

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРИЕМ 2019 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
---------------------	---

Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Период прохождения	с 44 по 47 неделю 2019/2020 учебного года		
Курс	1	семестр	2
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	6		
Продолжительность недель / академических часов	4		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная работа, ч	*		
Самостоятельная работа, ч	*		
ИТОГО, ч	216		

Вид промежуточной аттестации

диф. зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР
-------------------	------------------------------	------------------

* - в соответствии с нормами времени, установленными Положением о расчете штатного расписания профессорско-преподавательского состава и иного персонала, привлекаемого к педагогической деятельности в учебных структурных подразделениях, формировании объема учебной нагрузки и иных видов работ преподавателей;

1. Цели практики

Целями практики является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5.Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов обучения	
		Код	Наименование
ОПК (У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.B2	Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла
		ОПК (У)-1.B3	Владеет опытом выполнения технического рисунка
		ОПК (У)-1.U2	Умеет выполнять линейно-конструктивные построения технического рисунка
		ОПК (У)-1.B4	Владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
		ОПК (У)-1.U3	Умеет анализировать и критически оценивать опыт создания произведений искусства
ОПК (У)-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК (У)-2.U1	Умеет использовать средства академического рисунка и живописи для реализации художественно – творческого замысла
		ОПК (У)-2.B2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
ОПК (У)-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК (У)-3.B1	Владеет основами академической скульптуры, изображения объектов предметного мира и человека на основе знания их строения и конструкции
		ОПК (У)-3.U1	Умеет использовать основные правила и приемы анатомии при работе над рисунком Акад. живопись и рисунок
ОПК (У)-4	Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК (У)-4.B2	Владеет навыками искусствоведческого анализа; оценки адекватности решения дизайн-проекта потребностям заказчика и условиям рынка
		ОПК (У)-4.U2	Умеет анализировать объекты искусства, определять их эпохальную принадлежность; применять знания об истории искусства для решения профессиональных задач и создания оригинальных проектных решений, отвечающих требованиям заказчика
ОПК (У)-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК (У)-6.B1	Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
		ОПК (У)-6.B3	Владение опытом решения стандартные профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.
		ОПК (У)-6.U3	Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент
		ОПК (У)-6.32	Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов
ОПК (У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК (У)-7.U3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
		ОПК (У)-7.B3	Владеет опытом использования современных технических средства и прикладных программ при решении учебных и инженерных задач
		ОПК (У)-7.U4	Умеет применять компьютерную технику и информационные технологии для поиска информации и решения задач в своей учебной и профессиональной деятельности

2. Вид практики, способ, форма и место ее проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Формы проведения:

Дискретно (по виду практики) – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Места проведения практики: профильные организации или структурные подразделения университета.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам предоставляются места практик с учетом их состояния здоровья и требований по доступности (в соответствии с рекомендациями ИПРА, относительно рекомендованных условий труда).

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

После прохождения практики будут сформированы следующие результаты обучения:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики		Компетенция
Код	Наименование	
РП-1	Применять средства академического рисунка, живописи и скульптурирования для реализации художественно – творческого замысла	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ОПК (У)-3
РП-2	Выполнять обзор, анализ и систематизацию культурно – исторических событий, процессов и явлений для решения профессиональных задач и создания оригинальных проектных решений, отвечающих требованиям заказчика	ОПК (У)-4 ОПК (У)-6 ОПК (У)-7

4. Структура и содержание практики

Содержание этапов практики:

№ недели	Этапы практики, краткое содержание (виды работ)	Формируемый результат обучения
1	Подготовительный этап: – прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; – ознакомительные лекции; – выдача общего и индивидуального задания; – этап сбора информации по общему заданию.	РП-2
2	Научно-исследовательская работа (выполнение общего задания): – обзор и анализ лично посещённых музеев (4-5 музеев) – обзор и анализ музеев мира (3-4 музеев)	РП-2
3	Основной этап (выполнение индивидуального задания): – обзор и анализ аналогов по теме индивидуального задания; – создание 3-х принципиально разных эскизных варианта по теме индивидуального задания; – выбор одного варианта и его доработка.	РП-1

4	Заключительный: – оформление отчета по практике; – подготовка презентационного материала по проделанной работе.	РП-2
---	---	------

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1 Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021535> (дата обращения: 16.09.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/366628> (дата обращения: 16.09.2019). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154349> (дата обращения: 16.09.2019). – Режим доступа: по подписке.

5.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя https://portal.tpu.ru/SHARED/h/HTS/methodical_work/praktika/1
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom; Document Foundation LibreOffice;

Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education

Autodesk Inventor Professional 2020 Education

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)