

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

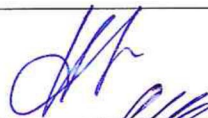
УТВЕРЖДАЮ
Директор обеспечивающей
ШБИП

Чайковский Д.В.
«29» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2020 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Логика и методология исследований в дизайне			
Направление подготовки/специальность	54.04.01 Дизайн		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - магистратура		
Курс	1	семестр	2
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	Лекции	24	
	Практические занятия	0	
	Лабораторные занятия	24	
	ВСЕГО	48	
Самостоятельная работа, ч		60	
ИТОГО, ч		108	

Вид промежуточной аттестации	зачет	Обеспечивающее подразделение	ОСГН ШБИП
------------------------------	-------	------------------------------	-----------

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Лукьянова Н.А.
Руководитель ООП		Кухта М.С.
Преподаватель		Лукьянова Н.А.

2020 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного ООП (п. 5. Общей характеристики ООП) состава компетенций для подготовки к профессиональной деятельности.

Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
		Код	Наименование
УК(У)-3	Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК(У)-3.В1	Владеет анализом своих ресурсов и их пределами (личностные, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы и аргументированного изложения своей точки зрения
		УК(У)-3.У1	Умеет определять задачи саморазвития, цели и приоритеты профессионального роста; самостоятельно решать дизайнерские задачи на основе существующих знаний и методик
		УК(У)-3.З1	Знает основные тенденции и закономерности развития дизайна для достижения поставленной цели при дизайн-проектировании
УК(У)-6	Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК(У)-6.В3	Владеет научным анализом творческой деятельности и ее результатов
		УК(У)-6.У3	Умеет определять задачи саморазвития, цели и приоритеты личностного роста с учетом логики, методики и методологии художественного и научного моделирования объектов
		УК(У)-6.З3	Знает методы научных исследований в дизайне, методы управленческих решений для личностного роста в профессиональной деятельности
ОПК(У)-2	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК(У)-2.В3	Владеть опытом систематизации данных экспериментальных исследований
		ОПК(У)-2.У3	Уметь разрабатывать методические и нормативные материалы
		ОПК(У)-2.З3	Знает основные методы исследований в дизайне

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части, Междисциплинарный профессиональный модуль Блока 1 учебного плана образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

После успешного освоения дисциплины будут сформированы результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Компетенция
Код	Наименование	
РД-1	Использовать знание категорий проектной деятельности в исследованиях дизайн-процессов и дизайн-объектов; применять методы художественного и научного моделирования объектов.	УК(У)-3
РД-2	Проводить научный анализ творческой деятельности и ее результатов, внутренней логики, методики и методологии на каждом из этапов и	УК(У)-6

	стадий проектирования	
РД-3	Владеть методами научных исследований в дизайне, приемами формирования научной документации, основными методами принятия управленческих решений в сфере научных исследований.	ОПК(У)-2

Оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в календарном рейтинг-плане дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Формируемый результат обучения по дисциплине	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. История и методология дизайн-проектирования	РД-1	Лекции	4
		Практические занятия	0
		Лабораторные занятия	2
		Самостоятельная работа	10
Раздел 2. Типы мышления и дизайн-проектирование	РД-1	Лекции	4
		Практические занятия	0
		Лабораторные занятия	6
		Самостоятельная работа	10
Раздел 3. Семиотика и методы семиотического моделирования в дизайне	РД-2	Лекции	4
		Практические занятия	0
		Лабораторные занятия	4
		Самостоятельная работа	10
Раздел 4. Дизайн как предметное творчество	РД-2	Лекции	4
		Практические занятия	0
		Лабораторные занятия	4
		Самостоятельная работа	10
Раздел 5. Дизайн предметно-пространственной среды	РД-3	Лекции	4
		Практические занятия	0
		Лабораторные занятия	4
		Самостоятельная работа	10
Раздел 6. Научная работа в Томском политехническом университете	РД-3	Лекции	4
		Практические занятия	0
		Лабораторные занятия	4
		Самостоятельная работа	10

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. История и методология дизайн-проектирования

Особенности дизайнерского мышления: способы мышления двухполярность мышления, визуализация мышления, «клиповое» сознание. Актуальность методов дизайна: массовое производство, маркетинговые стратегии, индивидуализация потребностей, специализация.

