

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРИЕМ 2019 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Введение в профессиональную деятельность

Направление подготовки/ специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1	семестр	1
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	1		

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		(Филипас А.А.)
Руководитель ООП		(Вехтер Е.В.)
Преподаватель		(Давыдова Е.М.)

2020 г.

1. Роль дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Код	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)
					Наименование
Введение в профессиональную деятельность	1	ОПК(У)-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.B1	Владеет различными техниками создания композиции
				ОПК (У)-1.У1	Умеет создавать композиции с использованием разнообразных техник и стилей
				ОПК (У)-1.31	Знает основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД1	Применять навыки применения художественно – творческих методов при выполнении дизайн – проектов	ОПК (У)-1.B1 ОПК (У)-1.У1	Раздел 2. Введение в специальность, теория композиции	Индивидуальное домашнее задание
РД2	Применять теорию композиционного построения в различных сферах творческой деятельности	ОПК (У)-1.31	Раздел 1. Введение в курс. Характеристика профиля подготовки в рамках ОП 54.03.01 «Дизайн»	- Тестирование - Эссе

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

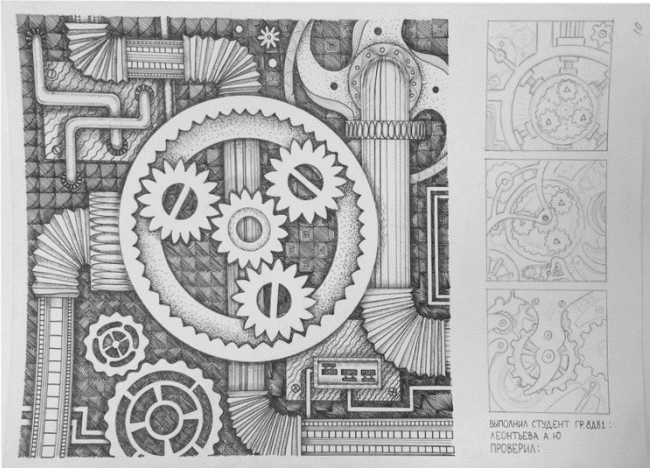
Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

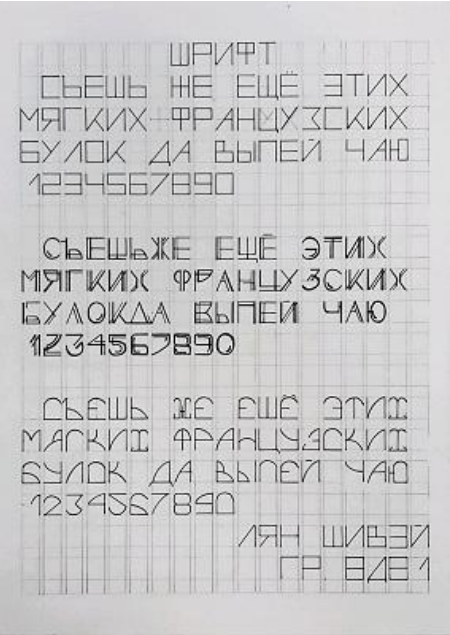
Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Композиция из простейших геометрических фигур на композиционное построение	На основе представленных лекционных материалов, видеоматериалов, полезных ссылок по данной теме создать формальные композиции (минимум 12), на предложенные композиционные решения Темы композиций: 1. Центральная симметрия 2. Осевая симметрия 3. Асимметрия 4. Диссимметрия 5. Контраст формы 6. Контраст размера 7. Контраст цвета 8. Нюанс формы 9. Нюанс цвета 10. Нюанс размера 11. Ритм цвета 12. Ритм размера 13. Ритм формы 14. Ритм интервалов 15. Динамика 16. Статика 17. Доминанта 18. Поддоминанта 

