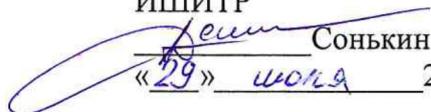


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
 ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
 Директор обеспечивающей
 ИШИТР

 Сонькин Д.М.
 «29» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2019 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

История и методология дизайн-проектирования			
Направление подготовки/ специальность	54.04.01 Дизайн		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - магистратура		
Курс	1	семестр	2
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции	0	
	Практические занятия	48	
	Лабораторные занятия	0	
	ВСЕГО	48	
	Самостоятельная работа, ч	60	
	ИТОГО, ч	108	

Вид промежуточной аттестации	зачет	Обеспечивающее подразделение	ОАР ИШИТР
------------------------------	--------------	------------------------------	------------------

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры Руководитель ООП Преподаватель		Филипас А.А.
		Кухта М.С.
		Кухта М.С.

2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История и методология дизайн-проектирования» является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
ОПК(У)-1	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК(У)-1.В1	Владеет опытом дизайн-проектирования в различных стилях и направлениях
		ОПК(У)-1.У1	Умеет выявлять особенности различных стилей и направлениях дизайна
		ОПК(У)- 1.31	Знает историю развития дизайна, стили и направления
ПК(У)-5	Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК(У)-5.В1	Владеет применением современных технологий и методологией дизайн проектирования для решения профессиональных творческих задач
		ПК(У)-5.У1	Умеет самостоятельно решать дизайнерские задачи на основе анализа существующих знаний и методик
		ПК(У)- 5.31	Знает основы современной сферы дизайна и методологию дизайн проектирования ля конкретного проекта
ДПК(У)-2	Способность к трансформации творческих идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику за счет организации работы творческого коллектива при определении оптимальных решений производственного процесса в условиях обеспечения безопасности труда	ПК(У)-7.В4	Владеет критическим восприятием информации и методами оценки качества дизайна промышленного изделия
		ПК(У)-7.У4	Умеет применять на практике методы оценки качества дизайна промышленного изделия
		ПК(У)- 7.34	Знает основные методы оценки качества дизайна промышленного изделия в условиях устойчивого развития инновационной дизайнерской деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина «История и методология дизайн-проектирования» относится к **Вариативной части междисциплинарного профессионального модуля** учебного плана образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД-1	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК(У)-1
РД-2	Синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе на практике	ПК(У)-5
РД - 3	Трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организацию проведения художественно-творческих мероприятий	ДПК(У)-2

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел (модуль) 1. История дизайн-проектирования	РД-1	Практические занятия	24
		Самостоятельная работа	30
Раздел (модуль) 2. Методология дизайн-проектирования	РД-2	Практические занятия	24
	РД-3	Самостоятельная работа	30

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. «История дизайна» Определяется место дизайна в обществе, выделяются его основные функции. Представлен историко-культурный путь развития дизайна в процессе которого сформировались теоретические основания дизайн-проектирования, философия формы промышленного изделия, основы технической эстетики и композиции в технике.

Темы практических занятий:

1. Этапы развития промышленного дизайна
2. Основные направления дизайна
3. Генезис дизайна
4. Виды дизайна
5. Дизайн и общество
6. Этапы развития промышленного дизайна
7. Первые теории дизайна и технической эстетики
8. Первые школы промышленного дизайна
9. История дизайна в России
10. История европейского дизайна
11. История американского дизайна
12. Современный дизайн

Раздел 2. «Методы промышленного дизайна» рассматриваются методы формообразования промышленного изделия: художественные (стилистика, выразительность), инженерные (функциональность, конструктивность, эргономичность) и

технологические. Даются основы методологии и этапы дизайн-проектирования, рассматриваются вопросы анализа дизайна промышленного изделия.

