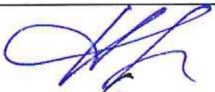


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРИЕМ 2020 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Логика и методология исследований в дизайне

Направление подготовки/ специальность	54.04.01 Дизайн		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Промышленный дизайн		
Специализация	Промышленный дизайн		
Уровень образования	высшее образование - магистратура		
Курс	1	семестр	2
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		

Заведующий кафедрой - руководитель отделения на правах кафедры		Лукьянова Н.А.
Руководитель ООП		Кухта М.С.
Преподаватель		Лукьянова Н.А.

2020 г.

1. Роль дисциплины «Логика и методология исследований в дизайне» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
Логика и методология исследований в дизайне	2	УК(У)-3	Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК(У)-3.В1	Владеет анализом своих ресурсов и их пределами (личностные, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы и аргументированного изложения своей точки зрения
				УК(У)-3.У1	Умеет определять задачи саморазвития, цели и приоритеты профессионального роста; самостоятельно решать дизайнерские задачи на основе существующих знаний и методик
				УК(У)-3.31	Знает основные тенденции и закономерности развития дизайна для достижения поставленной цели при дизайн-проектировании
		УК(У)-6	Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК(У)-6.В3	Владеет научным анализом творческой деятельности и ее результатов
				УК(У)-6.У3	Умеет определять задачи саморазвития, цели и приоритеты личностного роста с учетом логики, методики и методологии художественного и научного моделирования объектов
				УК(У)-6.33	Знает методы научных исследований в дизайне, методы управленческих решений для личностного роста в профессиональной деятельности
		ОПК(У)-2	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК(У)-2.В3	Владеть опытом систематизации данных экспериментальных исследований
				ОПК(У)-2.У3	Уметь разрабатывать методические и нормативные материалы
				ОПК(У)-2.33	Знает основные методы исследований в дизайне

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД-1	Использовать знание категорий проектной деятельности в исследованиях дизайн-процессов и дизайн-объектов; применять методы художественного и научного моделирования объектов.	УК(У)-3	Раздел 1. История и методология дизайн-проектирования Раздел 2. Типы мышления и дизайн-проектирование	• Посещение занятий • Защита отчета по лабораторной работе
РД-2	Проводить научный анализ творческой деятельности и ее результатов, внутренней логики, методики и методологии на каждом из этапов и стадий проектирования	УК(У)-6	Раздел 3. Семиотика и методы семиотического моделирования в дизайне Раздел 4. Дизайн как предметное творчество	• Посещение занятий • Защита отчета по лабораторной работе
РД-3	Владеть методами научных исследований в дизайне, приемами формирования научной документации, основными методами принятия управленческих решений в сфере научных исследований.	ОПК(У)-2	Раздел 5. Дизайн предметно-пространственной среды Раздел 6. Научная работа в Томском политехническом университете	• Посещение занятий • Защита отчета по лабораторной работе • Защита ИДЗ • Зачет

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий экзамена

% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Защита лабораторной работы	Вопросы: 1. Опишите особенности применения методических приемов «включенного» семиотического проектирования 2. Опишите дизайнерское изделие с точки зрения конкретного культурного образца? 3. Раскройте ключевые образы современной промышленной среды.
2.	Защита ИДЗ	Тема проекта: 1. Мифологемы дизайн-проектирования объекта (выбирается конкретный объект, например, детская площадка). Вопросы к защите: 1. Общая идея площадки?

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		2. Мифология площадки и новые смыслы. 3. Схемы зонирования площади? 4. Последовательность создания мифологемы средового восприятия при проектировании дизайн-объекта?
3.	Зачет	Вопросы на зачет: 1. Обыденное и критическое мышление. 2. Теоретическое и логическое мышление. 3. Понятийное и образное мышление (понятие и образ). 4. Основы логического мышления. 5. Операции над понятиями. 6. Основы логического мышления. Законы логики. 7. Интуиция и творчество. Креативное мышление. 8. Теория знака. Культура как вторичная моделирующая система. 9. Виды семиотических систем. Ключевые Типология знаков. 10. Символическая деятельность. Знак –символ –миф. 11. Креативная часть концепции - образ дизайнерского проекта. 12. Человек в мире знаков. Процедуры семиотического моделирования: видимое и невидимое, явное и неявное. 13. Язык, мозг, знаковые системы 14. Вещь в культуре, в цивилизации, в дизайне: 15. М.Э. Гизе, «протодизайн» 16. Предметное мышление: типология знаковых функций вещи, основанная на самооценке потребителя. 17. Соотношение понятий «тело», «среда» и «окружение». 18. Две стратегии культурного освоения действительности. 19. Поведенческая ситуация и «средовое» поведение. 20. Структура предметно-пространственной среды. 21. Структурные особенности мифопоэтической модели мира:

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Защита лабораторной работы	Студент представляет выполненную лабораторную работу в виде презентации. Критерии оценивания лабораторной работы: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Функциональность и эргономичность дизайнерского решения. 3. Высокое качество графической подачи материала. 4. Уверенное представление аудитории материала. Отлично (20-30) – работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (10-19) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (5-9) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (0-4) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
2.	Защита ИДЗ	Студент представляет выполненный ИДЗ в виде презентации и планшета. Критерии оценивания ИДЗ: 1. Новизна и оригинальность дизайнерского решения. 2. Функциональность и эргономичность дизайнерского решения. 3. Высокое качество графической подачи материала. 4. Уверенное представление аудитории материала. Отлично (90-100) – работа соответствует количественному и качественному показателю, творческий подход к подаче материала Хорошо (70-89) - работа соответствует количественному показателю, но качество подачи информации не демонстрирует грамотное владение средствами шрифтовой графики Удовлетворительно (55-69) – и качественный и количественный показатели представлены не в полном объеме Неудовлетворительно (0-54) при невыполнении задания или отсутствия признаков выполненной работы.
3.	Зачет	Проверка освоения лекционного материала проводится путем сдачи зачета по билетам. Допуск по итогу текущего контроля рассчитывается на основе суммы баллов, набранных за все виды оценочных мероприятий. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать 55 баллов и более по всем видам запланированных оценочных мероприятий. Билет включает в себя три вопроса раскрывающие основные понятия лекционного материала, максимальная оценка данного оценочного мероприятия составляет 20 баллов. Итоговая оценка за семестр рассчитывается на основе полученной суммы баллов в результате текущего

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		контроля, и баллов, набранных при заключительном контроле знаний на зачете.