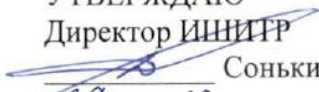


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИШИТР

«29» 06 2020 г. Сонькин Д.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2019 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Цветоведение и колористика			
Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1	семестр	1
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	4		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		32
	Практические занятия		32
	Лабораторные занятия		32
	ВСЕГО		96
Самостоятельная работа, ч			48
ИТОГО, ч			144

Вид промежуточной аттестации	экзамен	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР
------------------------------	---------	------------------------------	-----------

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Филипас А.А.
Руководитель ООП		Бехтер Е.В.
Преподаватель		Давыдова Е.М.

2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
ОПК (У)-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК (У)-2.В2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
		ОПК (У)-2.У2	Умеет смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций
		ОПК (У)-2.32	Знает основы теории цвета, законы цветоведения и принципы гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 учебного плана образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия цвета и умение использовать их для достижения поставленных целей.	ОПК (У)-2.В2
РД2	Способны применять навыки выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.	ОПК (У)-2.У2
РД3	Знать законы цветоведения, принципы гармоничных сочетаний цветов, особенности восприятия и способы смешения цвета	ОПК (У)-2.32

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Общие вопросы цветоведения	РД-3	Лекции	4
		Практические занятия	4
		Лабораторные занятия	4
		Самостоятельная работа	6
Раздел 2. Цветовой круг. Цветовые гармонии	РД-2 РД-3	Лекции	10
		Практические занятия	10
		Лабораторные занятия	10
		Самостоятельная работа	16
Раздел 3. Восприятие цвета	РД-1 РД-2 РД-3	Лекции	10
		Практические занятия	10
		Лабораторные занятия	10
		Самостоятельная работа	18
Раздел 4. Цвет и искусственная среда	РД-1 РД-2 РД-3	Лекции	8
		Практические занятия	8
		Лабораторные занятия	8
		Самостоятельная работа	14

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Общие вопросы цветоведения

Темы лекций:

1. Введение. История развития цветоведения
2. Физические основы цвета: природа цвета, природа света.

Темы практических занятий:

1. Монохромная гамма
2. Ахроматическая гамма.

Названия лабораторных работ:

1. Знакомство с техниками выполнения выкрасов
2. Композиция

Раздел 2. Цветовой круг. Цветовые гармонии

Темы лекций:

3. Цветовые системы
4. Характеристики цвета
5. Цветовые гармонии (2,3 цветные)
6. Цветовые гармонии (4 цветные)
7. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов

Темы практических занятий:

3. Цветовой круг
4. Орнамент мотив, выбор решения
5. Орнамент 2 цветные гармонии
6. Орнамент 3 цветные гармонии
7. Натюрморт- 4 цветные гармонии

Названия лабораторных работ:

3. Выполнение выкрасов для цветового круга
4. Орнамент – мотив, эскизы
5. Орнамент – организация композиций
6. Декоративный натюрморт, эскиз

Раздел 3. Восприятие цвета

Темы лекций:

8. Физиология цвета
9. Теории восприятия цвета
10. Эффекты цвета
11. Восприятие цвета: Особенности зрения. Цветовая слепота. Синестезия
12. Восприятие цвета: Психологическое и физиологическое влияние цвета Символика цвета

Темы практических занятий:

8. Рельеф - эскиз
9. Рельеф – подготовка элементов
10. Рельеф – подчеркивание объема цветом
11. Создание эскиза композиции палитры
12. Подбор ассоциативных названий цветовых оттенков палитры

Названия лабораторных работ:

7. Практические навыки бумагопластики
8. Рельеф - сборка
9. Рельеф – разрушение объема цветом
10. Сбор материала для палитры
11. Выполнение композиции палитры

Раздел 4. Цвет и искусственная среда

Темы лекций:

13. Цвет в интерьере
14. Цвет в рекламе
15. Цвет в промышленном дизайне
16. Краски, пигменты

Темы практических занятий:

13. Колорит – подбор палитры
14. Фактуры - эскиз
15. Средства передачи фактур

Названия лабораторных работ:

12. Колорит – выбор произведения, стилизация, упрощение
13. Колорит – композиция в цвете
14. Фактуры - композиция

5. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Выполнение домашних заданий, расчетно-графических работ и домашних контрольных работ;
- Подготовка к лабораторным работам, к практическим и семинарским занятиям;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Куликова, О. А. Цветоведение и колористика : учебное пособие / О. А. Куликова, Е. М. Давыдова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2015. — URL: <https://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2015/m334.pdf> (дата обращения 22.04.2019)— Режим доступа: из корпоративной сети ТПУ. — Текст : электронный.
2. Омеляненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика : учебное пособие для вузов / Е. В. Омеляненко. — 3-е изд., испр. и доп.. — Санкт-Петербург: Лань Планета Музыки, 2014. — 103 с.

Дополнительная литература (указывается по необходимости)

1. Иттен, И. Искусство цвета: пер. с нем. / И. Иттен, пер. и предисл. Л. Монаховой — Москва : Издатель Д. Аронов, 2001. — URL: <https://avidreaders.ru/download/iskusstvo-cveta.html?f=pdf> (дата обращения: 17.03.2019). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.
2. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учебное пособие — Москва: КДУ, 2010. — 154 с.: ил.—ISBN 978-5-98227-562-2.

6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя <http://portal.tpu.ru/SHARED/d/DAVYDOVA/academic/cvetoved>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

Adobe Acrobat Reader DC; Adobe Flash Player; Google Chrome; Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic; Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке (сетевой ресурс var.tpu.ru.)

7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее лабораторное оборудование для практических и лабораторных занятий:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034 г. Томская область, Томск, Ленина проспект, д.2, 305	– Доска аудиторная настенная - 1 шт.; – Комплект учебной мебели на 24 посадочных мест; – Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2019 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
Ст. преподаватель ОАР ИШИТР		Давыдова Е.М.

Программа одобрена на заседании выпускающего Отделения автоматизации и робототехники (протокол № 18/а от 28.06.2019 г.)

Заведующий кафедрой - руководитель
отделения на правах кафедры,
к.т.н, доцент

 /Филипас А.А./
подпись