

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Томский политехнический университет»

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры
54.04.01 Дизайн (профиль – Промышленный дизайн), заявленной на государственную аккредитацию

№ п/п	Ф.И.О. научно-педагогического работника	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ))	Ученая степень, (в том числе ученая степень, присвоенная за рубежом и признаваемая в Российской Федерации)	Тематика самостоятельного научно-исследовательского (творческого) проекта (участие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие его закрепление	Публикации (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала/издания, год публикации) в:		Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска)
					ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Кухта Мария Сергеевна	По основному месту работы	д.филол.н.	В рамках направления научных исследований ТПУ: 1. Распоряжение ТПУ "Об утверждении тематики самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности) по направлениям магистерской подготовки" от 19.07.2019 № 03/34 2. Приказ ТПУ "Об утверждении тематик самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности в рамках направления научных исследований ТПУ" от 23.03.2020 г. № 83-34/об 2019 г.: 1. Современные технологии в промышленном дизайне; 2. Техническая эстетика; 3. Современные технологии в промышленном дизайне; 4. Техническая эстетика	1. Кухта М.С., Васильева М.О. Светодизайн интерьера: традиции и современность. // Дизайн. Материалы. Технология / – 2018. – №4 (52). – С. 35-41 2. Кухта М.С., Васильева М.О. Принципы разработки световых сценариев: управление светом в интерьере // Академический вестник УралНИИПРОЕКТ РААСН. – 2019 – №. 1(40). – С. 88-93 3. Хмелевский Ю.П. Кухта М.С. Применение метода семантического дифференциала в оценке дизайна реабилитационных тренажеров // Дизайн. Материалы. Технология – 2019. – №4 (56). – С. 23-27 4. Кухта М.С., Васильева М.О. Дизайн сценариев комфортного освещения производственных	1. Kukhta, M.S., Sidorenko, E.V., Simutkin, G.G., G.S. LED-technologies for bright light therapy // Journal of Physics. – 2018 –Vol. 1015, – p.1–5 2. Sokolov A. P. , Kukhta M. S. , Design as Means of Countering Vandalism // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. – 2017 – Vol. 19. – p. 396-403 3. Kukhta M. S. , Sokolov A. P. , Krauinsh D. P. , Bouchard C. K. Stylization levels of industrial design objects // Journal of Physics – 2017 – Vol. 803 – p. 1–5	1. XII Международная научно-техническая конференция «Современные проблемы машиностроения». (Томск, 2019) Тема доклада "Дизайн светосценариев комфортного освещения производственных помещений". 2. III Всероссийская конференция "Современные технологии концептуального конструирования" (Томск, 2019). Тема доклада "Дизайн-проектирование в инженерной деятельности" 3. XIII Международная научно-техническая конференция «Современные проблемы машиностроения». (Томск, 2020) Тема доклада «История развития ротара Дарье» 4. IV Всероссийская научно-техническая конференция

1	2	3	4	5	6	7	8
					помещений в условиях Арктики // Дизайн. Материалы. Технология / — 2020. — №1 (57). — С. 17-22. 5. Khomushku, O.M., Kukhta, M.S., Raitina, M.Yu. (2020). Socio-cultural adaptation of Tuvan students in educational space of Tomsk. J. Sib. Fed. Univ. Humanit. Soc. Sci., 13(7), 1137–1143.		«Современные технологии концептуального конструирования». (Томск, 2020) доклад: «От концепции к конструкции»

Врио ректора ТПУ _____ / А.А. Яковлев /

дата составления _____

М.П.