	(Шкляр А.В.)

2020 г.

1. Роль дисциплины «Специальная живопись» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
Спецживопись	4,5	ОПК (У)-4	Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК (У)-4.В3	Владеет приемами разработки цифровых моделей пространственных объектов и трехмерных поверхностей
				ОПК (У)-4.У3	Умеет применять приемы трехмерного моделирования для получения прототипов и визуального представления об объектах дизайн-проектирования.
				ОПК (У)-4.33	Знает правила выбора и использования методик визуализации объектов дизайн-проектирования.
		ДПК(У)-1	Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы, методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных проектных решений	ДПК(У)-1.В6	Владеет приемами получения и обработки цифровых изображений, используемых для представления объектов дизайна и разработки сопровождающей документации
				ДПК(У)-1.У6	Умеет применять навыки моделирования и визуализации для синтеза высококачественных изображений
				ДПК(У)-1.36	Знает основные инструменты трехмерного моделирования, освещения и текстурирования, необходимые для получения изображений, представляющих объекты проектирования.

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			

		части)		
РД-1	Применять наиболее эффективные способы моделирования с использованием современных программных продуктов для реализации дизайн-проекта.	ОПК (У)-4	Раздел 1. Основные способы пространственного моделирования Раздел 2. Основы визуализации и полигональное моделирование Раздел 3. Средства и библиотеки моделирования Раздел 4. Дополнительные инструменты	• Выполнение лабораторной работы • Зачет
РД-2	Выполнять анализ, синтез и оценку методов и приемов, используемых при выполнении современных дизайн-проектов, с целью генерации новых решений.	ДПК(У)-1	Раздел 1. Основные способы пространственного моделирования Раздел 2. Основы визуализации и полигональное моделирование Раздел 3. Средства и библиотеки моделирования Раздел 4. Дополнительные инструменты	• Выполнение лабораторной работы • Зачет

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

Оценочные мероприятия		Примеры типовых контрольных заданий
1.	Выполнение лабораторной работы	Пример: Библиотека инструментов моделирования Freeform Modeling. - Используя инструменты моделирования библиотеки Freeform Modeling провести стилизацию модели объекта промышленного дизайна в заданном направлении. Материалы: - Трехмерные модели объектов промышленного дизайна. - Справочные материалы, необходимые для овладения навыками работы с библиотекой Freeform Modeling. Особенности выполнения упражнения: Оценить возможности предложенной библиотеки инструментов моделирования, позволяющие свободно манипулировать свойствами геометрической модели. Главная задача – научиться использованию инструментов моделирования, предназначенных для поискового трехмерного эскизирования, быстрой ретопологии и исправлению допущенных ошибок в моделировании.

5. Методические указания по процедуре оценивания

Оценочные мероприятия		Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Лабораторные задания	Критерии оценивания работ: - соответствие содержания работы цели, поставленной в задании - корректное выполнение последовательности операций, необходимых для получения заданного решения технологической задачи - самостоятельный анализ допущенных ошибок и причин их возникновения - качественный уровень полученной визуализации - полнота выполненного объема задания Отлично (6,3-7) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (4,9-6,2) – работа соответствует поставленной цели, однако есть формальные недочеты в предложенном решении и его технической проработке. Удовлетворительно (3,85-4,8) – в работе допущены ошибки, связанные с недостаточным пониманием изучаемой темы, или общий итоговый результат не соответствует заданному качественному уровню, определяемому как совокупность технических и перцептивных параметров компьютерной графики. Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ
2019/2020 учебный год

ОЦЕНКИ			Дисциплина «Специальная живопись» для студентов 3 курса <i>ОАР ИШИТР</i> Группа 8Д81 по направлению <u>54.03.01</u> Лектор: <i>Шкляр А.В., доцент</i>	Лекции	-	час
«Отлично»	A	90 - 100 баллов		Практ. занятия	-	час
				Лаб. занятия	96	час
«Хорошо»	B	80 – 89 баллов		Всего ауд. работа	96 (48/48)	час
	C	70 – 79 баллов		СРС	120 (60/60)	час
«Удовл.»	D	65 – 69 баллов		ИТОГО	216 (108/108)	час
	E	55 – 64 баллов			6 (3/3)	з.е.
Зачтено	P	55 - 100 баллов				
Неудовлетворительно / незачтено	F	0 - 54 баллов				

Результаты обучения по дисциплине (сформулировать для конкретной дисциплины):