Темы лабораторных занятий:

1. Визуализация мышления

Раздел 2. Типы мышления и дизайн-проектирование

Индивидуализация потребностей в дизайне Типология мышления. Типы мышления. Обыденное и критическое мышление. Теоретическое и логическое мышление. Понятийное и образное мышление (понятие и образ). Основы логического мышления. Операции над понятиями. Основы логического мышления. Законы логики. Интуиция и её роль в мышлении. Интуиция и творчество. Креативное мышление.

Темы лекций:

1. Типология мышления.

Темы лабораторных занятий:

1. Дизайн как проектная деятельность.
2. Технологические этапы дизайн-мышления.
3. Креативное мышление в дизайне.

Раздел 3. Семиотика и методы семиотического моделирования в дизайне

Семиотика - наука о знаках и знаковых системах. Теория знака. Культура как вторичная моделирующая система. Виды семиотических систем. Ключевые Типология знаков. Символическая деятельность. Знак –символ –миф. Процедуры и операции интерпретации. Креативная часть концепции - образ дизайнерского проекта. Человек в мире знаков. Процедуры семиотического моделирования: видимое и невидимое, явное и неявное. Язык, мозг, знаковые системы.

Темы лекций:

1. Семиотика и методы семиотического моделирования в дизайне

Темы лабораторных занятий:

1. Структура зрительного опыта.
2. Методические приемы «включенного» семиотического проектирования

Раздел 4. Дизайн как предметное творчество

Вещь в культуре, в цивилизации, в дизайне: вещный мир в культуре характер формообразования в дизайне принятой в данный исторический период в базовой модели мира; М.Э. Гизе, «протодизайн», его временные границы, основные направления, источники формообразования. Предметное мышление: типология знаковых функций вещи, основанная на самооценке потребителя.

Темы лекций:

1. Дизайн как предметное творчество

Темы лабораторных занятий:

1. Культурный «образец» и концепт проектируемого объекта

Раздел 5. Дизайн предметно-пространственной среды

Соотношение понятий «тело», «среда» и «окружение». Две стратегии культурного освоения действительности. Поведенческая ситуация и «средовое» поведение. Структура предметно-пространственной среды. Структурные особенности мифопоэтической модели мира: эмоциональный потенциал архетипов в дизайн-

проектировании, мифологемы средового восприятия реальности при проектировании дизайн-объекта.

Темы лекций:

1. Дизайн предметно-пространственной среды

Темы лабораторных занятий:

1. Образы и смыслы современной промышленной среды
2. Формирование концепции специфической предметно-пространственной среды (на примере дизайн-объекта)

Раздел 6. Научная работа в Томском политехническом университете
--

Академическая и вузовская наука. Виды диссертационных исследований в дизайне. Общие требования к оформлению текстовой части диссертационных работ и проектов, рефератов, отчетов по практикам, пояснительным запискам и т.д. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Рациональность иллюстративной части дизайнерского исследования. Презентация исследовательского дизайнерского проекта. Учет аудитории, регламента, исследовательской задачи.

Темы лабораторных занятий:

1. Методология написания диссертационного исследования
2. Презентация исследовательского дизайнерского проекта.