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
2.	Выполнение композиции на заданную тему графическими средствами	Создать графическую композицию на тему «механизмы», формат А3, ч/б, композиционные эскизы (2-3) 
3.	Выполнение рельефной композиции на заданную тему	Создать рельефную динамическую композиция на основе графической 

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
4.	Конструирование шрифта	Создать по сетке 3 варианта квадратного шрифта 
5.	Выполнение композиции на заданную тему	Создать декоративную композицию на заданную тему, формат А3, композиционные эскизы, поиск цветового решения  ВЫПОЛНИЛ: С. ГР. ВДВ-1; КУХТУРЦЕВА А. ПРОВЕРИЛИ:

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
6.	тест	Темы для подготовки к тесту <i>Законы композиции</i> 1. Центральная симметрия 2. Осевая симметрия 3. Асимметрия 4. Диссимметрия 5. Контраст формы 6. Контраст размера 7. Контраст цвета 8. Нюанс формы 9. Нюанс цвета 10. Нюанс размера 11. Ритм цвета 12. Ритм размера 13. Ритм формы 14. Ритм интервалов 15. Динамика 16. Статика 17. Доминанта 18. Поддоминанта <i>Понятие стилизации</i>

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Композиция из простейших геометрических фигур на композиционное построение	Критерии оценивания: • Соответствие законам композиции • Цветовая гармония • Аккуратность выполнения • Полнота выполнения Отлично (6,1-8,0) – работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (4,1-6,0) – работа соответствует количественному показателю, но имеются недочеты в качестве подачи работы или ошибки в демонстрации знаний законов композиции Удовлетворительно (0,1-4,0) – работа демонстрирует не в полный объем задания и на низком качественном уровне Неудовлетворительно (0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
2.	Выполнение композиции на заданную тему графическими средствами	Критерии оценивания творческих работ: • оригинальное решение • грамотное владение законами композиции • владение средствами ручной графики • наличие композиционных эскизов Отлично (9,6-13,0) – работа соответствует качественному показателю, демонстрирует оригинальную идею и владениями средствами графики Хорошо (5,9-9,5) - работа имеет недостатки в средствах гармонизации композиции или владений средствами графики Удовлетворительно (0,1-6,0) – работа имеет существенные недостатки в средствах гармонизации композиции или владений средствами графики Неудовлетворительно (0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
3.	Выполнение рельефной композиции на заданную тему	Критерии оценивания творческих работ: • Соответствие графической композиции • владение навыками макетирования • наличие динамических элементов, передающих движение Отлично (13,6-18,0) – работа соответствует качественному показателю в области макетирования, демонстрирует динамическую составляющую композиции. Хорошо (8,9-13,5) - работа имеет недостатки в качестве исполнения, недостаточно представлена динамическая составляющая композиции. Удовлетворительно (0,1-9,0) – работа имеет существенные недостатки в качестве исполнения или отсутствует динамическая составляющая. Неудовлетворительно (0) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
4.	Конструирование шрифта	Критерии оценивания • оригинальность создания целостной структуры образа шрифта • грамотное владение средствами композиции для размещения элементов на листе • грамотное владения графическими средствами • полнота выполненного объема задания Отлично (4,1-5,0) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (3,1-4,0) – работа имеет недостатки в качестве исполнения Удовлетворительно (0,1-3,0) – работа имеет существенные недостатки в качестве исполнения. Неудовлетворительно (0 баллов) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
5.	Выполнение композиции на заданную тему	Критерии оценивания • Отлично (11,1-15) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		• Хорошо (7,1-11) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. • Удовлетворительно (0,1-7) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической, композиционно-конструктивной основе образа. • Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
6.	тест	В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала. Проверка освоения лекционного материала проводится путем тестирования, после изучения темы. Проверка освоения материала практических занятий проводится по результатам выполнения индивидуальных домашних заданий и итоговой тестовой работы. Итоговый тест проводится на платформе Online Test Pad. Итоговый тест состоит из 20 вопросов, максимальный балл – 20 Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего контроля. Для зачета по дисциплине студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий.