

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
 ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИШИТР

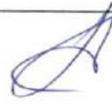
Сонькин Д.М.

«29» 06 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРИЕМ 2019 г.**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

<b>Введение в профессиональную деятельность</b>		
Направление подготовки/ специальность	<b>54.03.01 «Дизайн»</b>	
Образовательная программа (направленность (профиль))	<b>Промышленный дизайн</b>	
Специализация	<b>Промышленный дизайн</b>	
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат	
Курс	1 семестр 1	
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	1	
Виды учебной деятельности	Временной ресурс	
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции	16
	Практические занятия	
	Лабораторные занятия	
	ВСЕГО	16
	Самостоятельная работа, ч	20
	ИТОГО, ч	36

Вид промежуточной аттестации	зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР
------------------------------	-------	------------------------------	-----------

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Филиаев А.А.
Руководитель ООП		Вехтер Е.В.
Преподаватель		Давыдова Е.М.

2020 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
ОПК(У)-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.В1	Владеет различными техниками создания композиции
		ОПК (У)-1.У1	Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей
		ОПК (У)-1.31	Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 модуля общепрофессиональных дисциплин учебного плана образовательной программы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Применять навыки применения художественно – творческих методов при выполнении дизайн – проектов	ОПК (У)-1.В1 ОПК (У)-1.У1
РД2	Применять теорию композиционного построения в различных сферах творческой деятельности	ОПК (У)-1.31

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Введение в курс. Характеристика профиля подготовки в рамках ОП 54.03.01 «Дизайн»	РД2	Лекции	4
		Самостоятельная работа	3
Раздел 2. Введение в специальность, теория композиции	РД1 РД2	Лекции	12
		Самостоятельная работа	17

Содержание разделов дисциплины:

**Раздел 1. Введение в курс. Характеристика профиля подготовки в рамках ОП 54.03.01 «Дизайн»**

Является вводной темой, для изучения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» по направлению подготовки "Дизайн". Раздел содержит теоретический материал по истории и теории дизайн школ, об основных направлениях учебной и научной деятельности кафедры ответственной за реализацию профиля

**Темы лекций:**

1. Общая характеристика направления «Дизайн». Общие требования к подготовке бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн»
  - Области, задачи и виды профессиональной деятельности.
  - Базовый учебный план ООП. Междисциплинарные связи, возможности составления индивидуальных образовательных траекторий. Академические свободы.
  - Основные заказчики выпускников по направлению 54.03.01 «Дизайн». Возможные места прохождения практик и трудоустройства.
2. История научных школ направления 54.03.01 «Дизайн» в России.

**Названия тем, вынесенных на самостоятельную проработку**

История научных школ направления «Дизайн» в различных странах, этапы формирования, взаимовлияния.

**Раздел 2. Введение в специальность, теория композиции**

Раздел содержит теоретический материал о основных законах композиционного построения, содержит ИДЗ, тестовые задания на закрепление лекционного материала.

**Темы лекций:**

1. Основные понятия композиционного построения – единство, целостность, соподчинение, равновесие, доминанта, поддоминанта
2. Основные понятия композиционного построения – статика, динамика, ритм, метр, симметрия, асимметрия, дисимметрия, нюанс, контраст
3. Понятие стилизация и стиля. Изображение предметов с элементами стилизации. Орнаментальная композиция, паттерн, раппорт
4. Основные приемы макетирования
5. Базовые понятия о шрифтовой культуре
6. Организация сложной стилизованной композиции

**Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Выполнение домашних заданий, расчетно-графических работ и домашних

контрольных работ;

- Подготовка к лабораторным работам, к практическим и семинарским занятиям;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям;

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Методическое обеспечение

Основная литература:

1. Лауэр Д. Основы дизайна: пер. с англ./ Д. Лауэр, С. Пентак — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 303 с.: ил.
2. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. - Москва : МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521> (дата обращения: 15.09.2019)

Дополнительная литература:

1. Гордон, Ю. О языке композиции / Ю. Гордон. — Москва : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2018. — 208 с. : ил. — URL: <https://pl.b-ok2.org/book/3504883/ec41a> (дата обращения: 17.03.2019). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.
2. Иттен, И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах : пер. с нем. / И. Иттен, пер. и предисл. Л. Монаховой — Москва : Издатель Д. Аронов, 2001. — 136 с. — URL: <https://avidreaders.ru/download/iskusstvo-formy.html?f=pdf> (дата обращения: 17.03.2019). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.

### 7.2 Информационное обеспечение

1. Персональная страница преподавателя <http://portal.tpu.ru/SHARED/d/DAVYDOVA/academic/vvpd>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

7-Zip; Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Far Manager; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)

## 7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

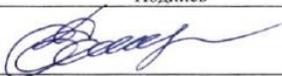
В учебном процессе используется следующее лабораторное оборудование для практических и лабораторных занятий:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 305	– учебной мебели на 24 посадочных мест; – Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.

*Информация об оборудовании, указанном в разделе, должна полностью соответствовать информации, указанной в Справке о материально-техническом обеспечении ООП.*

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2019 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
Ст. преподаватель ОАР ИШИТР		Давыдова Е.М.

Программа одобрена на заседании выпускающего Отделения автоматизации и робототехники (протокол № 18/а от 28.06.2019 г.)

Заведующий кафедрой - руководитель  
отделения на правах кафедры,  
к.т.н, доцент

  
подпись /Филипас А.А./