

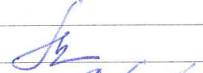
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРИЕМ 2020 г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Творческий проект

Направление подготовки/ специальность	14.05.02 Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг		
Образовательная программа (направленность (профиль))	Проектирование и эксплуатация атомных станций		
Специализация	Проектирование и эксплуатация атомных станций		
Уровень образования	высшее образование -специалитет		
Курс	1, 2	семестр	2,3,4
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		

Заведующий кафедрой - руководитель НОЦ И.Н. Бутакова на правах кафедры		Заворин А.С.
Руководитель ООП		Воробьев А.В.
Преподаватель		Лавриненко С.В.

2020 г.

1. Роль дисциплины «Творческий проект» в формировании компетенций выпускника:

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код индикатора	Наименование индикатора достижения	Код	Наименование
Творческий проект	2,3,4	УК(У)-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	И.УК(У)-2.1	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	УК(У)-2.В1	Владеет навыками постановки проблемы и определения цели проекта Творческий проект 1
						УК(У)-2.У1	Умеет выбирать и обосновывать тему проекта Творческий проект 1
						УК(У)-2.31	Знает основной понятийный аппарат проектной деятельности Творческий проект 1
				И.УК(У)-2.2	Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения	УК(У)-2.В4	Владеет навыками самостоятельно формулировать ожидаемые результаты проекта Творческий проект (ШБИП)
						УК(У)-2.У4	Умеет формулировать задачи проекта и определять последовательность их решения Творческий проект (ШБИП)
						УК(У)-2.34	Знает понятие научного и инженерного творчества и его основные приемы осуществления Творческий проект (ШБИП)
		УК(У)-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	И.УК(У)-3.1	Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	УК(У)-3.В1	Владеет навыками осуществления своих ролевых и функциональных предназначений в группе Творческий проект (ШБИП)
						УК(У)-3.У1	Умеет определять свою роль в команде в соответствии со своими профессиональным уровнем и личностными особенностями Творческий проект (ШБИП)
						УК(У)-3.31	Знает основы функционально-ролевого распределения в команде Творческий проект (ШБИП)
				И.УК(У)-3.2	Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели	УК(У)-3.В3	Владеет навыками работы в команде Творческий проект (ШБИП)
						УК(У)-3.У3	Умеет применять навыки командного взаимодействия Творческий проект (ШБИП)
						УК(У)-3.33	Знает теоретические основы групповой динамики Творческий проект (ШБИП)

Элемент образовательной программы (дисциплина, практика, ГИА)	Семестр	Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		Составляющие результатов освоения (дескрипторы компетенций)	
				Код индикатора	Наименование индикатора достижения	Код	Наименование
		ПК(У)-1	Способен использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт для реализации исследований в области создания, модернизации и эксплуатации ядерных энергетических установок	И.ПК(У)-1.1	Находит и анализирует научно-техническую информацию, в том числе на английском языке, обобщает и обсуждает отечественный и зарубежный опыт в области атомной энергетики	ПК(У)- 1.1В1	Владеет опытом поиска и извлечения научно-технической информации в области атомной энергетики, в том числе с использованием английского языка
						ПК(У)- 1.1У1	Умеет находить, извлекать, интерпретировать и излагать профессионально значимую информацию, в том числе на английском языке по тематике исследования в сфере профессиональной деятельности
						ПК(У)- 1.1З1	Знает отечественные и зарубежные источники научно-технической информации, справочно-информационные, поисковые библиотечные системы Творческий проект

2. Показатели и методы оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине		Код индикатора достижения контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование раздела дисциплины	Методы оценивания (оценочные мероприятия)
Код	Наименование			
РД 1	Применение информационно-коммуникационных технологий, владение инструментальными средствами для решения творческих задач	И.ПК(У)-1.1	Самостоятельная работа	Защита отчета, экспертная оценка руководителя.
РД 2	Выполнение различных заданий индивидуально и в качестве члена команды, участие в выполнении командных проектов	И.УК(У)-3.1 И.УК(У)-3.2	Самостоятельная работа	Защита отчета, экспертная оценка руководителя.
РД 3	Применение базовых, математических, естественнонаучных знаний для решения творческих задач	И.ПК(У)-1.1	Самостоятельная работа	Защита отчета, экспертная оценка руководителя.
РД 4	Применение информационно-коммуникационных технологий, владение инструментальными	И.УК(У)-2.1 И.УК(У)-2.2	Самостоятельная работа	Защита отчета, экспертная оценка руководителя.

	средствами для решения творческих задач			
--	---	--	--	--

3. Шкала оценивания

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, УИРС, НИРС, курсовое проектирование, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка - максимум 100 баллов).

Распределение основных и дополнительных баллов за оценочные мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается календарным рейтинг-планом дисциплины.

Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий входного и текущего контроля

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55% - 69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий экзамена

% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70% - 89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено

			минимальным количеством баллов
55% - 69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0% - 54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

4. Перечень типовых заданий

	Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
1.	Оценка отчета о выполнении задания	Примерный перечень контрольных вопросов: 1.Формулировка цели, проблемного вопроса 2.Проведение качественного/количественного анализа 3.Формулировка соответствующих выводов.
2.	Защита отчета (проекта)	Примерный перечень контрольных вопросов: 1.Какие стандартные среды (MathCad, AutoCadi др.) вы использовали? 2. Какие функции и операторы стандартной среды вы использовали?

5. Методические указания по процедуре оценивания

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
1.	Оценка отчета о выполнении задания	Контроль хода и качества выполнения студентом творческого проекта осуществляется поэтапно, в соответствии с графиком выполнения творческого проекта.
2.	Защита отчета (проекта)	Оценивание проводит руководитель творческого проекта На защите: – обучающийся предъявляет комиссии отчет по творческому проекта и делает краткое сообщение, сопровождаемое показом демонстрационных материалов; – члены комиссии задают обучающемуся вопросы и заслушивают ответы; – могут быть заданы теоретические и практические вопросы по представленным материалам и практике в целом;

	Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
		– члены комиссии оценивают выполненную работу и ответы на вопросы в соответствии с критериями в п.3. Защита проходит в публичной форме.