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД-1	Применять наиболее эффективные способы моделирования с использованием современных программных продуктов для реализации дизайн-проекта.	ОПК (У)-4
РД-2	Выполнять анализ, синтез и оценку методов и приемов, используемых при выполнении современных дизайн-проектов, с целью генерации новых решений.	ПК(У)-9

Оценочные мероприятия

Для дисциплин с формой контроля – зачет (4,5 семестр)

Оценочные мероприятия		Кол-во	Баллы
Текущий контроль:		100	
П	Посещение занятий	16	16
ТК1	Практическая работа	14	64
ТК4	Кейс	1	20
ИТОГО		100	

Дополнительные баллы

Учебная деятельность / оценочные мероприятия		Кол-во	Баллы
ДП1	Выступление на конференции / участие в творческом конкурсе	1	10
ИТОГО		10	

5 семестр

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	31/08	РД1	Лабораторная работа 1. Библиотека инструментов моделирования Graphite Tools	4		П, ТК1	4	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
2		РД1	Лабораторная работа 2. Библиотека инструментов моделирования Freeform Modeling.	4		П, ТК1	4	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
3		РД1	Лабораторная работа 3. Инструменты для моделирования тканей. Модификатор Cloth.	4		П, ТК1	4	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
4		РД1	Лабораторная работа 4. Применение внешних сил. Давление, ветер, гравитация, трение.	4		П, ТК1	4	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
5		РД1	Лабораторная работа 5. Практический проект: Моделирование полигональной модели кузова автомобиля.	4		П, ТК1	8	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		8					
			Всего по контрольной точке (аттестации) 1							
6			Конференц-неделя 1		4					
7		РД1	Лабораторная работа 6. Редактор систем частиц Particle Tools.	4		П, ТК1	8	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
8		РД1	Лабораторная работа 7. Мягкие поверхности. Blob Mesh.	4		П, ТК1	8	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
9		РД1	Лабораторная работа 8. Приемы разработки модульных объектов.	4		П, ТК1	8	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
10		РД1	Лабораторная работа 9. Инструменты обмена моделями. XRef, Container и т.д.	4		П, ТК1	8	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
		РД2	Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
11		РД1 РД2	Лабораторная работа 10. Моделирование объектов с привлечением внешних данных.	4		П, ТК1	8	ОСН 1 ОСН 2		

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видео-ресурсы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
								ДОП 1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
12		РД1 РД2	Лабораторная работа 11. Моделирование групп людей. Библиотека Population.	4		П, ТК1	8	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
13		РД1 РД2	Лабораторная работа 12. Моделирование антропоморфного персонажа.	4		П, ТК1	8	ОСН 1 ОСН 2 ДОП 1		
			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Исследование перспектив использования SSS в промышленном дизайне		4					
15			Конференц-неделя 2 Кейс		4	ПА4	20			
			Всего по контрольной точке (аттестации) 2				100			
			Общий объем работы по дисциплине	48	60		100			

Информационное обеспечение:

№ (код)	Основная учебная литература (ОСН)	№ (код)	Название электронного ресурса (ЭР)	Адрес ресурса
ОСН 1	Ризен, Ю. С. Информационные технологии в дизайне. Основы : учебное пособие / Ю. С. Ризен, А. В. Шкляр; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2015. URL: http://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2015/m222.pdf (дата обращения 12.04.2019). — Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. — Текст : электронный.			
ОСН 2	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп.. — Москва: Юрайт, 2019. — 208 с.: ил.. — Авторский учебник. — Библиогр.: с. 206-207.. — ISBN 978-5-534-07962-3. — URL: http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C376668 (дата обращения 12.04.2020).			
№ (код)	Дополнительная учебная литература (ДОП)	№ (код)	Видеоресурсы (ВР)	Адрес ресурса
ДОП 1	Корнилов, Иван Константинович. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп.. — Москва: Юрайт, 2020. — 158 с.: ил.. — Высшее образование. — Библиогр. в конце гл.. — ISBN 978-5-534-12004-2. — URL: http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C376539 (дата обращения 12.04.2020).			
ДОП2	Инженерная 3D-компьютерная графика учебник и практикум для академического бакалавриата: в 2 т.: / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца . — 3-е изд., перераб. и доп. . — Москва : Юрайт , 2019. Т. 1 . — 2019. — 328 с.: ил.. — Библиогр.: с. 327-328.. — ISBN 978-5-534-02957-4. — URL: http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C373935 (дата обращения 12.04.2020).			

Составил:

Шкляр А.В. (_____)

«___» _____ 2020 г.

Согласовано:

Заведующий кафедрой – руководитель
отделения на правах кафедры

Филипас А.А. (_____)

«___» _____ 2020 г.