

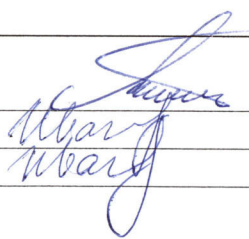
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРИЕМ 2017 г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Творческий проект

Направление подготовки/ специальность	11.03.04 –Электроника и наноэлектроника		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Электроника и наноэлектроника		
	Промышленная электроника		
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат		
Курс	1,2	семестр	2,3,4
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		

Зав. кафедрой-руководитель отделения на правах кафедры		П.Ф. Баранов
Руководитель ООП		В.С. Иванова
Преподаватель		В.С. Иванова

2020 г.

1. Роль дисциплины «Творческий проект» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
Творческий проект	2-4	УК(У)-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК(У)-2.В13	Владеет навыками постановки проблемы и определения цели проекта
				УК(У)-2.У14	Умеет выбирать и обосновывать тему проекта
				УК(У)-2.314	Знает основной понятийный аппарат проектной деятельности
		УК(У)-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК(У)-3.В2	Владеет навыками осуществления своих ролевых и функциональных предназначений в группе
				УК(У)-3.У4	Умеет определять свою роль в команде в соответствии со своими профессиональным уровнем и личностными особенностями
				УК(У)-3.34	Знает основы функционально-ролевого распределения в команде
		УК(У)-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК(У)-5.34	Знает основы межкультурного взаимодействия в профессиональной среде, проекте, организации

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код	Наименование
		УК(У)-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК(У)-6.У4	Умеет находить и использовать источники получения дополнительной информации
		ОПК(У)-7	Способность учитывать современные тенденции развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий в своей профессиональной деятельности	ОПК(У)-7.3 4	Знает современные тенденции развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий в профессиональной деятельности
		ПК(У)-3	Готовность анализировать и систематизировать результаты исследований, представлять материалы в виде научных отчетов, публикаций, презентаций	ПК(У)-3.В1	Умеет презентовать и защищать результаты комплексной инженерной деятельности
				ПК(У)-3.У1	Владеет опытом анализа и систематизации результатов исследований
				ПК(У)-3.У2	Владеет опытом представления материалов в виде научных отчетов, публикаций, презентаций

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД-1	Подготавливать самостоятельно обзоры по отечественным и зарубежным данным по исследованию объектов-аналогов с целью оценки научной и практической значимости	УК(У)-6, ОПК(У)-7	Раздел (модуль) 1. Реализация творческого проекта в больших группах Раздел (модуль) 2. Планирование проектной работы в малых группах Раздел (модуль) 3. Реализация творческого проекта в малых группах	- Оценка отчета о выполнении задания - Защита отчета (проекта)
РД-2	Выполнять расчеты необходимых ресурсов для выполнения проекта.	УК(У)-2	Раздел (модуль) 1. Реализация творческого проекта в больших группах Раздел (модуль) 2. Планирование проектной работы в малых группах Раздел (модуль) 3. Реализация творческого проекта в малых группах	- Оценка отчета о выполнении задания - Защита отчета (проекта)
РД-3	Работает в команде, четко понимая свою роль и ее функции	УК(У) -3, УК(У)-5	Раздел (модуль) 1. Реализация творческого проекта в больших группах Раздел (модуль) 2. Планирование проектной работы в малых группах Раздел (модуль) 3. Реализация творческого проекта в малых группах	- Оценка отчета о выполнении задания - Защита отчета (проекта)
РД-4	Выполнять коллективные проекты по разработке электронных устройств и систем малой сложности	УК(У)-2	Раздел (модуль) 1. Реализация творческого проекта в больших группах Раздел (модуль) 2. Планирование проектной работы в малых группах Раздел (модуль) 3. Реализация творческого проекта в малых группах	Оценка отчета о выполнении задания Защита отчета (проекта)

РД -5	Проводить анализ полученных результатов, презентовать и обосновывать проектное решение.	ПК(У)-3	Раздел (модуль) 1. Реализация творческого проекта в больших группах Раздел (модуль) 2. Планирование проектной работы в малых группах Раздел (модуль) 3. Реализация творческого проекта в малых группах	- Оценка отчета о выполнении задания - Защита отчета (проекта)
-------	---	---------	--	---

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка – максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

2017/2018 уч. год

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90% ÷ 100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности
70% ÷ 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности
55% ÷ 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности
0% ÷ 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий зачета

Степень сформированности результатов обучения	Балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90% ÷ 100%	90 ÷ 100	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности
70% ÷ 89%	70 ÷ 89	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности

55% ÷ 69%	55 ÷ 69	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности
0% ÷ 54%	0 ÷ 54	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям
55% ÷ 100%	55 ÷ 100	«Зачтено»	Результаты обучения соответствуют минимально достаточным требованиям
0% ÷ 54%	0 ÷ 54	«Не зачтено»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

2018/2019 уч. Год

Шкала для оценочных мероприятий и зачета

Степень сформированности результатов обучения	Балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90% ÷ 100%	90 ÷ 100	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% ÷ 89%	70 ÷ 89	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% ÷ 69%	55 ÷ 69	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
55% ÷ 100%	55 ÷ 100	«Зачтено»	Результаты обучения соответствуют минимально достаточным требованиям
0% ÷ 54%	0 ÷ 54	«Неудовл.»/ «Не зачтено»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Оценка отчета о выполнении задания	<i>Примерный перечень контрольных вопросов:</i> 1. Существуют ли альтернативные способы решения поставленной задачи в России и других странах? 2. Какова была методология проведения исследования? 3. Приведите пример компаний, которые могут заинтересоваться данной идеей. 4. Насколько данная проблема актуальна, в частности, в России и других странах? 5. Чем был обусловлен выбор и подготовка экспериментальных образцов для исследования?

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
		6. Перечислите способы улучшения или устранения недостатков выбранного решения поставленной задачи.
2.	Защита отчета (проекта)	<i>Примерный перечень контрольных вопросов:</i> 1. Проанализируйте преимуществ и недостатков выбранного решения поставленной задачи. 2. Назовите принцип работы и физические основы методов, используемых в работе. 3. Нужны ли дополнительные исследования и/или расчеты вашего проекта? 4. В чем практическая значимость данной проблемы? 5. Проводили ли экономический расчет представленного проекта? 6. Что необходимо дополнительно реализовать в проекте для его коммерциализации?

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Оценка отчета о выполнении задания	Оценивание проводит руководитель Творческого проекта по итогам проделанной в семестре работы, её соответствия индивидуальному заданию и требуемому объему.
2.	Защита отчета (проекта)	Оценивание проводит комиссия по защите Творческого проекта, в количестве не менее двух человек, в т.ч. руководитель Творческого проекта (обеспечивающий преподаватель) На защите: – обучающийся предъявляет комиссии отчет по Творческого проекта и делает краткое сообщение, сопровождаемое показом демонстрационных материалов; – члены комиссии задают обучающемуся вопросы и заслушивают ответы; – могут быть заданы теоретические и практические вопросы по представленным материалам и практике в целом; – члены комиссии оценивают выполненную работу и ответы на вопросы в соответствии с критериями в п.3. Защита проходит в публичной форме.