

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ПРИЕМ 2018 г.**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

**Теория теней и перспектив**

|   |                                  |         |   |
|---|----------------------------------|---------|---|
| Направление подготовки/<br>специальность                | 54.03.01 «Дизайн»                |         |   |
| Образовательная программа<br>(направленность (профиль)) | Промышленный дизайн              |         |   |
| Специализация   | Промышленный дизайн              |         |   |
| Уровень образования                                     | высшее образование - бакалавриат |         |   |
| Курс  | 1                                | семестр | 2 |
| Трудоемкость в кредитах<br>(зачетных единицах)          | 3                                |         |   |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| Заведующий кафедрой -<br>руководитель отделения на<br>правах кафедры<br>Руководитель ООП<br>Преподаватель |    | (Филипас А.А.)  |
|   |  | (Вехтер Е.В.)   |
|   |  | (Давыдова Е.М.) |

2020 г.

## 1. Роль дисциплины «Теория теней и перспектив» в формировании компетенций выпускника:

| Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА) | Семестр | Код компетенции | Наименование компетенции   | Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций) |  |
|---|---------|-----------------|--|---|--|
|   |         |                 |  | Код   | Наименование   |
| Теория теней и перспектив                                     | 2       | ОПК(У)-1        | Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | ОПК (У)-1.В2  | Владеет опытом использования различных способов и приемов изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла |
|   |         |                 |  | ОПК (У)-1.32  | Знает основы начертательной геометрии и теории теней и перспектив;   |
|   |         | ПК(У)-1         | Способен владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями   | ПК (У)-1.32   | Знает основы линейной и воздушной перспективы; светотеневой моделировки форм   |

## 2. Показатели и методы оценивания

| Планируемые результаты обучения по дисциплине |   | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование раздела дисциплины   | Методы оценивания (оценочные мероприятия)   |
|---|---|---|---|---|
| Код   | Наименование  |   |   |   |
| РД1   | Демонстрировать владение техническим рисунком как инструментом творческого процесса в реализации художественного замысла. | ОПК (У)-1.В2                                  | Раздел 2. <b>Тени в перспективных проекциях</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальное домашнее задание</li> </ul>                       |
| РД2   | Применять полученные знания при выполнении заданий и проведении проектных работ   | ОПК (У)-1.32<br>ПК (У)-1.32                   | Раздел 1. <b>Линейная перспектива.</b><br>Раздел 2. <b>Тени в перспективных проекциях</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение практических заданий</li> <li>Тестирование</li> </ul> |

### 3. Шкала оценивания

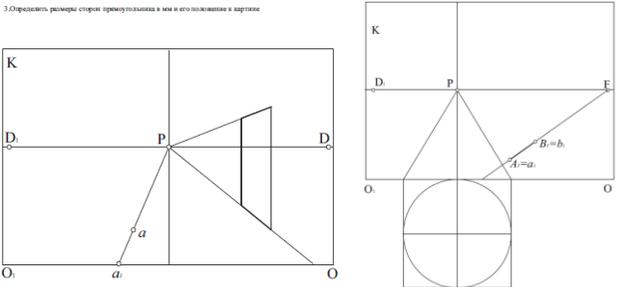
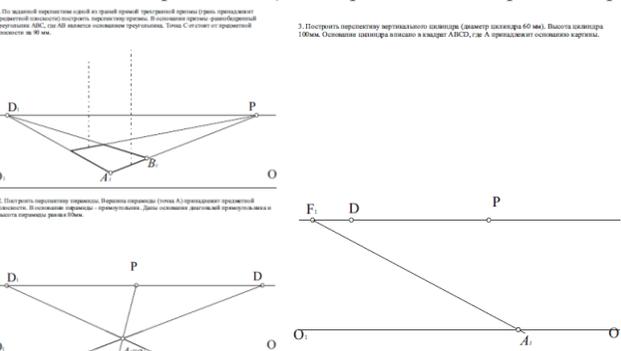
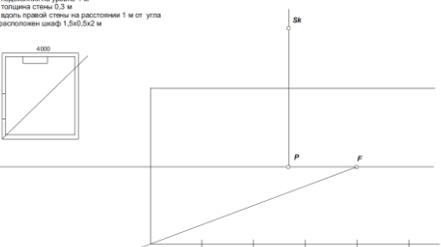
Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

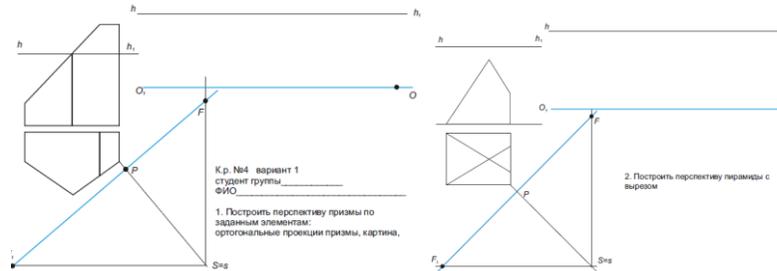
#### Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

| % выполнения задания | Соответствие традиционной оценке | Определение оценки   |
|----------------------|----------------------------------|--|
| 90%÷100%             | «Отлично»                        | Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному |
| 70% - 89%            | «Хорошо»                         | Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов             |
| 55% - 69%            | «Удовл.»                         | Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов            |
| 0% - 54%             | «Неудовл.»                       | Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям  |

