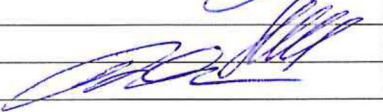


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРИЕМ 2020 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Рисунок в промышленном дизайне

Направление подготовки/ специальность	54.04.01 «Дизайн»		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - магистратура		
Курс	1	семестр	
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Филипас А.А.
Руководитель ООП		Кухта М.С.
Преподаватель		Бобков С.П.

2020 г.

1. Роль дисциплины «Рисунок в промышленном дизайне» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
Рисунок в промышленном дизайне	1	ОПК(У)-7	Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК(У)-7.B1	Владеет опытом использования специализированного программного обеспечения для решения профессиональных задач
				ОПК(У)-7.Y1	Умеет разрабатывать и изготавливать оригинальные дизайн - объекты
				ОПК(У)-7.31	Знает особенности, методы и технологии конструирования, макетирования и моделирования
		ДПК(У)-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, владение навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры для проявления своей творческой индивидуальности	ДПК(У)-3.B3	Владеет синтезированием возможных проектных решений по заданной проблеме
				ДПК(У)-3.B3	Умеет формулировать творческие задачи
				ДПК(У)-4.33	Знает инновационные методы анализа творческих задач

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД1	Ставить и решать инновационные задачи, связанные с конструированием, макетированием и моделированием композиционных решений дизайн – объектов	ОПК (У)-7	Раздел 1. Рисунок по представлению – формальные композиции. Эскизирование Раздел 2. Рисунок по представлению – транспортное средство. Основы Photoshop Раздел 3. Рисунок по представлению – организация сложной композиции. Цифровой рисунок Раздел 4. Стилизация и графическая трансформация объекта. Инфографика	- Индивидуальное домашнее задание - Выполнение лабораторного задания

РД2	Способность использовать возможности любых графических материалов, применять различные техники рисунка и наброска, выражать свой творческий замысел средствами рисунка, применять знания законов композиции и перспективы в рисунке	ДПК(У)-3	Раздел 1. Рисунок по представлению – формальные композиции. Эскизирование Раздел 2. Рисунок по представлению – транспортное средство. Основы Photoshop Раздел 3. Рисунок по представлению – организация сложной композиции. Цифровой рисунок Раздел 4. Стилизация и графическая трансформация объекта. Инфографика	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение лабораторного задания
РД3	Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерских задач, ориентированную на создание инновационной продукции, востребованной на мировом рынке	ОПК (У)-7	Раздел 1. Рисунок по представлению – формальные композиции. Эскизирование Раздел 2. Рисунок по представлению – транспортное средство. Основы Photoshop Раздел 3. Рисунок по представлению – организация сложной композиции. Цифровой рисунок Раздел 4. Стилизация и графическая трансформация объекта. Инфографика	• Индивидуальное домашнее задание • Выполнение лабораторного задания

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

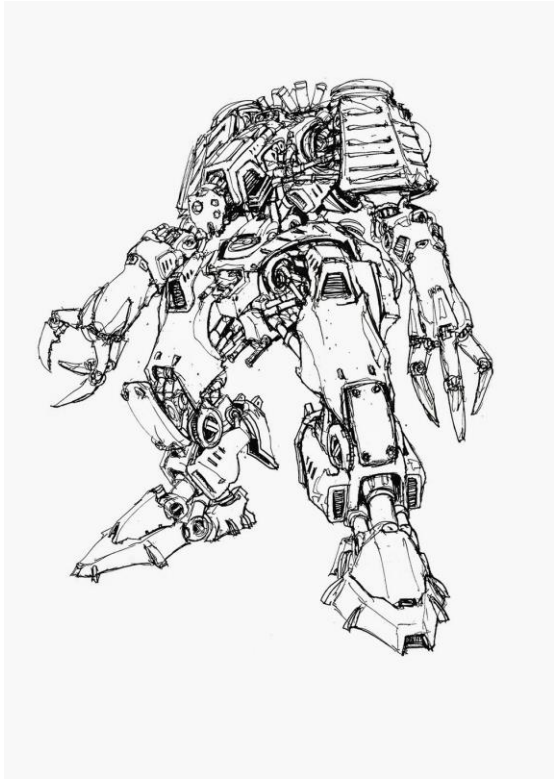
Шкала для оценочных мероприятий экзамена

% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Защита лабораторных занятий	Инфографика. Выполнить компоновку всех элементов инфографики основываясь на клаузуре. Соблюсти пропорции и композицию. Основные композиционные аспекты: • Целостность и единство композиции • Равновесие композиции • Качественная графика • Информативность и читаемость Выполнение заданий происходит на вертикальном или горизонтальном формате. Подача на формате А2. Цель упражнения: построить гармоничные для восприятия изображения за счет композиции и её средств выразительности. Научиться грамотной визуальной подачи информации.  The infographic 'Концепт боевой экипировки' (Concept of combat equipment) illustrates a futuristic soldier's gear. It includes several labeled components: a pump assembly (Эскиз насосной установки), a shield opening mechanism (Механизм раскрытия щита), a robotic leg sketch (Эскиз роботизированной ноги), and helmet sketches with detachable optics (Эскизы шлема с откидными очками). The main suit is powered by an electrohydraulic pump (Электрогидравлические приводы) and features a leg exoskeleton (Боевой костюм оснащен экзоскелетом для ног). A portable shield (Маловесящий кеваларовый щит) is shown in its folded transport form. The soldier is fully armored in Kevlar (Солдат полностью экипирован в кевларовую броню) and uses augmented reality optics (Очки дополненной реальности) for targeting and navigation.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
	Защита лабораторных занятий	Упражнение №1 Текстурирование объектов.  Выполнить упражнение на текстурирование формы: • Точное первоначальное построение объектов • Качественная и аккуратная подача • Целостность и единство • Работа с разными материалами • Передача цвета, текстуры, фактуры объекта Выполнение задания происходит на планшете.

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
2.	Защита ИДЗ	Общий вид экипировки спец. назначения. А2  Выполнить зарисовку идеи. Материалы: маркер, карандаш, ручка, линер и тд. Формат работ А2, Особенности выполнения упражнения: Необходимо создать зарисовку будущего объекта. Главная задача: как можно точнее передать идею. Отрисовать различные проекции объекта, качественная графика.

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Защита лабораторных занятий	Инфографика. Критерии оценивания: • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • грамотное построение объектов в перспективе • композиционная решенность, оригинальность создаваемого объекта • применении формально-композиционных и стилистических средств • грамотное владение графическими средствами • полнота выполненного объема задания Отлично (12-15) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (9-12) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в тональном разборе, перспективе или технической проработке. Удовлетворительно (6-9) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в композиционно-конструктивной основе объекта. Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы Упражнение №1 Текстурирование объектов. Критерии оценивания: • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • грамотное построение объектов в перспективе • оригинальность создаваемого объекта • грамотное владение графическими средствами • полнота выполненного объема задания Отлично (6,4-8) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (4,8-6,4) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в тональном разборе, перспективе или технической проработке. Удовлетворительно (3,2-4,8) – – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в композиционно-конструктивной основе объекта. Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
2.	ИДЗ	Общий вид экипировки спец. назначения. А2 Критерии оценивания: • соответствие содержания работы цели, поставленной в задании • грамотное построение объектов в перспективе • композиционная решенность, оригинальность создаваемого объекта • применении формально-композиционных и стилистических средств • грамотное владение графическими средствами • полнота выполненного объема задания Отлично (3,2-4) – творческая, композиционно, стилистически и технически завершенная работа. Хорошо (2,4-3,2) – присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Удовлетворительно (1,6-2,4) – технически не оптимально решена работа, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической, композиционно-конструктивной основе образа. Неудовлетворительно (0) ставится при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.