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- Работа с учебно-методическим материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- Поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- Выполнение домашних заданий и домашних контрольных работ;
- Подготовка к практическим и семинарским занятиям;
- Подготовка к оценивающим мероприятиям.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

Основная литература:

1. Кухта, М. С. Промышленный дизайн: / Кухта М.С., Куманин В.И., Соколова М.Л., Гольдшмидт М.Г.. – Москва: ТПУ (Томский Политехнический Университет), 2013. – Схема доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45154
2. Курушин, В. Д.. Промышленный дизайн : / Курушин В.Д.. – Москва: ДМК Пресс, 2014. – Схема доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50568
3. Канке, В.А. Философские проблемы науки и техники : учебник и практикум для магистратуры / В. А. Канке; Национальный исследовательский ядерный университет "МИФИ", Обнинский институт атомной энергетики (ИАТЭ). – Москва: Юрайт, 2016. – 288 с. Ссылка на каталог: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C328389>

4. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования. – Москва: URSS, 2016. Ссылка на каталог: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C347663>
5. Ракитов, А. И. Курс лекций по логике науки / А. И. Ракитов. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 174 с. Ссылка на каталог: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C274205>

Дополнительная литература

1. Лакатос И. Избранные произведения по философии и методологии науки : пер. с англ. / И. Лакатос. – Москва: Академический проект Трикта, 2008. Ссылка на каталог: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C166198>
2. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект. 75 простых правил. – М.: Изд-во гос. ун-та. Высш. шк. экон.: ИНФРА-М, 2001. – 201 с. Ссылка на каталог: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C47710>
3. Ульрих, К. Промышленный дизайн. Создание и производство продукта : пер. с англ. / К. Ульрих, С. Эппингер. – Москва: Вершина, 2007. – 448 с. Ссылка на каталог: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C147965>
4. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) : учебное пособие для вузов / А. А. Грашин. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 232 с. Ссылка на каталог: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C280387>
5. Norton, R. Cam Design and Manufacturing Handbook / R. L. Norton. – 2nd ed. – New York: Industrial Press, 2009. – 592 p. Ссылка на каталог: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C287858>

6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Учебные и методические пособия на персональном сайте преподавателя <http://portal.tpu.ru/SHARED>
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» - <https://new.znanium.com/>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы доступны по ссылке: <https://www.lib.tpu.ru/html/irs-and-pdb>

1. 7-Zip;
2. Adobe Acrobat Reader DC;
3. Adobe Flash Player;
4. AkelPad;
5. Cisco Webex Meetings;
6. Document Foundation LibreOffice;
7. Google Chrome;
8. Microsoft Office 2007 Standard Russian Academic;

9. Mozilla Firefox ESR;
10. pdfforge PDFCreator 1.7.3;
11. ownCloud Desktop Client;
12. Tracker Software PDF-XChange Viewer;
13. WinDjView;
14. XnView Classic;
15. Zoom Zoom

Полный перечень лицензионного программного обеспечения находится по ссылке
https://portal.tpu.ru/CSTSeL/dite_softw_licen

7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс) 634034, Томская область, г. Томск, Советская улица, д. 73, стр. 1, 319	Доска аудиторная настенная - 1 шт.; Комплект учебной мебели на 26 посадочных мест; Компьютер - 1 шт.; Проектор - 1 шт.
2.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034, Томская область, г. Томск, Советская улица, д. 73, стр. 1 321	Экран Baronet NTSC (3:4) 244/96 - 1 шт.; Доска аудиторная настенная - 1 шт.; Шкаф для одежды - 1 шт.; Шкаф для документов - 1 шт.; Тумба подкатная - 1 шт.; Комплект учебной мебели на 20 посадочных мест; Компьютер - 9 шт.; Проектор - 2 шт.

Рабочая программа составлена на основе Общей характеристики образовательной программы по направлению 54.04.01 Дизайн / Промышленный дизайн / (приема 2020 г., очная форма обучения).

Разработчик(и):

Должность	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Лукьянова Н.А.

Программа одобрена на заседании выпускающего Отделения социально-гуманитарных наук (протокол №7/1 внеочередной от 25.06.2020 г.).

Заведующий кафедрой –
руководитель отделения на правах кафедры,
д.ф.н, доцент


подпись /Лукьянова Н.А./