

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ПРИЕМ 2019 г.**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная**

**Цифровая обработка изображений**

Направление подготовки/ специальность	<b>09.03.01 – Информатика и вычислительная техника</b>		
Образовательная программа (направленность (профиль))	<b>Программирование вычислительных и телекоммуникационных систем</b>		
Специализация	Информационно-коммуникационные технологии		
Уровень образования	высшее образование – бакалавриат		
Курс	4	семестр	<b>8</b>
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)			<b>3</b>
Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Шерстнев В.С.	
Руководитель ООП		Погребной А.В.	
Преподаватель		Хамухин А.А.	

2020 г.

## Роль дисциплины «Цифровая обработка изображений» в формировании компетенций выпускника:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенции)	
		Код индикатора	Наименование индикатора достижения	Код	Наименование
ОПК(У)-9	Способен осваивать методики использования программных средств для решения практических задач	И.ОПК(У)-9.1	Демонстрирует способность осваивать методики использования программных средств для решения практических задач	ОПК(У)-9.1В1	Имеет навыки использования программных средств для решения практических задач
				ОПК(У)-9.1У1	Умеет использовать программные средства для решения практических задач
				ОПК(У)-9.1З1	Знает методики использования программных средств для решения практических задач
ПК(У)-1	Демонстрирует способность разрабатывать требования и проектировать программное обеспечение	И.ПК(У)-1.2	Демонстрирует способность проектирования программного обеспечения	ПК(У)-1.1В2	Владеет навыками создания программного кода в соответствии с техническим заданием и существующими шаблонами
				ПК(У)-1.1У2	Умеет использовать существующие типовые решения и шаблоны проектирования программного обеспечения
				ПК(У)-1.1З2	Знает методы и средства проектирования программного обеспечения

### 1. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Индикатор достижения компетенции
Код	Наименование	
РД 1	Демонстрирует способность осваивать методики использования программных средств для решения практических задач	И.ОПК(У)-9.1
РД 2	Демонстрирует способность написания программного кода с использованием языков программирования, определения и манипулирования данными	И.ПК(У)-1.2

### 2. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции).

Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

**Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля**

<b>% выполнения задания</b>	<b>Соответствие традиционной оценке</b>	<b>Определение оценки</b>
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

### 3. Перечень типовых заданий

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1. Защита ИДЗ	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Живые скрипты» (Live Scripts) в MatLab</li> <li>2. Генерация кода С и С++ для настольных компьютеров и встраиваемых процессоров в MatLab</li> <li>3. Генерация HDL-кода для ПЛИС и ASIC в MatLab</li> <li>4. Расчет цифровых фильтров в MatLab</li> <li>5. Приложения Time Scope, Spectrum Analyzer и Logic Analyzer в MatLab</li> <li>6. Сравнение функциональных возможностей цифровой обработки изображений в MatLab и Python</li> <li>7. Виды шумов (белый, красный, Гауссовский, белый Гауссовский) и помех (аддитивные, мультипликативные)</li> <li>8. Погрешности дискретизации и квантования при цифровой обработке изображений</li> <li>9. Современные АЦП и ЦАП</li> <li>10. Современные сигнальные процессоры (DSP)</li> <li>11. Методы сжатия информации при цифровой обработке изображений</li> <li>12. Детектирование слабых гармонических изображений в сильном шуме</li> <li>13. Цифровая обработка двухмерных изображений (изображений)</li> <li>14. Цифровая обработка трехмерных изображений (3D-сцен)</li> <li>15. Цифровая обработка видеозображений</li> <li>16. Применение искусственных нейронных сетей для цифровой обработки изображений</li> <li>17. Изучение и выполнение теста по одной теме в онлайн-курсе «Цифровая обработка изображений» (на англ. языке с субтитрами). - <a href="https://ru.coursera.org/learn/dsp">https://ru.coursera.org/learn/dsp</a> Module 1.1: Digital Signal Processing: the Basics</li> <li>18. Изучение и выполнение теста по одной теме в онлайн-курсе «Цифровая обработка изображений» (на англ. языке с субтитрами). - <a href="https://ru.coursera.org/learn/dsp">https://ru.coursera.org/learn/dsp</a> Module 1.2: Signal Processing Meets Vector Space</li> <li>19. Изучение и выполнение теста по одной теме в онлайн-курсе «Цифровая обработка изображений» (на англ. языке с субтитрами). - <a href="https://ru.coursera.org/learn/dsp">https://ru.coursera.org/learn/dsp</a> Module 1.3: Fourier Analysis: the Basics</li> <li>20. Изучение и выполнение теста по одной теме в онлайн-курсе «Цифровая обработка изображений» (на англ. языке с субтитрами). - <a href="https://ru.coursera.org/learn/dsp">https://ru.coursera.org/learn/dsp</a> Module 1.4: Fourier Analysis: More Advanced Tools</li> </ol>