## 4. Перечень типовых заданий

|    | Оценочные мероприятия | Примеры типовых контрольных заданий   |
|----|-----------------------|---|
| 1. | Контрольные работы    | <p>На основе представленных изученных материалов проводится контроль усвоении по темам курса</p> <p><b>Темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Линейная перспектива (точка, прямая, плоскость)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построить перспективу ломаной линии ЕГМК: Е(40;6/25), Г(0;0/60), М(9/40/100), К(30/40/80)</li> <li>2. Построить равнобедренный треугольник АВС, который параллелен проектной плоскости и состоит из точек на 90 мм от основания треугольника ВС параллельно горизонту. Дано: <math>a</math> - основание высоты треугольника АМ, ВС - 40мм</li> <li>3. Определить размеры сторон прямоугольника в мм и его положение в картине</li> <li>4. Построить перспективу параллелограмма П в соответствии с рис. 103мм</li> <li>5. По заданной перспективе стороны квадрата АВ, принадлежащей проектной плоскости, построить перспективу квадрата принадлежащего проектной плоскости.</li> </ol>  </li> <li><b>Линейная перспектива (многогранники и поверхности вращения)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По заданной перспективе одной из сторон прямой призмы (прямоугольный параллелепипед) построить перспективу призмы. В основании призмы: равнобедренный треугольник АВС, где АВ является основанием треугольника. Точка С лежит на проекционной плоскости на 90 мм.</li> <li>2. Построить перспективу вертикального цилиндра (диаметр цилиндра 60 мм). Высота цилиндра 100мм. Основание цилиндра вписано в квадрат АВСД, где А принадлежит основанию картины.</li> </ol>  </li> <li><b>Линейная перспектива (интерьер)</b> <p>ПОСТРОИТЬ УГЛОВОЙ ИНТЕРЬЕР В МАСШТАБЕ ПЕРСПЕКТИВНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ДАННЫМ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размер комнаты 4000х4000х3000</li> <li>• в левой стене на глубине 1 м окно 1,5х1,5м</li> <li>• полочка на уровне 1 м</li> <li>• толщина стены 0,3 м</li> <li>• высота правой стены на расстоянии 1 м от угла расколочена шкаф 1,5х0,5х2 м</li> </ul>  </li> </ul> |

● Метод архитектора

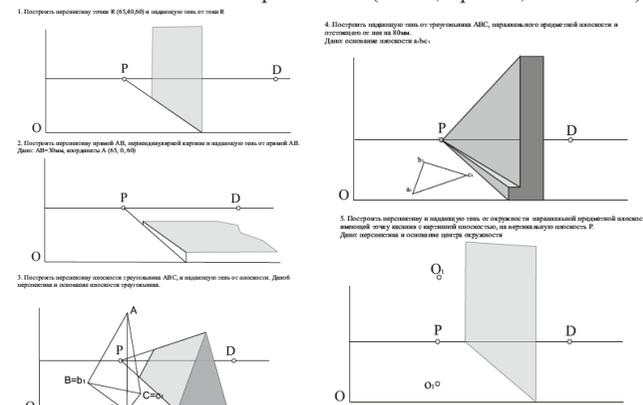


К.р. №4 вариант 1  
студент группы \_\_\_\_\_  
ФИО \_\_\_\_\_

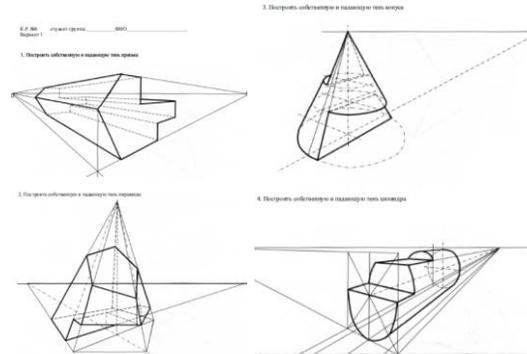
1. Построить перспективу призмы по заданным элементам: ортогональные проекции призмы, картина,  $S_{\text{наб}}$ .

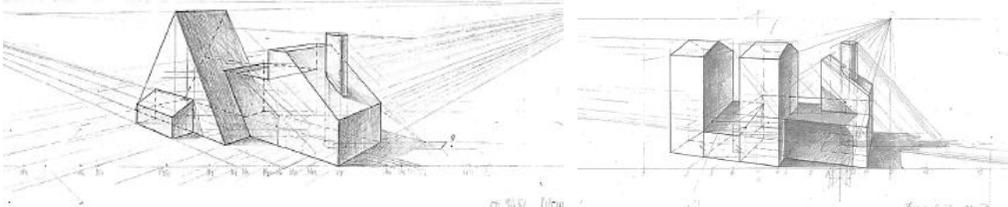
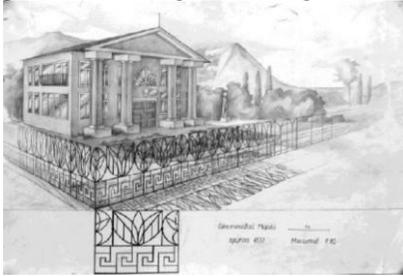
2. Построить перспективу пирамиды с высотой.

