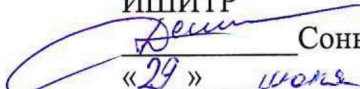


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор обеспечивающей
ИШИТР

 Сонькин Д.М.
«29» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2019 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

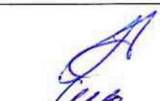
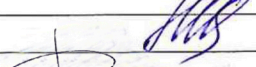
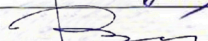
Рисунок в промышленном дизайне

Направление подготовки/ специальность	54.04.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - магистратура		
Курс	1	семестр	1
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции		0
	Практические занятия		0
	Лабораторные занятия		48
	ВСЕГО		48
	Самостоятельная работа, ч		60
	ИТОГО, ч		108

Вид промежуточной
аттестации

Зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР
-------	---------------------------------	-----------

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на
правах кафедры
Руководитель ООП
Преподаватель

	Филипас А.А.
	Кухта М.С.
	Виитман В.Р.

2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
ОПК(У)-7	Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК(У)-7.B1	Владеет опытом использования специализированного программного обеспечения для решения профессиональных задач
		ОПК(У)-7.Y1	Умеет разрабатывать и изготавливать оригинальные дизайн - объекты
		ОПК(У)-7.31	Знает особенности, методы и технологии конструирования, макетирования и моделирования
ДПК(У)-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, владение навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры для проявления своей творческой индивидуальности	ДПК(У)-3.B3	Владеет синтезированием возможных проектных решений по заданной проблеме
		ДПК(У)-3.B3	Умеет формулировать творческие задачи
		ДПК(У)-4.33	Знает инновационные методы анализа творческих задач

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части, Междисциплинарный профессиональный модуль Блока 1 учебного плана образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД1	Ставить и решать инновационные задачи, связанные с конструированием, макетированием и моделированием композиционных решений дизайн - объектов	ОПК (У)-7
РД2	Способность использовать возможности любых графических материалов, применять различные техники рисунка и наброска, выражать свой творческий замысел средствами рисунка, применять знания законов композиции и перспективы в рисунке	ДПК(У)-3
РД3	Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерских задач, ориентированную на создание инновационной продукции, востребованной на мировом рынке	ОПК (У)-7

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. Рисунок по представлению – формальные композиции. Эскизирование	РД-1 РД-3	Лабораторные занятия	12
		Самостоятельная работа	16
Раздел 2. Рисунок по представлению – транспортное средство. Основы Photoshop	РД-1 РД-2	Лабораторные занятия	12
		Самостоятельная работа	14
Раздел 3. Рисунок по представлению – организация сложной композиции. Цифровой рисунок	РД-1 РД-2 РД-3	Лабораторные занятия	12
		Самостоятельная работа	16
Раздел 4. Стилизация и графическая трансформация объекта. Инфографика	РД-1 РД-2	Лабораторные занятия	12
		Самостоятельная работа	14

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Рисунок по представлению – формальные композиции. Эскизирование

Темы лабораторных занятий:

1. Эскиз экипировка спец. назначения. набросок. А3
2. Деталь 1. А2
3. Деталь 2. А2
4. Деталь 3. А2

Раздел 2. Рисунок по представлению – транспортное средство. Основы Photoshop

Темы лабораторных занятий:

1. Скан всех работ. Перенос в Photoshop. Редактирование скана.
2. Основы интерфейса Photoshop. Слои. Кисти.
3. Упражнение №1 Текстурирование объектов.
4. Упражнение №2 Текстурирование объектов.

Раздел 3. Рисунок по представлению – организация сложной композиции. Цифровой рисунок

Темы лабораторных занятий:

1. Деталь 1. Линии, тон, цвет
2. Деталь 2. Линии, тон, цвет
3. Деталь 3. Линии, тон, цвет
4. Общий вид костюма спец. назначения. Линии, тон, цвет.

Раздел 4. Стилизация и графическая трансформация объекта. Инфографика

Темы лабораторных занятий:

1. Создать на основе выполненных работ инфографику. Эскиз А3.
2. Основы CorelDraw. Инструменты.
3. CorelDraw. Дополнительные символы. Верстка.
4. Итоговая компоновка планшета. Экспорт в различные форматы.

5. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Выполнение домашних заданий, расчетно-графических работ и домашних контрольных работ;
- Подготовка к лабораторным работам, к практическим и семинарским занятиям;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л. И., Яскин А. П. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009881-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/460731> (дата обращения: 28.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров: курс лекций: пер. с англ. / П. Кениг. — 3-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 192 с.: ил. — Текст: непосредственный.
2. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — Москва: Академия, 2013. — 204 с.: ил. — Текст: непосредственный.
3. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник для вузов / Санкт-Петербург: Лань Планета музыки, 2013. — 98 с.: ил. — Текст: непосредственный.

6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
<http://www.studentlibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы доступны по ссылке: <https://www.lib.tpu.ru/html/irs-and-pdb>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

1. 7-Zip;
2. Adobe Acrobat Reader DC;
3. Adobe Flash Player;
4. Amazon Corretto JRE 8;
5. Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education;
6. Autodesk Inventor Professional 2020 Education;
7. Autodesk 3ds Max 2020 Education;
8. Cisco Webex Meetings;
9. Design Science MathType 6.9 Lite;
10. Document Foundation LibreOffice;
11. Far Manager;
12. Google Chrome;
13. Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic;
14. Notepad++;
15. WinDjView
16. Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке https://portal.tpu.ru/CSTSeL/dite_softw_licen

7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее лабораторное оборудование для практических и лабораторных занятий:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634028, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 2 411	Доска аудиторная настенная - 1 шт.; Компьютер - 1 шт.
2.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс) 634028, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 2 301	Комплект учебной мебели на 14 посадочных мест; Шкаф для одежды - 2 шт.; Компьютер - 14 шт.; Проектор - 1 шт.

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.04.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2019 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
Доцент		Виитман В.Р.

Программа одобрена на заседании выпускающего Отделения автоматизации и робототехники (протокол от «28» июня 2019 г. №18а).

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на правах кафедры
к.т.н, доцент


подпись /Филипас А.А./

Лист изменений рабочей программы дисциплины:

Учебный год	Содержание /изменение	Обсуждено на заседании ОАР (протокол)
2019/2020 учебный год	-	-