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
21 Защита лабораторной работы	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что означает аббревиатура 'MatLab'?</li> <li>• Для какой деятельности можно использовать Matlab с академической лицензией?</li> <li>• Что означают следующие основные символы Matlab: , : ; [] ()</li> <li>• Переменные в Matlab - это массивы, которые могут содержать много чисел или нет?</li> <li>• Когда вы работаете с текстом, вы заключаете последовательность символов в одинарные или двойные кавычки?</li> <li>• plot(x, y) что это означает в Matlab?</li> <li>• Что вы знаете о функции SNR в коде Matlab?</li> <li>• Что вы знаете о функции FFT в коде Matlab?</li> <li>• Что вы знаете о функции RANDN в коде Matlab?</li> <li>• Что вы знаете о функции RECTPULS в коде Matlab?</li> <li>• Что вы можете сказать о функции pulstran (t, d, 'tripuls', 0,1, -1); в коде Matlab?</li> <li>• Как вы можете разделить большую программу Matlab на разделы?</li> <li>• Что вы можете сказать о функции y = filter(b,a,x) в коде Матлаб?</li> <li>• Аргумент 'b' в функции 'filter' это: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. 'числитель'</li> <li>б. «знаменатель»</li> <li>с. 'и то и другое'</li> </ul> </li> <li>• Что такое «вейвлет»?</li> <li>• Пожалуйста, назовите некоторые известные вейвлеты.</li> <li>• Пожалуйста, сформулируйте основное преимущество CWT против БПФ</li> <li>• Что вы можете сказать о функции [myRec,Fs] = audioread(name1,samples); в коде Матлаб?</li> <li>• Что вы можете сказать о функции [cw1,sc] = cwt(myRec,1:Ns,'sym3','scal'); в коде Матлаб?</li> <li>• Что вы можете сказать о функции</li> </ul>