● Тени в линейной перспективе (точка, прямая, плоскость)



● Тени поверхностей



|    | Оценочные мероприятия           | Примеры типовых контрольных заданий   |
|----|---------------------------------|---|
|    |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Линейная перспектива (точка, прямая, плоскость)</li> <li>• Линейная перспектива (многогранники и поверхности вращения)</li> <li>• Метод архитектора</li> <li>• Тени в линейной перспективе (точка, прямая, плоскость)</li> <li>• Тени поверхностей</li> </ul>  |
| 3. | Индивидуальное домашнее задание | <p>Индивидуальное задание 1<br/>По ортогональным проекциям построить перспективу и тени в перспективной проекции. При выборе точки зрения не использовать положение сторон стилизованного архитектурного объекта под углом 45°. Так же стоит обратить внимание на расстояние от точки зрения до объекта для исключения визуальных искажений.</p> <p>Индивидуальное задание 2<br/>Выбрать направление источника света и построить собственные и падающие тени объекта</p>  <p>Индивидуальное задание 3<br/>Выполнить композиционный рисунок, построив перспективу, собственные и падающие тени объекта и фрагмента декоративной решетки. Композиция должна содержать перспективное построение архитектурно-средовых объектов, согласно выбранному стилю и направлению искусства, подбор декоративной решетки к объекту на формате А2. Изображение может содержать как экстерьерные виды, так и интерьерные. Варианты декоративных решеток представлены в приложении, студенты могут предлагать свои решения декоративных решеток.</p>  |

## 5. Методические указания по процедуре оценивания

|    | Оценочные мероприятия           | Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания   |
|----|---------------------------------|---|
| 1. | Контрольные работы              | <p>В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Верное решение графического построения</li> <li>• Графика</li> </ul> <p>Максимальное количество баллов по разным контрольным работам варьируется от 4 до 6 в зависимости от сложности.</p> <p>Отлично – все построения верны, обоснованы, сохранена конструктивная ясность и процесс построения</p> <p>Хорошо – есть неточности в построении или в графическом отображении построения</p> <p>Удовлетворительно- множественные ошибки, низкое качество графического исполнения</p> <p>Неудовлетворительно- при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.</p>  |
| 2. | Тестирование                    | <p>В рамках изучаемых разделов дисциплины осуществляется текущее оценивание степени освоения студентами изученного материала. Проверка освоения лекционного материала проводится путем тестирования, после изучения темы. Каждый тест содержит от 10 до 14 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 0,2 балла</p>  |
| 3. | Индивидуальное домашнее задание | <p>Критерии оценивания работ:</p> <p><b>Критерии оценивания ИД31:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильное построение объекта</li> <li>• Правильный выбор точки зрения</li> <li>• Композиция листа</li> </ul> <p>Отлично (5,1-7) – все построения верны, обоснованы, сохранена конструктивная ясность и процесс построения, теоретически верный выбор точки и угла зрения</p> <p>Хорошо – (3,1-5) есть неточности в построении или в графическом отображении построения</p> <p>Удовлетворительно- (0,1-3) множественные ошибки, низкое качество графического исполнения</p> <p><b>Критерии оценивания ИД32:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение собственных и падающих теней согласно линейной перспективе</li> <li>• Построение собственных и падающих теней согласно воздушной перспективе</li> <li>• Графика</li> </ul> <p>Отлично (6,1-8,0) – все построения верны, обоснованы, сохранена конструктивная ясность и процесс построения, качественная тональная графическая проработка собственных и падающих теней</p> <p>Хорошо (4,1-6,0) есть неточности в построении или в графическом отображении построения</p> <p>Удовлетворительно (0,1-4,0) множественные ошибки, низкое качество графического исполнения</p> |

|  | Оценочные мероприятия | Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания   |
|--|-----------------------|---|
|  |                       | <p><b>Критерии оценивания ИДЗЗ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильное построение объекта</li> <li>• Правильный выбор точки зрения</li> <li>• Композиция листа</li> <li>• Построение собственных и падающих теней согласно линейной перспективе</li> <li>• Построение собственных и падающих теней согласно воздушной перспективе</li> <li>• Графика</li> </ul> <p>Отлично (30,1-40,0) – творчески решенная композиция, стилистически обоснованные объекты, все построения верны, обоснованы, теоретически верный выбор точки и угла зрения, сохранена конструктивная ясность и процесс построения, качественная тональная графическая проработка собственных и падающих теней, передача материальности.</p> <p>Хорошо (20,1-30,0) есть неточности в построении или в графическом отображении построения</p> <p>Удовлетворительно (0,1-20,0) множественные ошибки, низкое качество графического исполнения</p> <p>Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего контроля. Для зачета по дисциплине студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий</p> |