

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ
ПРИЕМ 2019 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Вид практики	Производственная практика
Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	3	семестр	6
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	6		

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		(Филипас А.А.)
Руководитель ООП		(Бехтер Е.В.)
Преподаватель		(Хмелевский Ю. П.)

2020 г.

1. Роль практики в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2	ОПК (У)-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК (У)-1.B2	Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла
				ОПК (У)-1.B3	Владеет опытом выполнения технического рисунка
				ОПК (У)-1.U2	Умеет выполнять линейно-конструктивные построения технического рисунка
				ОПК (У)-1.B4	Владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
				ОПК (У)-1.U3	Умеет анализировать и критически оценивать опыт создания произведений искусства
		ОПК (У)-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК (У)-2.U1	Умеет использовать средства академического рисунка и живописи для реализации художественно – творческого замысла
				ОПК (У)-2.B2	Владеет навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий
		ОПК (У)-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК (У)-3.B1	Владеет основами академической скульптуры, изображения объектов предметного мира и человека на основе знания их строения и конструкции
				ОПК (У)-3.U1	Умеет использовать основные правила и приемы анатомии при работе над рисунком Акад. живопись и рисунок
		ОПК (У)-4	Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК (У)-4.B2	Владеет навыками искусствоведческого анализа; оценки адекватности решения дизайн-проекта потребностям заказчика и условиям рынка
				ОПК (У)-4.U2	Умеет анализировать объекты искусства, определять их эпохальную принадлежность; применять знания об истории искусства для решения профессиональных задач и создания оригинальных проектных решений, отвечающих требованиям заказчика
		ОПК (У)-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и	ОПК (У)-6.B1	Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
				ОПК (У)-6.B3	Владение опытом решения стандартных профессиональных задач по средствам обзора и анализа аналогов.
				ОПК (У)-	Умение самостоятельно выбирать и анализировать информационный контент

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
			библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	6.У3	
				ОПК (У)-6.32	Знание актуальных, безопасных и профессионально-ориентированных информационных ресурсов
		ОПК (У)-7	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК (У)-7.У3	Умение структурировать и композиционно-художественно оформлять результаты обзора и анализа профессиональных данных.
				ОПК (У)-7.В3	Владеет опытом использования современных технических средства и прикладных программ при решении учебных и инженерных задач
				ОПК (У)-7.У4	Умеет применять компьютерную технику и информационные технологии для поиска информации и решении задач в своей учебной и профессиональной деятельности

2. Планируемые результаты обучения и методы оценивания

Планируемые результаты обучения при прохождении практики		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование разделов (этапов) практики	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РП-1	Применять средства академического рисунка, живописи и скульптурирования для реализации художественно – творческого замысла	ОПК(У)-1 ОПК(У)-2 ОПК (У)-3	Основной этап (выполнение индивидуального задания)	Экспертная оценка руководителя практики
РП-2	Выполнять обзор, анализ и систематизацию культурно – исторических событий, процессов и явлений для решения профессиональных задач и создания оригинальных проектных решений, отвечающих требованиям заказчика	ОПК (У)-4 ОПК (У)-6 ОПК (У)-7	Подготовительный этап:	Защита отчета по практике, экспертная оценка руководителя практики
			Научно-исследовательская работа (выполнение общего задания)	
			Заключительный:	

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение баллов за оценочные мероприятия установлено в Аттестационном листе по практике (п. 6).

Шкала для оценочных мероприятий и дифференцированного зачета

Степень сформированности результатов обучения	Балл	Соответствие традиционной оценке		Определение оценки
90% ÷ 100%	90 ÷ 100	«Отлично»	«Зачтено»	Отличное понимание, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% ÷ 89%	70 ÷ 89	«Хорошо»		Достаточно полное понимание, хорошие знания, умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одной из них не оценено минимальным количеством баллов
55% ÷ 69%	55 ÷ 69	«Удовл.»		Приемлемое понимание, удовлетворительные знания, умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% ÷ 54%	0 ÷ 54	«Неудовл.»	«Не зачтено»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Защита отчета по практике	Примерный перечень контрольных вопросов: 1. Для чего нужны музейные комплексы? 2. Основные функции музея? 3. В чем заключается функция музейного документирования? 4. В чем заключается функция образования и воспитания? 5. На что были направлены музейные научные исследования до 1960 г.? 6. На что были направлены музейные научные исследования после 1960 г.? 7. Что такое музейная коммуникация? 8. Какова классификация музеев? 9. Перечислите классификацию музеев по принадлежности? 10. Перечислите основные особенности государственных музеев.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		11. Перечислите основные особенности ведомственных музеев. 12. Перечислите основные особенности общественных музеев. 13. Перечислите классификацию музеев по профильным группам? 14. Перечислите классификацию музеев по признакам общественного назначения? 15. Назовите особенности научно-исследовательских музеев. 16. Назовите особенности научно-просветительских музеев. 17. Назовите особенности учебных музеев.
2.	Экспертная оценка руководителя практики от обеспечивающего подразделения ТПУ	Отзыв по стандартной форме (на основании результатов работы, отраженных в Дневнике практики и Отчете по практике)

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Экспертная оценка руководителя практики от обеспечивающего подразделения ТПУ	Руководитель практики от ТПУ проводит оценивание на основании Отчета по практике: – соответствие отчета о практике по структуре и содержанию установленным требованиям (Положение о практике); – выполнение индивидуального задания практики в полном объеме; – степень соответствия выполненных работ содержанию заявленных результатов обучения; – четкость и техническая правильность оформления отчета и дневника практики; – дополнительно для отчета в форме эссе: грамотность, раскрытие темы, глубина проработки, использование дополнительной литературы и нормативных документов, демонстрационные материалы. Результат оценивания: руководитель практики от ТПУ делает выводы о степени сформированности результатов обучения в Дневнике обучающегося по практике - отзыв руководителя практики от обеспечивающего подразделения ТПУ
2.	Защита отчета по практике	Оценивание проводит комиссия по защите практики, в количестве не менее двух человек, в т.ч. руководитель практики от ТПУ На защите: – обучающийся предъявляет комиссии отчет и дневник практики и делает краткое сообщение, сопровождаемое показом демонстрационных материалов; – члены комиссии задают обучающемуся вопросы и заслушивают ответы;

Оценочные мероприятия		Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		– могут быть заданы теоретические и практические вопросы по представленным в отчете материалам и практике в целом; – члены комиссии оценивают выполненную работу и ответы на вопросы в соответствии с критериями в п.3. Защита может проходить в публичной или индивидуальной форме. По итогам защиты комиссия делает выводы о степени сформированности результатов обучения в аттестационном листе практики.

6.Аттестационный лист по практике

Оценочное мероприятие	Оценивание проводит	Доля в оценке	Код и наименование результата обучения	РП-1	РП-2	Балл по всем результатам
Экспертная оценка руководителя практики от обеспечивающего подразделения ТПУ	Руководитель практики от ТПУ	40%	Вес результата	...	...	1,0
			Максимальный балл	...	...	100
			Степень сформированности результата в диапазоне (0÷100)%	...	...	–
			Балл за результат с учетом доли мероприятия	...	...	40,0
Защита отчета по практике	Члены комиссии	60%	Вес результата	...	...	1,0
			Максимальный балл	...	...	100
			Степень сформированности результата в диапазоне (0÷100)%	...	...	–
			Балл за результат с учетом доли мероприятия	...	...	60,0
Итоговый балл за результат (с учетом доли мероприятия)				...	...	...
Итоговая оценка в традиционной форме					Оценка	