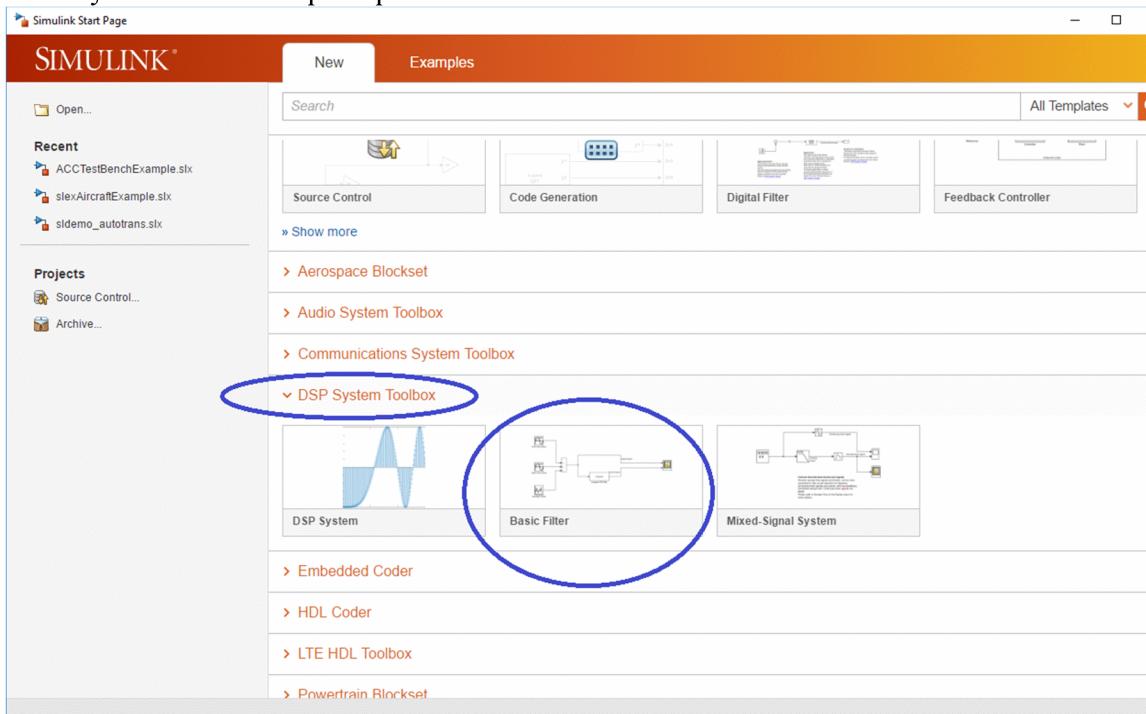
Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	<p>cwt (myRec,scales, 'sym3', '3Dplot','lvl');% в коде Матлаб?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что вы можете сказать о функции dwtmode в коде Матлаб?</li> <li>• Что вы можете сказать о функции wden в коде Матлаб?</li> <li>• Сколько фильтрующих методов шумоподавления изображений встроено в Matlab? Пожалуйста, назовите некоторые из них.</li> <li>• Что вы можете сказать о функции imread в коде Матлаб?</li> <li>• Что вы можете сказать о функции rgb2gray в коде Матлаб?</li> <li>• Что вы можете сказать о функции denoisingNetwork в коде Матлаб?</li> <li>• Какой тулбокс в Simulink предназначен для цифровой обработки изображений?</li> <li>• Какие методы фильтрации можно использовать в Simulink?</li> <li>• Что такое потоковая обработка изображений в Simulink?</li> <li>• Какую обработку изображений можно реализовать с помощью искусственной нейронной сети?</li> <li>• Что вы можете сказать о функции patternnet в Матлаб?</li> <li>• С помощью какой функции можно обучать встроенную искусственную нейронную сеть в Матлаб?</li> <li>• Как зависит эффективность работы искусственной нейронной сети от объема обучающего набора данных?</li> </ul>
22 Задания к лабораторным работам	<p><b>Лабораторная работа № 1</b>  <b>Введение в MATLAB, работа с векторами и матрицами на примере реализации базовых операций над цифровыми сигналами</b></p> <p>На примере программы для реализации базовой операции Shifting написать программы для базовых операций Flipping, Scaling, Even, ODD (описание операций см. в лекции). Результаты отобразить на графиках (через функцию Stem). Количество отсчетов в исходной выборке цифрового сигнала должно быть равно номеру студента в журнале преподавателя + 5.</p> <p><b>Лабораторная работа № 2</b></p>