Темы практических занятий:

1. Методы дизайн-проектирования
2. Анализ качества дизайна
3. Методы композиции и колористики
4. Системный подход в дизайн-проектировании
5. Системный подход в дизайн-проектировании
6. Системный подход в дизайн-проектировании
7. Эргономика и антропометрия в дизайне
8. Влияние конструкции на форму
9. Функциональные характеристики формы
10. Технологичность формы
11. Этапы анализа дизайна изделия
12. Метод анализа качества дизайна

5. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «История и методология дизайн-проектирования» предусмотрена в следующих видах и формах:

- Работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование информации;
- Выполнение домашних заданий, домашних контрольных работ в Рабочей тетради;
- Подготовка к практическим занятиям;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Кухта М. С., Куманин В. И., Соколова М. Л., Гольдшмидт М. Г. Промышленный дизайн: Учебник. - Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2013 - 312 с. <https://e.lanbook.com/book/45154>

Схема доступа: <https://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2020/m013.pdf> (дата обращения 28.04.19)

2. Глухов Б. В. Основы проектирования продукции: учебное пособие. М: Директ-Медиа 2016 г. – 176 с. <http://ezproxy.ha.tpu.ru:4887/books/183739> (дата обращения 28.04.19)

Дополнительная литература

1. Методология конструирования: учебное пособие [Электронный ресурс] / М. Г. Гольдшмидт; Томский политехнический университет (ТПУ); Институт дистанционного образования. — 1 компьютерный файл (pdf; 2431 KB). — Томск: Изд-во ТПУ, 2007. — Заглавие с титульного экрана. — Электронная версия печатной публикации. — Доступ из сети НТБ ТПУ. — Системные требования: Adobe Reader..Схема доступа: <http://www.lib.tpu.ru/fulltext3/m/2008/m26.pdf> (дата обращения 28.04.19)

6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя

2. <http://portal.tpu.ru/SHARED>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
<http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы доступны по ссылке: <https://www.lib.tpu.ru/html/irs-and-pdb>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

Удаленный рабочий стол с программным обеспечением

<https://appserver01.main.tpu.ru/RDWeb/Pages/ru-RU/Default.aspx>;

1. 7-Zip;
2. Adobe Acrobat Reader DC;
3. Adobe Flash Player;
4. Amazon Corretto JRE 8;
5. Autodesk AutoCAD Mechanical 2020 Education;
6. Autodesk Inventor Professional 2020 Education;
7. Autodesk 3ds Max 2020 Education;
8. AkelPad;
9. Cisco Webex Meetings;
10. Design Science MathType 6.9 Lite;
11. Document Foundation LibreOffice;
12. Far Manager;
13. Google Chrome;
14. Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic;
15. Mozilla Firefox ESR;
16. Notepad++;
17. ownCloud Desktop Client;
18. Tracker Software PDF-XChange Viewer;
19. WinDjView;
20. Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке

https://portal.tpu.ru/CSTSeL/dite_softw_licen

В учебном процессе используется следующее лабораторное оборудование для практических и лабораторных занятий:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634028, Томская область, г. Томск, Тимакова улица, 12 304	Комплект учебной мебели на 60 посадочных мест; Телевизор - 2 шт.; Проектор - 1 шт.; Компьютер - 2 шт.
2.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов,	Комплект учебной мебели на 14 посадочных мест; Шкаф для одежды - 2 шт.; Компьютер - 14 шт.; Проектор - 1 шт.

	<p>курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс) 634028, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 2, 301</p>	
--	--	--

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.04.01 Дизайн (приема 2019 г., очная форма обучения).

Разработчик:

Должность	Подпись	ФИО
Профессор ОАР ИШИТР		Кухта М.С.

Программа одобрена на заседании выпускающего Отделения автоматизации и робототехники ИШИТР (протокол от «28» июня 2019 г. № 18а).

Заведующий кафедрой -
руководитель отделения на правах кафедры
к.т.н, доцент



/Филипас А.А./

подпись

Лист изменений рабочей программы дисциплины:

Учебный год	Содержание /изменение	Обсуждено на заседании ОАР (протокол)
2020/2021 учебный год	-	-