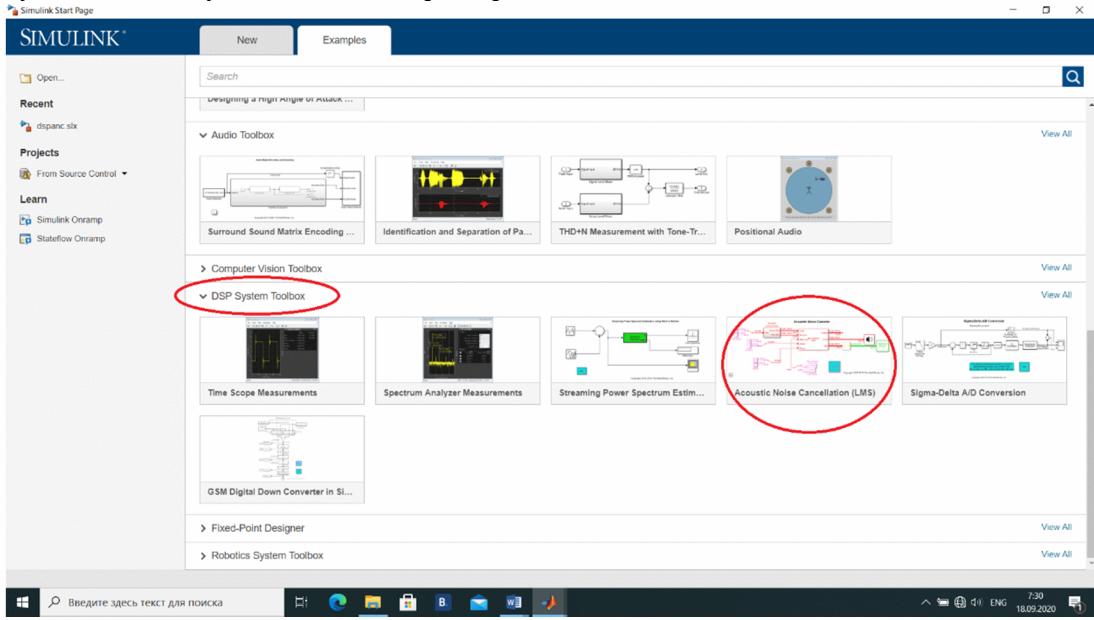
Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	<p><b>Сигналы и шумы. Вычисление SNR</b></p> <p>По заданному шаблону программы в Матлаб выписать (через Help) описание использованных в нем функций: rectpulse, randn, plot, subplot, snr. Выполнить программу с индивидуальным заданием (частота сигнала = 100 + номер студента в журнале преподавателя), постепенно увеличивая амплитуду шума пока отношение сигнал-шум не станет отрицательным.</p> <p><b>Лабораторная работа № 3</b> <b>Генерация цифровых изображений</b></p> <p>По шаблону заданного кода изучите работу функции pulstran. Изучите ее параметры с помощью Help. По заданным графикам различных импульсов подберите параметры функции pulstran, чтобы получить аналогичные картинки. Количество импульсов на графике должно быть равно номеру студента в журнале преподавателя. Примеры генерируемых изображений:</p> <p><b>Лабораторная работа № 4</b> <b>Спектры цифровых изображений, Фурье-анализ</b></p> <p>По шаблону заданного кода изучите работу функции fft. Изучите ее параметры с помощью Help. По заданным графикам подберите параметры функции fft, чтобы получить аналогичные картинки. Индивидуальное задание: частоту основных гармоник увеличить на номер студента в журнале преподавателя + 5. Примеры заданных спектров:</p> <p><b>Лабораторная работа №5</b> <b>Цифровая фильтрация изображений</b></p> <p>По шаблону заданного кода изучите работу функции filter. Изучите ее параметры с помощью Help. Меняя параметры заданной функции изучить их влияние на результат фильтрации и подобрать их наилучшие значения, чтобы результат выглядел примерно так:</p> <p>Индивидуальное задание: частоты полезных изображений увеличить на номер студента в журнале преподавателя + 5.</p> <p><b>Лабораторная работа №6</b></p>

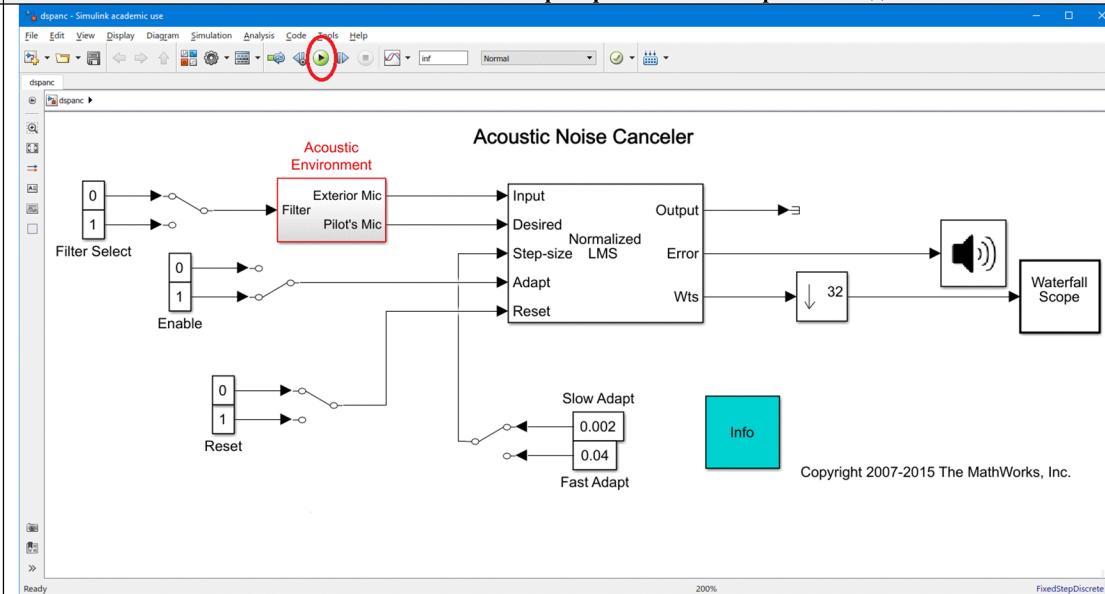
Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	<p><b>Непрерывное вейвлет-преобразование цифровых изображений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По шаблону заданного кода сравните преобразование Фурье с непрерывным вейвлет-преобразованием для двух гармонических изображений. Результат представить в виде графиков:</li> </ol> <p>Индивидуальное задание: частоты полезных изображений увеличить на номер студента в журнале преподавателя + 5.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. По шаблону заданного кода изучите работу функции CWT. Изучите ее параметры с помощью Help. Исходные данные скачать из аудиофайлов Lya1.wav и Lya12.wav с перс. стр. преподавателя. Результаты представить в виде графиков:</li> <li>3. Повторить расчет на другом вейвлете и сравнить результаты. Тип вейвлета выбрать по номеру студента в журнале преподавателя. Список доступных вейвлетов посмотреть с помощью команды wavemenu в командной строке.</li> </ol> <p><b>Лабораторная работа №7</b></p> <p><b>Дискретное вейвлет-преобразование цифровых изображений</b></p> <p>По шаблону заданного кода изучите работу функций dwtmode и wden. Изучите их параметры с помощью Help. Исходные данные в виде хроматограммы, содержащей 11 пиков. Гауссовский шум накладывается на полезный сигнал с помощью функции randn и подавляется с помощью дискретного вейвлет-преобразования. Постепенно увеличивая амплитуду шума зафиксируйте, когда начинают теряться в нем пики полезного сигнала и сколько. Результаты представить в виде графиков:</p> <p>Индивидуальное задание: амплитуду пиков умножить на номер студента в журнале преподавателя.</p> <p><b>Лабораторная работа №8</b></p> <p><b>Обработка 2D цифровых изображений (изображений)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По шаблону заданного кода изучите работу функций im2double, imread, imshow, fspecial, imfilter, imnoise. Изучите их параметры с помощью Help. Также изучите работу четырех встроенных методов восстановления испорченных изображений (Wiener, Regul, Blind, Lucy) с помощью функций</li> </ol>

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	<p>deconvwnr, deconvreg, deconvblind, deconvlucy. Результаты представить в графическом виде:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Origin Image</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Blurred Image</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Wiener</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Regul</p> </div> </div>

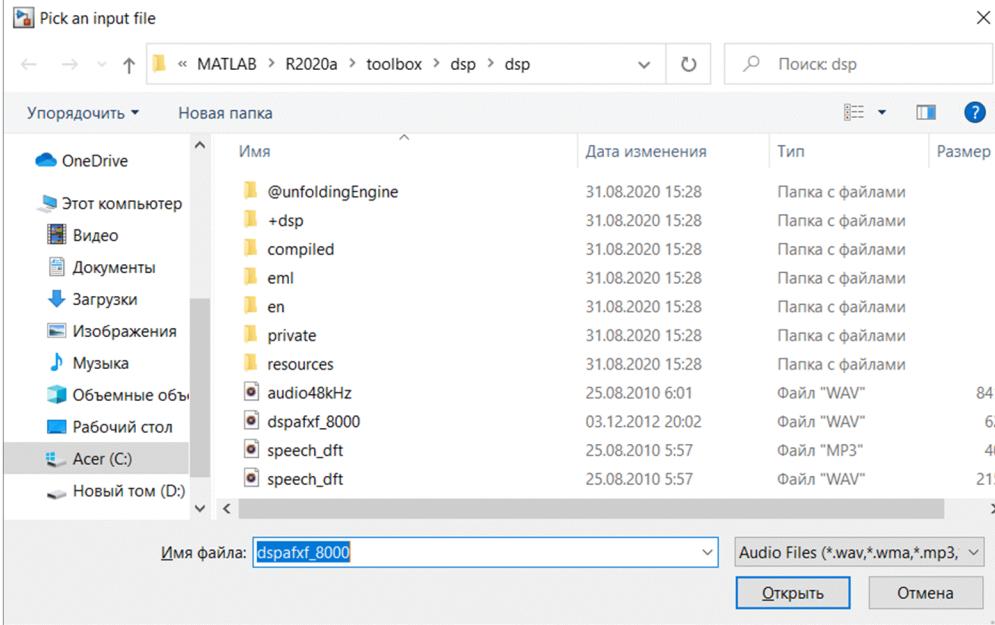
Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	<p>Figure 5</p> <p>File Edit View Insert Tools Desktop Window Help</p>  <p>Figure 6</p> <p>File Edit View Insert Tools Desktop Window Help</p>  <p>2. После визуальной оценки качества восстановления выполнить количественную оценку правильно (с заданной дельтой) восстановленных пикселей. Результат представить в графическом и числовом виде:</p> <p>Figure 4</p> <p>File Edit View Insert Tools Desktop Window Help</p>  <p>Command Window</p> <p>New to MATLAB? See resources for <a href="#">Getting Started</a>.</p> <pre>fx Percentage of pixel matches in given limits 94.27 &gt;&gt;</pre> <p>Индивидуальное задание: свое фото.</p>

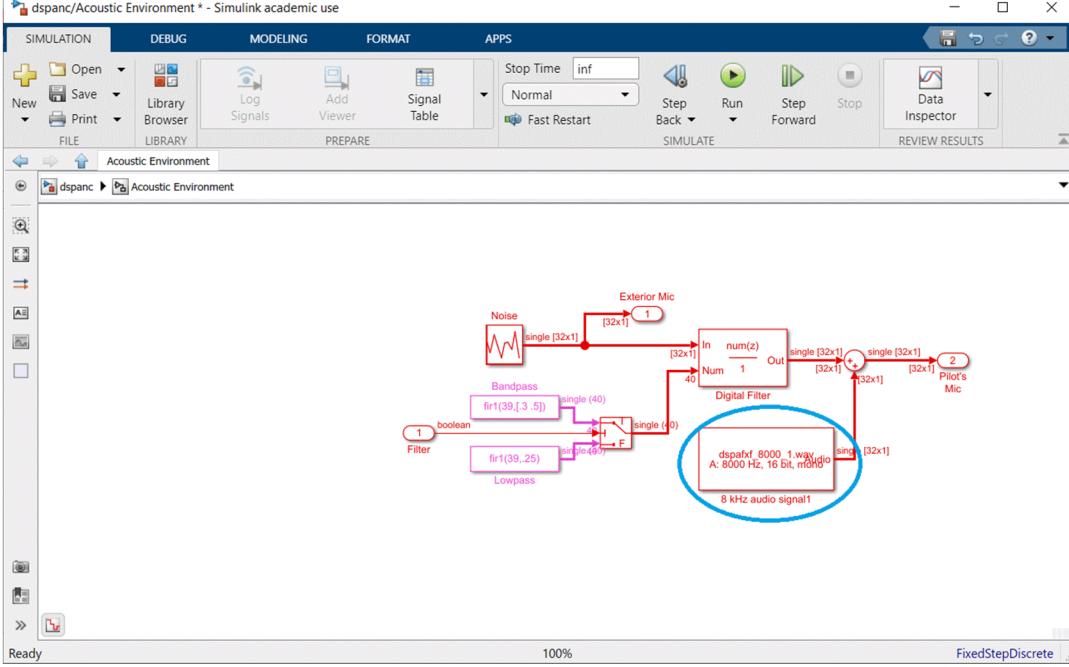
Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	<p><b>Лабораторная работа №9</b>  <b>Введение в Simulink, создание и исследование модели простейшего цифрового фильтра</b></p> <p>Изучить цифровую фильтрацию изображений с помощью Simulink. Для этого использовать тулбокс DSP System Toolbox пример Basic Filter:</p>  <p>Индивидуальное задание: частоты полезных изображений увеличить на номер студента в журнале преподавателя + 5.</p> <p><b>Лабораторная работа №10</b>  <b>Создание и исследование модели цифрового фильтра аудиофайлов</b></p>

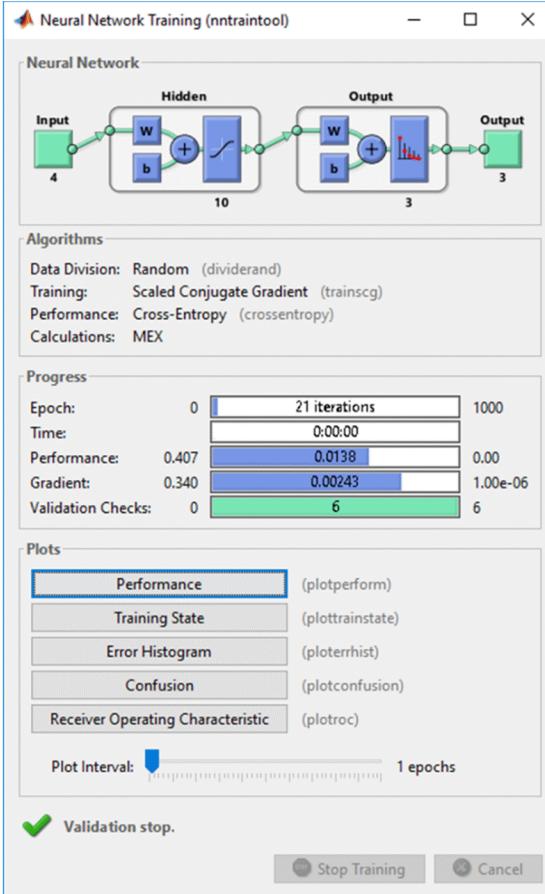
Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	<p>Изучить цифровую фильтрацию аудио-изображений с помощью Simulink. Для этого использовать тулбокс DSP System Toolbox пример Acoustic Noise Canceler</p>  <p>Меняя положение переключателей исследовать процесс фильтрации шума:</p>

**Оценочные мероприятия****Примеры типовых контрольных заданий**

Индивидуальное задание: заменить оригинальный файл на любой свой. Файл хранится в следующей папке:

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	 <p>Заменить можно, например, с помощью программы Audacity в блоке модели Acoustic Environment:</p>

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	 <p><b>Лабораторная работа №11</b>  <b>Классификация изображений с помощью искусственной нейронной сети в MATLAB</b></p> <p>На вход ИНС поступают сигналы в виде вектора-строки, состоящей из четырех чисел (длина и ширина лепестков и чашечек цветка ириса). На выходе ИНС должна дать результат: к какому классу принадлежит этот цветок. Всего их 3:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>1)→setosa 2)→versicolor 3)→virginica</p>

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	<p>Цель работы – исследовать эффективность работы ИНС в зависимости от объема обучающего набора данных. Для работы использовать встроенную ИНС <b>patternnet</b> с функцией обучения <b>train</b> и встроенным набором данных <b>iris_dataset</b>.</p> <p>Постепенно вырезая данные из этого набора построить график изменения эффективности ИНС (процент правильно определенных классов в эксперименте из N испытаний).</p>  <p>Индивидуальное задание: N = номер студента в журнале преподавателя + 5.</p>

#### **4. Методические указания по процедуре оценивания**

*Проводятся методические материалы (процедуры проведения) ко всем оценочным мероприятиям:*

Оценочные мероприятия		Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Защита ИДЗ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Тема ИДЗ выбирается по номеру студента в журнале преподавателя. ИДЗ оформляется как реферат в формате Word (12 – 15 стр.) или презентация в формате ppt (12 – 15 слайдов).</li><li>• Если ИДЗ предусматривает выполнение теста в онлайн-курсе, то в отчет вставляются скриншоты вопросов с ответами и результатами проверки (обязательно наличие скриншота в регистрацией в онлайн-курсе)</li><li>• Наличие публикации в материалах студенческих или других конференциях в текущем учебном году засчитывается как ИДЗ.</li><li>• После опроса по теме работы выставляются баллы в соответствии с рейтинг-планом и качеством ответов.</li></ul>
2.	Защита лабораторной работы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Студенты представляют письменный отчет по лабораторным работам в одном файле с титульным листом и оглавлением.</li><li>• При первом выполнении работ и после опроса по теме каждой работы выставляются баллы в соответствии с рейтинг-планом и качеством ответов.</li></ul>